

musée
des
marais
salants
BATZ-SUR-MER



Exposition LE SEL DES INCAS



27 NOV. 2021
6 NOV. 2022



© Michel Rauscher

DOSSIER DE PRESSE

Musée des marais salants	p.3
Exposition <i>Le sel des Incas</i>	p.4-9
Contexte de l'exposition	p.4
Principe de l'exposition	p.5
Parcours de l'exposition	p.6
Un indéniable parallèle	p.7
Les photographies	p.8
Pour en savoir plus	p.9-11
Le Pérou en quelques mots	p.9
La vallée des Incas	p.10
Une source d'eau salée	p.11
Le site salicole de Maras	p.12
Une production manuelle	p.13
Le sel, une économie millénaire	p.14
Visuels disponibles pour la presse	p.15-16
Informations pratiques	p.17

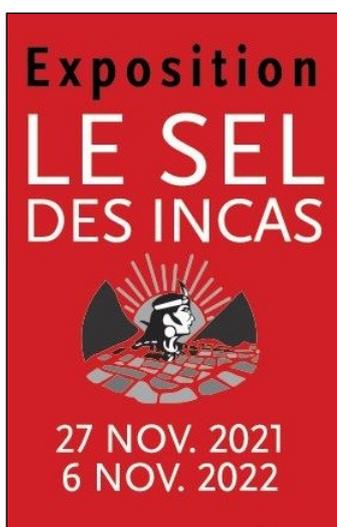


MUSÉE DES MARAIS SALANTS

Le **Musée des marais salants** est situé à Batz-sur-Mer en Loire-Atlantique. Musée de société, aux collections **Musée de France** exposées de manière interactive, le Musée des marais salants propose dans l'espace d'exposition permanente une mise en perspective de la vie des gens du sel de Batz-Guérande dans une vision à la fois locale et globale, de la production et de la commercialisation des sels artisanaux.



© E.Balança



Depuis sa réouverture en 2013, le Musée des marais salants s'attache à compléter son offre permanente à travers des expositions temporaires. Du 27 novembre 2021 au 6 novembre 2022, le musée présente une création originale "**Le sel des Incas**".

EXPOSITION "Le sel des Incas"

CONTEXTE DU PROJET



L'idée d'une ouverture aux sels du monde du Musée des marais salants est inscrite dans le Projet Scientifique et Culturel de l'établissement, Musée de France depuis 2006.

Le 4 septembre 2020, la rencontre au musée entre la direction des alliances françaises au Pérou (*Nicolas Mezzalana - Directeur-Coordinateur*) et le service Conservation du Musée des marais salants (*Gildas Buron - Responsable du service Musée et patrimoine de Cap Atlantique, Michaële Simonnin - Responsable des expositions et collections*), a impulsé le projet de l'exposition "Le sel des Incas".

Ce projet, validé par la Commission Culture de CAP Atlantique, a également été soutenu par Abal Anchari Miguel, Maire de la municipalité de Maras et les membres de son conseil municipal ainsi que la *Empresa Marasal S.A.*

Avec l'appui des Alliances françaises au Pérou, des contacts ont été noués avec les producteurs des salines de l'entreprise *Marasal S.A* (coopérative des salines de Maras). Cette coopération a été déterminante pour conduire à bien ce travail collaboratif.

L'exposition "Le sel des Incas" s'associe aux commémorations du Bicentenaire de l'Indépendance du Pérou (1821-2021) et a reçu à ce titre le label "Bicentenaire Pérou - 2021".

Le 5 juin 2008, le gouvernement du Pérou a déclaré patrimoine culturel de la nation « les connaissances et les techniques traditionnelles liées à l'extraction du sel développé dans le district de Maras [...] comme témoin d'une manifestation culturelle vive qui s'est maintenue jusqu'à aujourd'hui ».

En mai 2019, l'état du Pérou a soumis à l'Unesco un dossier d'inscription des Salineras de Maras sur la liste indicative du patrimoine mondial.

EXPOSITION "Le sel des Incas"

LE PRINCIPE DE L'EXPOSITION

S'intéresser à la communauté salicole de Maras, par des recherches, enquêtes et collectes ethnographiques, menées à distance par le musée en raison de la situation sanitaire, avec l'appui de partenaires locaux, participent à :

- s'ouvrir aux cultures du sel du monde,
- établir des parallèles avec l'histoire des salines de Guérande,
- prendre de la hauteur pour mieux appréhender l'histoire de paysages millénaires qui participent au maintien de techniques agricoles respectueuses de leur environnement et de leur ouverture au tourisme.



EXPOSITION "Le sel des Incas"

LE PARCOURS DE L'EXPOSITION

Une présentation de 80 agrandissements photographiques dialoguent avec audiovisuels et objets collectés spécialement pour l'exposition. Ils témoignent d'une culture du sel vivante, ancrée dans des réalités sociales et économiques contemporaines.

