

17 contes d'Algérie Rabah Belamri

Dossier A

Indiquer à chaque fois de quel conte il s'agit.

- 1) Dessiner Hilal endormie au pied de son arbre. Recopier le passage la concernant.
- 2) Dessiner la flûte d'Ali. Imaginer quel air joue le jeune homme ; improviser un air de flûte et s'enregistrer.
- 3) Il existe un conte où une jeune fille est aussi mal traitée que Cendrillon par ses sœurs. Lequel ? Recopier le passage du conte et celui de *Cendrillon*.
- 4) Un conte qui peut faire penser au *Chat botté* de Perrault. Lequel ? De quelle façon ?
- 5) Dessiner l'œuf qui chante. S'enregistrer en train de chanter la chanson.
- 6) Dessiner la bande dessinée de Badra jusqu'à ce que son prince ne l'aime plus.
- 7) Dans de nombreux contes, des personnages se déguisent. Qui se déguise ? (dessin) En quoi ? (dessin) Pour quelle raison ? Titre du conte ?

Quizz

Indiquer à chaque fois de quel conte il s'agit.

- 1) Je suis sauvé à deux reprises par une chienne. Dans quelles circonstances ?
- 2) Je suis noir et j'exauce les vœux des gens. Qui suis-je ? Expliquer.
- 3) Je suis un roi ridiculisé par une musique. Qui suis-je ? Expliquer comment je suis ridiculisé.
- 4) Je demande 100 brebis, 100 vaches, 100 juments et cent chèvres ; on m'en offre 1000 de chaque. Qui suis-je ? Expliquer.
- 5) Et moi, je demande 100 sacs d'or et on m'en donne 200. Qui suis-je ? Qui va me les donner ?
- 6) J'étais une très belle fée ; on m'a transformée en mule. Qui suis-je ? Expliquer.
- 7) Ce voleur conserve un objet magique quelque part sur lui. Où donc ? Dans quelles circonstances réussira-t-on à lui reprendre cet objet ? Expliquer.
- 8) Pourquoi ce roi oblige-t-il sa fille à épouser un jeune homme ? Expliquer.

Conseils :

Bien se répartir le travail. Ne pas oublier de prévoir : couverture, sommaire, pagination. Surveiller la présentation (aérée), l'orthographe. Mettre les citations entre guillemets. Rendre le dossier en temps voulu.

17 contes d'Algérie Rabah Belamri

Dossier B

Indiquer à chaque fois de quel conte il s'agit.

- 1) Dessiner le serpent en train de menacer la reine (avec les paroles du serpent)
- 2) Un conte peut rappeler celui des frères *Grimm* où il est presque question d'un ongle. Donner le titre des deux contes. Évoquer leurs ressemblances et leurs différences. Recopier un passage significatif du conte de *Grimm*.
- 3) Dessiner Petit Homme en train de crier de terribles menaces dans l'oreille du marchand (Imaginer les menaces. S'enregistrer en train de les crier.)
- 4) Dessiner le bélier du roi. Recopier le passage le concernant.
- 5) Le chacal intervient au moins dans trois contes différents. Lesquels ? Dans quelles circonstances ?
- 6) Recopier et illustrer la chanson de la chèvre. S'enregistrer en train de la chanter.
- 7) Il existe deux contes dont un passage peut faire penser d'une certaine façon au *Joueur de flûte de Hamelin*. De quels contes s'agit-il ? Évoquer leurs ressemblances et leurs différences.
- 8) Dessiner la bande dessinée de Badra jusqu'à ce que son prince ne l'aime plus.

Quizz

Indiquer à chaque fois de quel conte il s'agit.

- 1) Je menace de jeter mon propre enfant au fond d'un puits ? Qui suis-je ? Pourquoi cette menace ?
- 2) A cause de ma méchanceté, mon mari est parti. Quand je le retrouve, des années plus tard, il en a épousé une autre, dont il a eu un fils de douze ans. Qui suis-je et que fais-je pour me venger ?
- 3) Pendant sept ans, j'ai gardé une drôle de chose sur la tête. Pourquoi sept ans ? D'où vient cette chose ? Expliquer.
- 4) Cet animal rampant connaît les pouvoirs d'une certaine plante. Quelle plante ? Quelle est sa vertu ? Expliquer.
- 5) J'ai trois enfants et on m'accuse d'être une ogresse. Qui suis-je ? Expliquer.
- 6) En allant cueillir certaines feuilles, j'arrive à endormir les gens. Qui suis-je ? Expliquer.
- 7) Je suis fouettée avec une corde mouillée. Qui suis-je ? Expliquer.
- 8) Je vais tuer mon fils avec un poison redoutable. Lequel ? Dans quelles circonstances ?

Conseils :

Bien se répartir le travail. Ne pas oublier de prévoir : couverture, sommaire, pagination. Surveiller la présentation (aérée), l'orthographe. Mettre les citations entre guillemets. Rendre le dossier en temps voulu.