



n°
19

Quelle forme de pratique physique ?

Des enjeux de formation aux formes de pratique

Mathieu ROLAN

Professeur agrégé d'EPS, Brain sur l'Authion, (49),

S'intéresser à la forme de pratique, ce n'est pas simplement répondre à la question « comment on joue ? » ou quelle « forme » prend la « pratique ».

La forme de pratique permet de transformer les intentions formatives du professeur en une pratique effective des élèves. Elle a la particularité d'être contextualisée: elle est une exploitation de la pratique sociale de référence, les activités physiques sportives et artistiques (APSA), aux conditions d'enseignement de l'éducation physique et sportive (EPS)¹: élèves – établissement.

L'enjeu de formation est la formalisation des intentions formatives du professeur. Elle prend sa source au cœur des cinq objectifs généraux de l'EPS au lycée² ou les cinq domaines du Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture au collège³.

Il s'agit pour l'enseignant d'articuler les enjeux de formation visés avec les champs d'apprentissage, voire les APSA pour déterminer une forme de pratique. Cette forme de pratique est donc nécessairement contextualisée, car elle est pensée pour un public et des conditions d'enseignement données, et culturellement fondée car elle s'attache à un champ d'apprentissage.

L'enseignant est face à un enjeu professionnel fort, d'adaptation de son intervention aux contextes d'enseignement, pour répondre aux besoins des élèves et favoriser les apprentissages, tout en assurant motivation et sens pour les apprenants.

¹ MASCRET (N.), « L'élaboration d'une forme de pratique d'APSA en EPS : un geste professionnel complexe », colloque AEEPS Clermont Ferrand, 2007

² Programmes EPS lycée professionnel - Bulletin officiel spécial n°5 du 11 avril 2019 - Programmes EPS lycée général et technologique - Bulletin officiel spécial n°1 du 22 janvier 2019

³ Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture - Bulletin officiel n°17 du 23 avril 2015 - décret n°2015-372 du 31-3-2015



Cadre d'analyse et démarche

Il s'agit ici de mettre en lumière les éléments constitutifs de la démarche et d'expliquer les liens, les mises en relations entre les notions d'enjeux de formation, les champs d'apprentissage et les formes de pratique physique.

Les enjeux de formation

Les enjeux de formation sont le point de départ de la démarche⁴. Que veut-on pour les élèves ou quels sont les besoins identifiés auxquels il faut pouvoir répondre ? C'est le cœur du parcours de formation des projets EPS. Au lycée, dans chacun des cinq objectifs généraux (OG) les équipes EPS déterminent des acquisitions prioritaires visées pour leurs élèves.

C'est le contexte d'enseignement qui détermine ces choix : les caractéristiques des élèves, le type d'établissement, éventuellement l'environnement matériel... Pour chaque OG, plusieurs enjeux de formation peuvent être visés, mais l'enseignant effectue des choix pour mettre en avant, dans un champ d'apprentissage, un ou deux enjeux prioritaires.

Les enjeux de formation sont déterminés par les caractéristiques des élèves, et s'envisagent dans un premier temps hors du champ d'apprentissage. Par la suite, l'enseignant « sélectionne » les enjeux de formation qu'il souhaite développer dans certains champs et en élabore ensuite la forme de pratique (FP) dans une APSA. Cette dernière s'envisage comme l'articulation des enjeux de formation (EF) et du champ d'apprentissage (CA) ; sous forme « mathématique » cela peut donner :

$$FP = EF + CA$$

Chaque enjeu de formation oriente la construction de la forme de pratique. Ainsi un enjeu de formation dans l'OG₄ centré sur l'engagement énergétique ou de la répétition des efforts induit des modalités particulières dans la forme de pratique, comme un scorage ou une durée importante. Un enjeu de formation dans l'OG₂ travaillant sur la connaissance de soi induit une manipulation d'outils de recueil de données qui permet à l'élève d'avoir des informations sur ce qu'il fait.