À la fois didactique et artistique, le parcours révèle diverses thématiques :

- la production de sel : récolte, portage et transport, stockage et conditionnement,
- la commercialisation des produits et mise en tourisme du site,
- l'artisanat traditionnel local.



EXPOSITION "Le sel des Incas"

UN INDENIABLE PARALLÈLE



L'histoire des salines de Maras peut se lire en miroir de celle de Batz- Guérande.

En découvrant les reportages, les visiteurs ne manqueront pas d'établir des parallèles : la reconquête d'un outil de travail par des exploitants, ceux de Maras dans les Andes et le long processus de valorisation d'une production. D'autres points communs rassemblent hommes et femmes du sel dans des savoir-faire et techniques salicoles à la fois différentes mais proches dans la gestuelle.



© Vadim Zignaigo

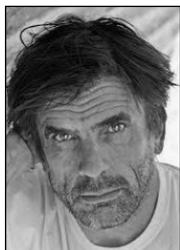


EXPOSITION "Le sel des Incas"

LES PHOTOGRAPHIES

"Le sel des Incas" est à sa manière une exposition internationale avec la participation de 6 photographes professionnels ou amateurs, français, slovène, américain et péruvien.

Les clichés ont été pris entre 1983 et septembre 2021, les plus récents étant la commande passée par le musée à Vadim Zignaigo del Pino pour immortaliser la récolte du sel en 2021 sur les salines de Maras.



Arne Hodalič
Photographe
(Slovénie)
Clichés de 2008



Vadim Zignaigo del Pino
Photographe
(Pérou)
Clichés 2021



Hiroko Kumaki
Anthropologue
(USA)
Clichés 2010



Michel Rauscher
Photographe
(France)
Clichés 2010

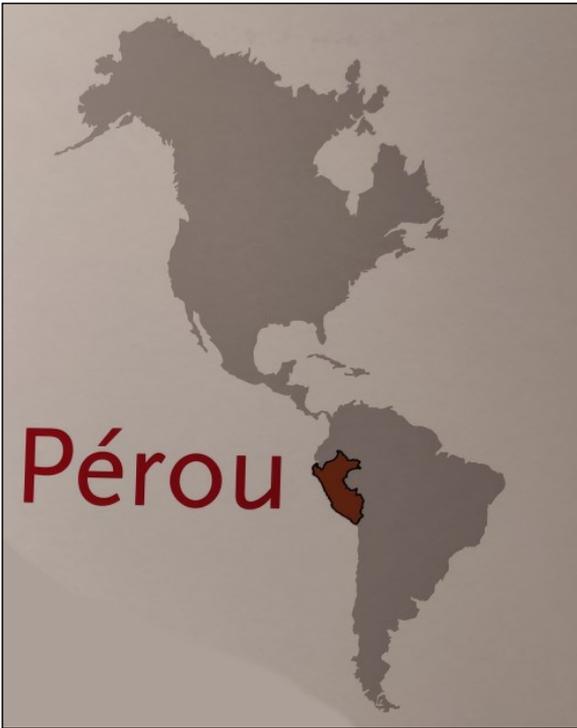


Cécile Henryo
Photographe
(France)
Clichés 2017



Pierre Morlon
Ingénieur recherche
agronomie-INRA
(France)
Clichés 1983

Le Pérou en quelques mots



À l'ouest de l'Amérique du sud, bordé par la Colombie au nord, le Brésil à l'est et la Bolivie au sud, le Pérou s'étire tout en longueur au sud de l'Équateur. C'est un territoire étendu qui fait deux fois la superficie de la France. Sur 2200 km une frange désertique longe l'océan Pacifique, c'est là que vit près de la moitié de la population, avec la ville de Lima, capitale qui compte près de 9 millions d'habitants.

Au centre s'élève la massive Cordillère des Andes, épine dorsale, traversant le pays du nord au sud, et occupant 30% du territoire. Les Andes, barrière montagneuse et volcanique, court tout le long du continent sud-américain. La ville de Cuzco, capitale historique de l'empire inca, se trouve dans cette zone et compte 350 000 habitants.

La langue officielle la plus répandue au Pérou est l'espagnol, langue maternelle pour 80,5% de la population. Les langues autochtones, dont la langue des Incas le *quechua* (13,2%) et l'*aymara* (1,8%), arrivent en 2^{ème} et 3^{ème} position. La monnaie nationale est le Nuevo Sol.

Les salines de la vallée des Incas



La ville de Maras est située à une cinquantaine de kilomètres de Cuzco. Elle s'étend à 3300 mètres d'altitude sur un plateau qui domine la « Vallée sacrée des Incas », aussi nommée Vallée d'Urubamba du nom de la rivière qui a creusé le vallon. Cette zone, où les dialectes aymara et quechua sont encore parlés, regroupe de nombreux sites archéologiques (parmi eux le fameux Machu Picchu) et des villages datant tous de l'époque incaïque (13^{ème} - 16^{ème} siècles).

