



LE FESTIVAL Zones Portuaires

Le Festival Zones Portuaires - Saint-Nazaire propose un rendez-vous annuel cinématographique de qualité et souhaite montrer la capacité du territoire à accueillir un festival de dimension internationale.

Le festival a pour objectif d'appréhender les représentations cinématographiques des territoires maritimes et portuaires dans le monde, et plus particulièrement d'explorer la présence et l'influence des villes portuaires dans l'imagerie du cinéma de patrimoine et dans la création contemporaine.

Comment et pourquoi les villes portuaires nourrissent-elles le cinéma et son imaginaire ? Comment les cinéastes du monde nous représentent ces villes ? Et qu'apprenons-nous alors de ces territoires explorés ?

Cet événement œuvre à enrichir nos connaissances cinématographiques et déploie notre intérêt sur les villes portuaires. Il met en lumière les spécificités de ces villes, singulières et universelles, leurs richesses et leurs évolutions sociologiques, urbaines, économiques...

Pour se faire, chaque année, le festival pose un regard particulier sur une ville ou une région du monde. Il accueille de nombreux invités : cinéastes, techniciens, producteurs, scénaristes, distributeurs, etc. mais aussi chercheurs, scientifiques, et associations citoyennes pour parler cinéma et villes portuaires.

La programmation est exigeante, construite autour de documentaires, fictions, courts-métrages ou encore de films d'animation, ainsi qu'autour de rencontres et d'ateliers. Elle est surtout conçue pour toucher un large public et rendre accessible au plus grand nombre le patrimoine cinématographique et ses créations les plus contemporaines et novatrices.

Zones Portuaires se veut un appel à participer, à se rencontrer, à échanger et à faire du « cinéma » ensemble et d'offrir ainsi les moyens, par le cinéma, de (re)devenir curieux de sa ville, de son port et du monde.



L'ÉDITION #8 – du 6 au 13 JUIN 2023

Pour cette édition 2023 nous consacrerons un large pan de la programmation à la **ville invitée portuaire de Lisbonne** au travers de films de patrimoine et contemporain.

Nous continuerons l'exploration de la **thématique « sportive »** au cinéma au travers d'un focus « **Surf** ».

Des avants premières et des inédits seront également au cœur de la programmation du festival.

Enfin, une programmation exigeante sera proposée à l'attention du **jeune public**

De manière générale chaque séance est accompagnée soit du réalisateur, de comédiens, d'une partie de l'équipe du film ou encore d'un critique de cinéma.

Nous avons également à cœur de déployer un **aspect festif et convivial** autour du festival au travers d'événements, d'animations et de temps de rencontres.

LES LYCÉES et le festival

Pour cette année nous souhaitons également poursuivre le lien avec les établissements scolaires, notamment les classes de seconde. Il est précieux et fondamental pour nous de participer à **l'éducation à l'image** et à la culture cinématographique des jeunes de notre territoire.

Ainsi, nous proposons dans ce document différents films à l'attention des élèves en classe de seconde de vos établissements.

AYA



Réalisation : Damien Coulibali Girard

Date de sortie : 2022

Durée : 1h30

Genre : Docu-fiction, drame

Pays : Belgique, France

SYNOPSIS

Lahou, Côte d'Ivoire. Aya grandit avec insouciance auprès de sa mère. Intimement liée à son île, la jeune fille voit ses repères s'effondrer lorsqu'elle apprend que son paradis est voué à disparaître sous les

eaux. Alors que les vagues menacent sa maison, Aya prend une décision. Lahou est son île ; elle ne la quittera pas. Un chemin initiatique s'offre alors à elle, un chemin vers son identité, un chemin vers elle-même.

Thématiques abordées :

Grandir en surmontant des épreuves / Relations aux défunts / Insularité
Exode / Dérèglements climatiques

Bande-annonce du film :

<https://www.youtube.com/watch?v=4TKnGsJHOOs>

Pour aller plus loin :

<https://www.lacid.org/fr/films-et-cineastes/films/aya>

Dossier pédagogique sur demande

INSCRIPTIONS :

CINÉMA JACQUES TATI (Maelle Péan & Charlotte Berthet-Garnier) :
cinema@letheatre-saintnazaire.fr // 02 40 53 69 63

Tarif

3€ par élève

Gratuit pour les accompagnants

Pass culture pour les places de cinéma acceptés

NAYOLA

Précédé du court-métrage FRAGMENT



Réalisation : José Miguel Ribeiro (SÉANCE EN SA PRÉSENCE)

Date de sortie : 2023

Durée : 1h23

Genre : Animation, drame

Pays : Portugal

SYNOPSIS

Angola. Trois générations de femmes dans une guerre civile qui dure depuis 25 ans : Lelena (la grand-mère), Nayola (la fille) et Yara (la petite-fille). Le passé et le présent s'entrecroisent. Nayola part à la recherche de son mari, qui a disparu au pire moment de la guerre. Des décennies plus tard, le pays est enfin en paix mais Nayola n'est pas revenue. Yara est maintenant devenue une adolescente rebelle et une chanteuse de rap très subversive. Une nuit, un intrus masqué fait irruption dans leur maison, armé d'une machette. Une rencontre qu'elles n'auraient jamais pu imaginer...

Relations entre générations / Création / Musique (rap) / Guerre d'indépendance / Afrique australe : un espace en profonde mutation

Bande-annonce du film :

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=249389.html

Pour aller plus loin :

Dossier pédagogique

INSCRIPTIONS :

CINÉVILLE : stnazaire@ceneville.fr

Tarif

5€ par élève

Gratuit pour les accompagnants

Pass culture pour les places de cinéma acceptés

INFORMATIONS PRATIQUES

Tous les films seront en langue originale sous-titrée français et accompagnés d'une discussion à l'issue de la séance : soit avec un invité du festival soit avec un membre de l'équipe de programmation.

Équipe programmation Festival Zones Portuaires

Céline Novel & Sandrine Floc'h

Coordination Festival Zones Portuaires

Armelle Sèvre

armelle@calesobscures.com

www.zonesportuaires-saintnazaire.com