Il est ainsi possible d'envisager l'illustration suivante à partir de caractéristiques élèves hypothétiques (Tab.1)

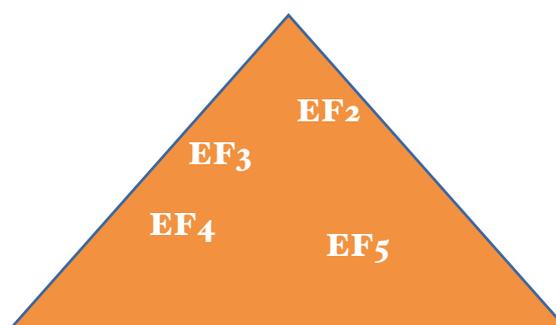
⁴ L'esprit général du programme lycée 2019 - L'esprit général du programme lycée professionnel 2019 - eduscol janvier 2020

Tab.1 : Exemples d'enjeux de formation par OG

	OG ₁	OG ₂	OG ₃	OG ₄	OG ₅
Thématiques générales	La motricité	La préparation- l'entraînement	L'élève dans le groupe	La santé	La culture
Caractéristiques des élèves	(Voir par champ d'apprentissage)	Connaissance de soi peu mobilisée : sous-estimation ou surestimation des capacités, absence de mise en projet	S'amuse, discute, ou attend que ça se passe ; fonctionne en binôme affinitaire.	Efforts absents ou brefs, labiles, peu de persévérance ou d'engagement dans l'effort (répétition et/ou durée)	Centré sur lui-même et son propre univers
Enjeu de formation (EF)	(Voir par champ d'apprentissage)	EF ₂ : Besoin de connaître ses points forts et ses points faibles sous forme de leviers pour agir et d'axes de progrès	EF ₃ : Besoin de s'investir dans le groupe en étant source de proposition et en agissant pour la réussite du groupe	EF ₄ : Besoin de s'engager dans des efforts réels et durables en acceptant la difficulté, l'inconfort.	EF ₅ : Besoin de vivre des expériences authentiques, variées et originales
Influence sur la forme de pratique	Liée à l'expérience portée par le champ d'apprentissage (Voir dans les illustrations des cinq CA plus loin).	Mise en projet à partir d'indicateurs liés à la connaissance de soi	Fonctionner en groupe – interdépendance des actions et des rôles	Scorage ou durée importante. Niveau de performance adapté aux ressources	Vivre les expériences singulières du champ. Accès et manipulation des règles.

Pour la suite de la lecture, et dans le cadre de l'illustration de la « formule mathématique » : $FP = EF + CA$, les enjeux de formation (EF) décrits ci-dessus seront modélisés de la manière suivante : le triangle (sch.1)

Sch.1 : Illustration des EF



Mathieu ROLAN, Des enjeux de formation aux formes de pratique

Juin 2020 – Partie 3 – Article 1 – page 3

Les exemples d'enjeux cités précédemment sont ensuite abordés dans chaque champ, c'est pourquoi ils sont schématisés dans une seule et même forme : le triangle. Ainsi, dans ce modèle, si un des EF choisis par l'enseignant change, cela impacte la forme de pratique puisque le triangle est modifié.

Les champs d'apprentissage

Les champs d'apprentissage sont le garant d'une formation équilibrée par la diversité des expériences à vivre qu'ils portent. Ils permettent aux élèves d'accéder aux savoirs et aux éléments d'une culture contemporaine par les activités qui s'y rattachent. C'est l'ADN du champ, classe d'expériences et ressources spécifiques mobilisées, qui permet d'esquisser la forme de pratique, avant même d'utiliser une APSA comme support final des apprentissages visés (Tab.2). La logique du champ est première par rapport à la logique interne de l'APSA-support. Ainsi, l'ouverture des possibilités est plus grande et l'enseignant peut envisager des pistes de réflexion plus larges pour mettre en scène les EF.

Tab.2 : Les champs d'apprentissage

	CA1	CA2	CA3	CA4	CA5
Intitulés	Réaliser une (sa) performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée.	Adapter son déplacement à des environnements variés et/ou incertains	Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée	Conduire un affrontement interindividuel ou collectif pour gagner	Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir.
Intentions prioritaires du CA	Mobiliser de manière optimale ses ressources pour produire sa meilleure performance à une échéance donnée	Adapter ses déplacements aux ressources et contraintes du milieu pour réussir son projet d'itinéraire initial	Exposer sa prestation au regard d'autrui pour communiquer et être apprécié et/ou jugé.	Affronter son adversaire de niveau équivalent en marquant plus de points que lui	S'entraîner dans une pratique sécurisée en produisant des effets bénéfiques recherchés en relation avec un thème d'entraînement.
ADN du champ qui influence la forme de pratique	Performer au mieux de ses ressources du moment dans une combinaison d'activités Analyser sa performance par des repères internes	S'engager dans un projet de déplacement finalisé Adapter l'utilisation de ses ressources aux contraintes du milieu Eprouver des émotions en toute sécurité (et savoir renoncer)	Produire des formes corporelles extra-ordinaires pour faire vivre des émotions aux spectateurs Juger une prestation	S'affronter Identifier-analyser le rapport de force pour le dominer Gérer et créer de l'incertitude sous contrainte temporelle Mettre en place un projet tactique pour dominer son adversaire	Faire des choix au regard d'un mobile personnel Mener une séquence d'entraînement pour atteindre un objectif Soutenir un effort sécuritaire