La vallée était particulièrement appréciée par les Incas pour ses caractéristiques géographiques et climatiques, et pour sa fertilité. Elle était, et est toujours, un haut lieu agricole où champs de maïs et potagers prospèrent, alternant avec des forêts de qiwiña fournissant le bois nécessaire. C'était en outre un des principaux sites incas pour l'extraction de richesses minérales.

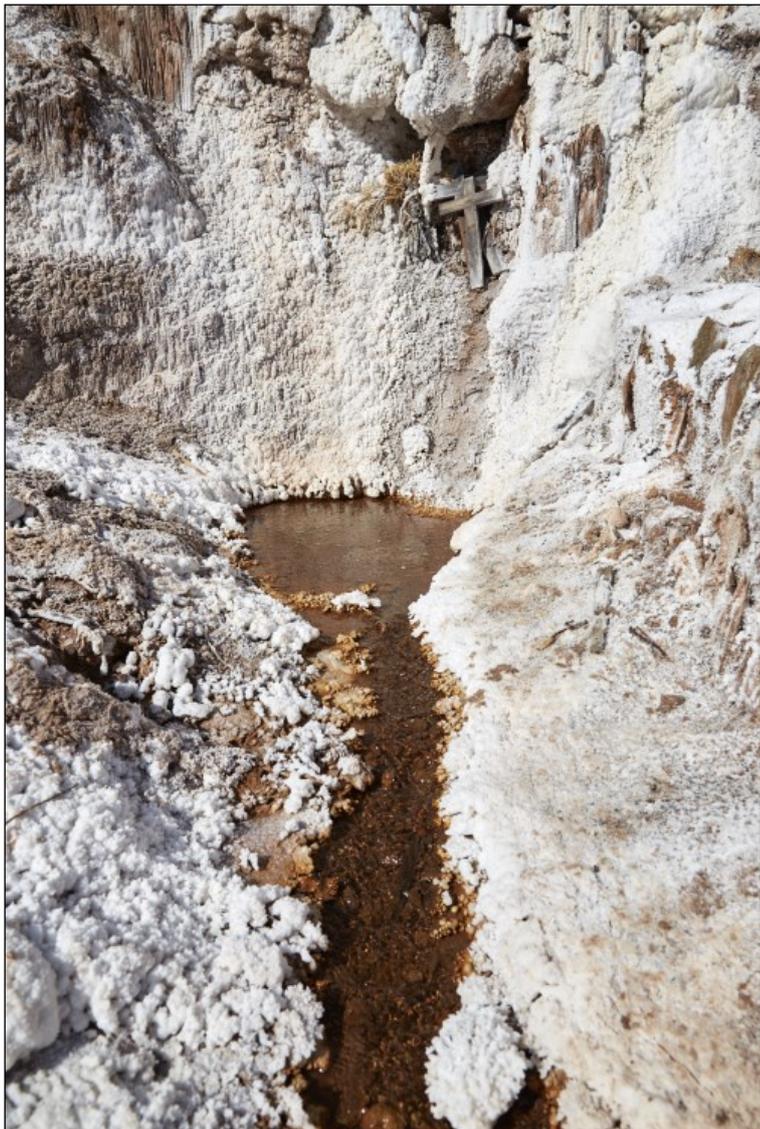
Les salines de Maras sont situées dans cette même vallée sur un versant escarpé, à près d'une heure de marche de la ville. L'archéologie atteste de l'exploitation du site salicole dès l'époque pré-incas. Les salines ont été développées et améliorées par l'homme au fil du temps, mais les structures actuelles sembleraient datées de la période intermédiaire tardive, entre 900 et 1400.

Une source d'eau salée en plein cœur des Andes

À plus de 3300 m, une source d'eau salée, la « Qoripujio », jaillit et donne naissance à un ruisseau saturé de chlorure de sodium, atout précieux dans cette région très éloignée de la mer. Cette source d'eau salée est celle qui alimente les bassins et permet la production de cristaux de sel grâce à l'évaporation.

Les explications de ce phénomène géologique demeurent un mystère pour les scientifiques. Néanmoins, la théorie la plus probable serait que des couches de sel, présentes naturellement dans la roche, chargeraient en sel l'eau des nappes souterraines en remontant à la surface.

Le système de conduction de l'eau salée se fait à travers un canal d'irrigation principal, qui se ramifie en plusieurs petits canaux qui alimentent ensuite les nombreux bassins.



© Vadim Zignaigo

POUR EN SAVOIR PLUS

Le site salicole de Maras, un site de production escarpé

Occupant une superficie totale de plus de 13 hectares, les salines abritent environ 3500 bassins suspendus en terrasses sur les flancs de la montagne. Les bassins sont nommés puits ou « pozos » et forment des sortes de rizières en escalier sur une pente de plus de 20 degrés d'inclinaison. Les réservoirs sont de taille variée, s'adaptant à la géologie et topographie des lieux, avec une moyenne de 5 m².



© Vadim Zignaigo



© Vadim Zignaigo

Une production manuelle

Les techniques manuelles de production sont ancestrales et traditionnelles (de la capture, le traitement et la récolte).

La production de sel est marquée par la saisonnalité. Elle a lieu pendant la saison sèche, de mai à octobre, qui permet une accumulation rapide de cristaux dans les bassins.

Le cycle d'opérations se fait en quatre temps :

- mise en eau des bassins,
- remplissage et évaporation de la saumure,
- extraction du sel apparu dans les puits,
- évacuation du sel.

La caractéristique du sel de Maras est sa couleur rosée-orangée, sel nommé « sal rosada ».



© Vadim Zignaigo

Le sel des Incas, une source économique millénaire

Les salines de Maras ont eu un poids économique important sur la région, et ce depuis l'époque des civilisations pré-Incas. En effet, le sel était aussi précieux que l'or pour les Incas, et comme chez les Romains, était utilisé comme moyen de paiement (d'où l'origine du mot « salaire »), de monnaie d'échange ou encore d'offrande, en plus d'être consommé et de servir à la conservation des aliments. Ces salines étaient donc vitales pour la région de Cusco, si éloignée de la mer.



© Vadim Zignaigo

Aujourd'hui, la production du sel fait vivre de nombreuses personnes, les bassins étant entretenus par 650 familles environ, organisées en coopérative. La production annuelle totale oscille entre 160 et 2000 tonnes, la coopérative se chargeant du conditionnement, promotion et commercialisation du sel de Maras.



© Vadim Zignaigo

Trois types de sel sont distingués : la fleur (blanc, 1^{er} choix), rose (2^{ème} choix) et brun (industriel, non alimentaire).



© Vadim Zignaigo

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Conditions d'utilisation : visuels au choix dans les 2 planches, avec mentions des crédits.
Toute demande des clichés HD est à effectuer par mail à cette adresse :
sabrina.legendre@cap-atlantique.fr



1 © Vadim Zignaigo



2 © Michel Rauscher



3 © Vadim Zignaigo



4 © Vadim Zignaigo



5 © Vadim Zignaigo



6 © Vadim Zignaigo

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



7 © Vadim Zignaigo



8 © Vadim Zignaigo



9 © Vadim Zignaigo



10 © Vadim Zignaigo



11 © Vadim Zignaigo



12 © Vadim Zignaigo



13 © Vadim Zignaigo

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

- **Période hors vacances scolaires**

Tous les jours sauf le lundi

10h - 12h30 / 14h - 17h

- **Période de vacances scolaires, toutes zones confondues**
Juin et septembre

Tous les jours sauf le lundi

10h - 12h30 / 14h - 18h

- **Juillet et août**

Tous les jours en continu

10h à 19h

TARIFS

L'accès à l'exposition est compris dans le billet d'entrée du musée.

Plein	5 euros (adulte)
Réduit	4 euros (+ 65 ans, Cap duo avec le château de Ranrouët)
Réduit	3 euros (13-26 ans, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap et son accompagnateur)
Gratuit	moins de 12 ans, cartes : presse, ICOM, personnel des musées, guide, professionnels du tourisme du 44

Conditions d'accès à l'exposition : respect des règles sanitaires en vigueur.

Modalités d'accès susceptibles d'être modifiées selon l'évolution de la situation sanitaire, se renseigner à l'accueil du musée.

MUSÉE DES MARAIS SALANTS

Place Adèle-Pichon 44740 BATZ-sur-MER
02 40 23 82 79 / contact.musee@cap-atlantique.fr
www.museedesmaraisalants.fr et sur Facebook



Création de l'exposition

Musée des marais salants - Cap Atlantique 2021-2022

Partenariats Pérou

Coordination nationale des Alliances Françaises du Pérou
Alliance Française de Lima
Alliance Française de Cusco
Entreprise coopérative de producteurs MARASAL S.A.
Agence Tierras de los Andes
ONG Patronato de Cultura Machu Picchu
Institut Français d'Études Andines (I.F.E.A.)
Ministère de la Culture du Pérou
Ministères des Relations extérieures du Pérou

Partenariats France

Direction Régionale des Affaires Culturelles (D.R.A.C.) des Pays de la Loire
Ambassade du Pérou en France
Mécénat Crédit Agricole - Caisses de la Baule et Guérande
Décathlon - FORCLAZ