Les formes de pratique élaborées dans un CA doivent nécessairement répondre à l'intention prioritaire et s'appuyer sur son l'ADN afin de s'assurer de faire vivre des expériences authentiques aux élèves concrétisées dans une forme de pratique.

Ainsi c'est par le traitement didactique et pédagogique d'une APSA prise en compte dans l'ensemble plus vaste du champ d'apprentissage que l'enseignant peut ouvrir des horizons plus vastes pour concevoir une forme de pratique qui réponde au mieux aux besoins des élèves.

Pour la suite de la lecture, et dans le cadre de l'illustration de la « formule mathématique » $FP=EF+CA$, les champs d'apprentissage (CA) décrits ci-dessus sont modélisés à la manière de formes géométriques (sch.2) qui s'emboîtent ultérieurement avec le triangle des EF (ci-avant) pour constituer la forme de pratique.

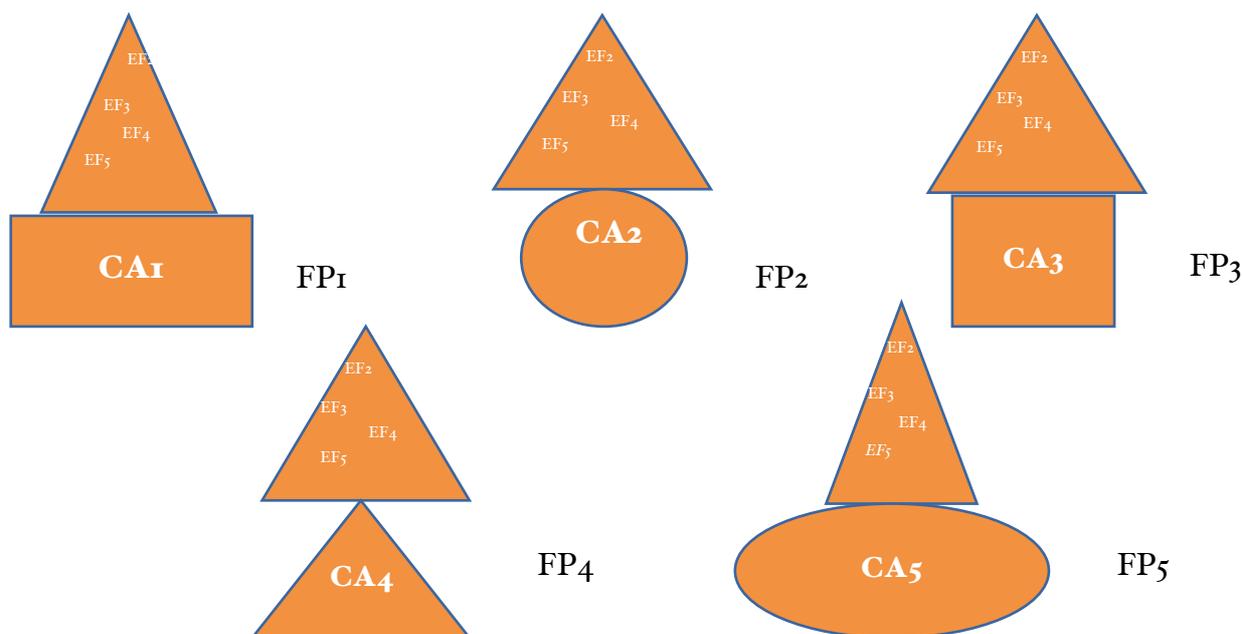
Sch.2 : Illustration des CA



La forme de pratique

Le format « mathématique » précédent, $FP = EF + CA$, met en évidence que la forme de pratique varie selon les enjeux qu'elle véhicule et selon le champ d'apprentissage au travers duquel elle s'exprime. Ainsi en reprenant les modèles précédents, cinq formes de pratiques (sch. 3) pour les cinq champs d'apprentissage s'observent.

Sch.3 : Illustration des cinq formes de pratique



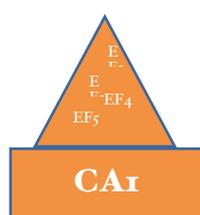
Mathieu ROLAN, Des enjeux de formation aux formes de pratique

Cette modélisation a pour but d'illustrer la prise en compte de l'ADN de chaque CA tout en gardant les mêmes EF. Elle a pour conséquence d'aboutir à des formes de pratique différentes. Elle met également en évidence qu'il est possible de garder les mêmes EF dans des CA différents pour garder une cohérence de formation pour les élèves, et ainsi renforcer l'apprentissage ou faciliter la mise en œuvre du parcours de formation. Il est à noter que les EF retenus peuvent changer en fonction des priorités fixées par l'enseignant, qui ont alors, de fait, une influence sur la forme de pratique.



Illustrations dans les cinq CA

Champ d'apprentissage 1



En croisant les enjeux de formation retenus et le CA1, il est possible envisager la forme de pratique suivante : Biathlon 500m-Tir à l'arc, en relais d'équipes de deux. Epreuve de dix tours (1 tour = 1 course + 1 tir, par élève), chronométrée ; pénalité de course en cas d'échec au tir. Possibilité d'organiser les séances selon chaque épreuve de coupe du monde de biathlon : sprint, poursuite, masstart).

Enjeux de formation et la forme de pratique dans le CA 1

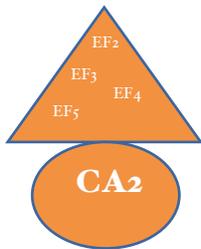
	OG1	OG2	OG3	OG4	OG5
Enjeux de formation	Performer au mieux de ses ressources du moment dans une combinaison d'activités Analyser sa prestation par des repères internes	EF2 : Besoin de connaître ses points forts et ses points faibles sous forme de leviers pour agir et d'axes de progrès	EF3 : Besoin de s'investir dans le groupe en étant source de proposition et en agissant pour la réussite du groupe	EF4 : Besoin de s'engager dans des efforts réels et durables en acceptant la difficulté.	EF5 : Besoin de vivre des expériences authentiques, variées et originales
Forme de pratique	Tir à l'arc Course de 500m	Gestion des pénalités au choix de l'équipe	Binôme Fonctionnent en relais	10 tours Course de 500m	Fonctionnement des séances calées sur le fonctionnement « fédéral »
Liens	Apprendre à enchaîner un effort à haute intensité énergétique à un effort statique à haute précision Progresser dans les différents efforts	La connaissance de soi influence le choix de l'équipe...les capacités de course et l'état de forme du moment influence le choix de qui réalise la pénalité.	Interdépendance des actions : ma perf influence la perf de l'équipe. Interdépendance des rôles : les organisateurs tiennent leur rôle pour le bon déroulement de	10 tours = 5 tours par élèves = 5 répétitions de 500m. La gestion de l'effort devient importante pour le maintien de la performance collective	Découverte du biathlon comme activité sportive olympique.

Mathieu ROLAN, Des enjeux de formation aux formes de pratique

Juin 2020 - Partie 3 - Article 1 - page 6

A l'issue de cette séquence, les élèves s'engagent individuellement et collectivement dans des efforts variés et durables à partir de repères internes et externes. Le dépassement de soi par la stimulation collective permet aux élèves d'améliorer leur estime de soi⁵.

Champ d'apprentissage 2



En croisant les enjeux de formation retenus et le champ d'apprentissage 2, on peut envisager la forme de pratique suivante : « La carte aux défis ». L'APSA support est la course d'orientation, dans laquelle les balises sont remplacées par des épreuves à réaliser (de type physique : adresse, précision, force, coordination, vitesse...). A chaque « poste » se trouve un élève qui gère la réalisation de l'atelier pour les coureurs qui arrivent. Ainsi une classe peut être coupée en deux : un groupe coureur et un groupe organisateur. Les coureurs ont une carte de postes à réaliser.

Les coureurs ont ainsi pour but de trouver les bons postes à réaliser sur leur parcours et de boucler leur parcours dans un temps imparti ; ils ne savent pas à l'avance quels postes ils auront à réaliser et dans quel ordre.

Les élèves organisateurs accueillent les coureurs sur leurs postes, leur font faire l'épreuve et attribuent les points ou la validation de l'épreuve. Il est possible de donner aux élèves des indices sur les ressources à mobiliser sur les différents postes afin qu'ils fassent des choix sur les postes à trouver/réaliser. Sur ce type de pratique, l'évolution peut s'envisager au travers de l'invention par les élèves des postes-défis à réaliser.

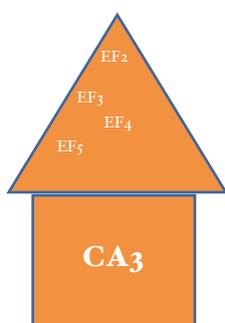
⁵ REY (J-P), « Le groupe », ed. revue EP&S, 2000

Lien entre les enjeux de formation et la forme de pratique dans le CA 2

	OG ₁	OG ₂	OG ₃	OG ₄	OG ₅
Enjeux de formation	S'engager dans un projet de déplacement finalisé Adapter l'utilisation de ses ressources aux contraintes du milieu Eprouver des émotions en toute sécurité (et savoir renoncer)	EF ₂ : Besoin de connaître ses points forts et ses points faibles sous forme de leviers pour agir et d'axes de progrès	EF ₃ : Besoin de s'investir dans le groupe en étant source de proposition et en agissant pour la réussite du groupe	EF ₄ : Besoin de s'engager dans des efforts réels et durables en acceptant la difficulté.	EF ₅ : Besoin de vivre des expériences authentiques, variées et originales
Forme de pratique	S'orienter rapidement Réaliser les épreuves mobilisant des capacités physiques variées	Mon livret de suivi : épreuves réussies-échouées Le type de carte utilisée pour le parcours	Elève organisateur sur chaque poste	Nombre de postes à réaliser par parcours Diversité des capacités mobilisées	L'orientation comme activité culturelle (la carte, les postes, le parcours) Les règles des postes à créer
Liens	Enchaîner des épreuves physiques en s'orientant au préalable L'orientation comme base de l'activité	La connaissance de soi se construit au fur et à mesure des séances par le relevé effectué au sujet des ateliers réussis ou échoués et par la capacité à s'orienter efficacement	Fonctionnement en binômes simultanés avec réalisation des épreuves en duo sur chaque poste Constitution des duos homogènes d'orienteur	Choisir des épreuves à sollicitation plutôt cardio-vasculaire pour engager les ressources énergétiques sur la durée de la séance	Course d'orientation comme support : donc présence de carte, de symboles et de contenus « orientation » (POP)

A l'issue de cette séquence, les élèves présentent une meilleure analyse pour agir dans un milieu changeant et capacité à faire des choix lucides pour un engagement raisonné et sécurisé.

Champ d'apprentissage 3



En croisant les enjeux de formation retenus et le CA 3, on peut envisager la forme de pratique suivante : Acro-cirque. L'activité support est le cirque, dans laquelle la partie acrobatique est davantage structurée en référence à la gym acrobatique. Par groupe de 4 ou 5, il est envisagé une prestation chorégraphiée à partir de figures duo-trio inventées et/ou codifiées, sur un thème au choix, renforcé par des costumes et/ou de la musique. Le groupe doit utiliser le détournement d'objet et chaque groupe doit proposer un juge pour le fonctionnement de la classe. Chaque groupe utilise un book photos-videos numérique.

Mathieu ROLAN, Des enjeux de formation aux formes de pratique

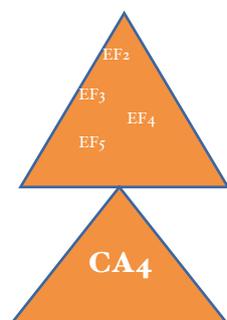
Juin 2020 - Partie 3 - Article 1 - page 8

Liens entre les enjeux de formation et la forme de pratique dans le CA3

	OG1	OG2	OG3	OG4	OG5
Enjeux de formation	Produire des formes corporelles extra-ordinaires pour faire vivre des émotions aux spectateurs Juger une prestation	EF2 : Besoin de connaître ses points forts et ses points faibles sous forme de leviers pour agir et d'axes de progrès	EF3 : Besoin de s'investir dans le groupe en étant source de proposition et en agissant pour la réussite du groupe	EF4 : Besoin de s'engager dans des efforts réels et durables en acceptant la difficulté.	EF5 : Besoin de vivre des expériences authentiques, variées et originales
Forme de pratique	Porteur-voltigeur-joker-chorégraphe-jongleur, juge	Trace numérique des figures réalisées via photo ou video (e-book)	Groupes de 4-5 Différenciation des rôles et des responsabilités	Répétitions inter et intra séances Exigence du code	Visionnage spectacle cirque moderne Créer des formes corporelles inhabituelles et génératrices de sensations
Liens	Mise en scène et chorégraphie sont à construire par les élèves Coordination dans le jonglage et la manipulation d'objet Postures dans les figures acrobatiques	Chaque élève investit plusieurs rôles selon ses points forts et s'exprime dans son domaine de compétence Le book numérique facilite la constitution du numéro	La taille du groupe devient une richesse pour la création. Constitution des groupes à partir de sous-groupes hétérogènes dans le niveau de compétence acrobatique.	Engagement dans la durée. Répétition et stabilisation des acquis aujourd'hui pour garantir la réussite de demain.	L'expérience motrice s'enrichie des deux activités complémentaires : cirque et gymnastique

A cours de cette séquence, les élèves vivent des émotions particulières liées à la mise en formes expressives, à l'accomplissement de la création collective et aux prestations vues. L'organisation du groupe par les rôles à tenir permet à chacun d'interagir dans un domaine de compétence, de manière durable pour finaliser le projet et concrétiser le numéro.

Champ d'apprentissage 4



En articulant les enjeux de formation retenus et le CA 4, il est possible d'envisager la forme de pratique suivante : badminton en rond-italienne. L'APSA support est le badminton (possible également en tennis de table). Il s'agit d'un fonctionnement par équipe (scores cumulés jusqu'à 30-matches de simples et de doubles). L'équipe dispose d'un carnet de suivi des scores et des « armes fatales » en oppositions homogènes, équipes en dyades dissymétriques. Un temps mort pour le coaching est octroyé par manche, à la demande des joueurs. Les armes fatales peuvent être utilisées comme points bonus après les temps morts.

Mathieu ROLAN, Des enjeux de formation aux formes de pratique

Juin 2020 - Partie 3 - Article 1 - page 9

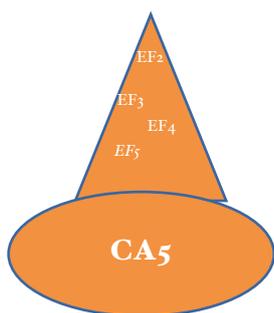
Lien entre les enjeux de formation et la forme de pratique dans le CA4

	OG ₁	OG ₂	OG ₃	OG ₄	OG ₅
Enjeux de formation	S'affronter Identifier-analyser le rapport de force pour le dominer Gérer et créer de l'incertitude sous contrainte temporelle Mettre en place un projet tactique pour dominer son adversaire	EF ₂ : Besoin de connaître ses points forts et ses points faibles sous forme de leviers pour agir et d'axes de progrès	EF ₃ : Besoin de s'investir dans le groupe en étant source de proposition et en agissant pour la réussite du groupe	EF ₄ : Besoin de s'engager dans des efforts réels et durables en acceptant la difficulté.	EF ₅ : Besoin de vivre des expériences authentiques, variées et originales
Forme de pratique	Matches Acquisitions technico-tactiques Mise en place d'un projet de jeu Temps mort coaching	Livret de suivi des matches et des acquisitions Identifier et utiliser des « Armes fatales »	Scores cumulés Coaching lors du temps mort	Matches en 30pts Opposition homogène	Simple et doubles
Liens	S'opposer pour apprendre. Utilité des apprentissages techniques pour la mise en œuvre d'une stratégie	En identifiant ses armes fatales, le joueur peut décider du point bonus adapté à l'adversaire.	Chaque point marqué compte pour l'équipe : chaque joueur doit s'engager au mieux pour la réussite de l'équipe. Le double plus fort que le simple (car une bonne paire de double peut remporter une rencontre menée après les deux simples)	Le scoring élevé fait durer la rencontre et ainsi maintient les élèves en activité plus longtemps (la variété des situations assure la motivation)	Le badminton est abordé dans sa globalité (simple et double). L'expérience motrice est enrichie de la spécificité du double

Au cours de cette séquence, les élèves dépassent le seul de production de forme, pour s'investir dans un duel tactique⁶ dans lequel l'utilisation des bonnes armes au bon moment se révèle être le meilleur moyen pour gagner. Le format utilisé fait de cette activité individuelle une source d'interaction et de coopération favorable à la transformation des élèves.

⁶ LEVEAU (C.), LOUIS (E.), SEVE (C.), « De l'échange à la construction de la rupture », *Revue EPS* n°277, 1999

Champ d'apprentissage 5



En croisant les enjeux de formation retenus et le champ d'apprentissage 5, on peut envisager la forme de pratique suivante : « Musculation sensorielle ». Chaque séance de musculation est envisagée selon l'état émotionnel et physique du jour (établi à partir d'échelles de ressentis dans le carnet d'entraînement) : le ressenti guide l'élève avant-pendant et après la pratique pour lui permettre de réguler ses choix et se mettre en projet de manière adaptée. Fonctionnement en binôme : « mon coach sportif ».

Lien entre les enjeux de formation et la forme de pratique dans le CA5

	OG1	OG2	OG3	OG4	OG5
Enjeux de formation	Faire des choix au regard d'un mobile personnel Mener une séquence d'entraînement pour atteindre un objectif Soutenir un effort sécuritaire	EF2 : Besoin de connaître ses points forts et ses points faibles sous forme de leviers pour agir et d'axes de progrès	EF3 : Besoin de s'investir dans le groupe en étant source de proposition et en agissant pour la réussite du groupe	EF4 : Besoin de s'engager dans des efforts réels et durables en acceptant la difficulté.	EF5 : Besoin de vivre des expériences authentiques, variées et originales
Forme de pratique	Mobile personnel Variété des zones musculaires à travailler Les sensations guident les efforts	Livret de musculation Echelles de ressentis	Mon coach sportif	Thèmes d'entraînement	Sécurité Réalisation d'ateliers variés
Liens	La mobilisation des zones musculaires variées et l'engagement dans des efforts réels guidés par les sensations personnelles permettent de viser l'objectif défini	Le livret permet de noter les exercices, les charges et les sensations pour adapter sa pratique et augmenter la connaissance de soi. L'élève se crée son échelle de ressentis	Le coach aide le pratiquant à se centrer sur les sensations. le coach corrige les postures-trajet-respiration, encourage et régule la pratique de l'autre au regard d'indicateurs externes	Chaque thème d'entraînement engage l'élève dans un processus de répétitions adaptées, de séries et de récupération.	La musculation doit être vécue comme une expérience individualisée dégagee de la performance normée liée au poids soulevé et centrée sur l'objectif personnelle à atteindre.

A l'issue de cette séquence, les élèves s'écoutent pour réaliser des efforts adaptés à leurs capacités du moment et à l'objectif fixé. La manipulation des différents outils (échelles de ressentis, carnet, paramètres des séries) les aide à s'engager de manière optimale dans la séquence. Ils apprennent ainsi à réguler leur pratique pour atteindre les effets attendus par l'entraînement.



Conclusion

La forme de pratique est au cœur de l'intervention de l'enseignant, tant dans son activité de concepteur que de celle d'animateur. C'est bien cette activité de concepteur qui est réaffirmée dans les programmes de lycée et déjà amorcée dans les programmes du collège. L'enseignant peut alors plus facilement et librement⁷ manipuler les APSA-supports pour atteindre les objectifs déterminés par les caractéristiques de ses élèves. La forme et le fond prennent vie à partir de l'activité de l'élève. C'est bien aussi cette activité de l'élève qui reste primordiale pour que les enjeux de formation soient réellement travaillés et atteints au travers des étapes de progrès définies par les équipes (ce qui concrétise l'aspect contextualisé de la formation). Ainsi, la forme de pratique doit pouvoir être régulée et adaptée par l'enseignant (ou par l'élève) au fur et à mesure des comportements des élèves qui s'y confrontent.

Par son caractère contextualisée, la forme de pratique donne du sens aux élèves. C'est aussi l'aspect « nouveauté » d'une APSA-support retravaillée qui peut assurer la mobilisation puis l'engagement des élèves.

Le champ d'apprentissage légitime la forme de pratique et assure une formation riche et variée. Cette diversité des expériences motrices issues des champs d'apprentissage semble pouvoir être garante d'une formation complète des élèves ne se limitant pas dans les codes stricts des APSA.

⁷ CHEVAILLER (N.), La liberté pédagogique au service des élèves, e-novEPS n°19, Juin 2020