

L'oral, un nouveau rendez-vous à ne pas rater

Développer sa maîtrise de l'oral en construisant ses outils de suivi

Soizic GUILON,
Faisant Fonction IA-IPR EPS

Outil pour apprendre, objet d'enseignement ou modalité pédagogique, l'oral est au cœur de l'activité de l'enseignant et de l'élève. Questionner la place accordée à l'oral dans les leçons d'EPS invite l'enseignant à s'interroger sur le statut qu'il accorde à l'élève dans son activité d'apprentissage.

Si offrir des espaces aux élèves pour leur permettre de mutualiser leurs réponses puis institutionnaliser ce qui il y a à apprendre favorise leur compréhension et leur transformation, il semble important de permettre à chacun d'être véritablement acteurs de ce processus.

Cet article propose de mettre en relation des enjeux de formations relatifs à la maîtrise de l'oral et la place accordée à l'élève notamment à travers la construction de ses outils de suivi de progrès.



Cibler ce qu'il y a à apprendre

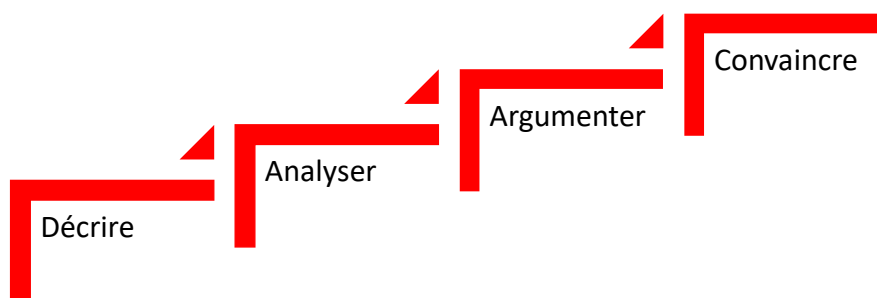
Enjeux de formations relatifs à la maîtrise de l'oral

Si l'activité motrice, constitue la spécificité de la discipline il n'en demeure pas moins que les compétences liées à la maîtrise de l'oral pouvant être développées en EPS sont nombreuses. Pour l'enseignant et les élèves, l'exercice est complexe à la fois au regard de la progressivité à construire et par l'articulation nécessaire avec l'activité motrice des élèves. Selon les caractéristiques des élèves, il importe de faire des choix et de les organiser dans le temps.

Afin de s'engager dans la construction de ces compétences liées à la maîtrise de l'oral, quatre enjeux de formation peuvent être identifiés : décrire, analyser une situation, argumenter un choix ou encore convaincre son auditoire. Si décrire fait référence au sens littéral, à une retranscription de ce qui est perceptible, le terme « analyser » amène un sens plus symbolique, en convoquant des hypothèses ou des raisons permettant de mieux comprendre les relations existantes entre des faits. Une analyse complète ne peut donc pas se passer d'une bonne description. Une progressivité au sein du parcours de formation des élèves est à établir entre ces deux termes (Tab.1).

Autre enjeu de formation, l'argumentation, faisant référence à la fois au fait de présenter, nécessitant alors la capacité à décrire et analyser mais aussi au fait d'être en capacité de prouver son propos à partir de faits, indicateurs, observables. Argumenter et convaincre se distinguent par la prise en compte de l'auditoire dans le deuxième cas et la volonté d'obtenir son adhésion ou du moins un changement de position. Au regard de la complexité de ces quatre enjeux de formation et des pré-requis nécessaires pour les travailler, une progressivité est à envisager.

Tab 1 : Organisation des enjeux de formation dans le temps au regard de leur complexité



Ce qu'il y a à apprendre relatif à la voix, aux gestes, à la posture, à la gestion du temps et la fluidité du propos peut être approfondi selon l'enjeu de formation identifié par l'enseignant (Tab.2).

Tab 2 : Ce qu'il y a à apprendre

Enjeux de formation	Ce qu'il y a à apprendre
Décrire	S'exprimer avec une diction claire S'exprimer avec un vocabulaire spécifique S'appuyer sur différents observables pour décrire avec précision S'exprimer avec fluidité S'exprimer avec précision sans oublier des éléments dans le propos
Analyser une situation	Décrire une situation Contextualiser les faits Mettre en relation les faits avec les raisons qui peuvent expliquer ces faits Formuler des hypothèses permettant d'interpréter les faits
Argumenter un choix	Structurer son propos pour le rendre compréhensible Annoncer explicitement les points forts et les points à améliorer Justifier son propos à partir d'indicateurs spécifiques et objectifs Utiliser des mots de liaisons pour organiser ses idées
Convaincre son auditoire	Utiliser la symbolique des gestes pour appuyer son propos (hauteur des gestes, amplitude, déplacements, vitesse, silence...) Capter l'attention et l'intérêt de son interlocuteur Utiliser des images, des métaphores ou des illustrations pour appuyer son propos S'engager dans un débat en adoptant une écoute active de son auditoire

Pour des élèves de cycle 4, ces enjeux de formation s'inscrivent dans la maîtrise du domaine 1 du socle commun de connaissances, de compétences et de culture¹ (S4C), à plus long terme dans le cadre de la préparation au Grand Oral ou encore en vue d'un réinvestissement dans le champ social et professionnel.

¹ Le Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture, Bulletin officiel n°17 du 23 avril 2015 - décret n°2015-372 du 31-3-2015



Des enjeux de formation au choix des outils

La complexité de l'outil proposé aux élèves ou construit par les élèves eux-mêmes au cours de la leçon ou de la séquence est à questionner au regard des enjeux de formation que souhaite cibler l'enseignant. Selon les compétences langagières, décrire, analyser, argumenter ou convaincre, que l'enseignant identifie, il importe que l'outil proposé ou co-construit, confronte l'élève à une certaine complexité cognitive et langagière. Pour l'enseignant, le type de support proposé, sa forme, ce qu'il provoque chez l'élève en termes d'activité réflexive est à anticiper.

Illustration à travers les outils de suivi des progrès des élèves

Décrire

La spécificité motrice de l'EPS est particulièrement propice afin d'amener les élèves à verbaliser, commenter un événement observé², une situation, suite à sa propre observation par analyse vidéo ou la prestation de pairs. Une compétence liée à la maîtrise de l'oral, celle de décrire des faits peut être travaillée, notamment par l'intermédiaire de la co-construction par les élèves de leurs échelles descriptives.

Un premier travail peut être envisagé par les élèves : décrire différentes réalisations observées pour identifier l'ensemble des étapes, variable 1 (Tab.3) ou pour les organiser, dans le cas où elles sont initialement proposées par l'enseignant, variable 2 (Tab.2) . L'échelle descriptive est, dans ces deux cas, proposée par l'enseignant et complétée par les élèves. Elle devient objet d'apprentissage.

² DURET (S.), « L'analyse vidéo pour le lycéen », e-novEPS n°17 , 2019

Tab 3 : Échelle descriptive à disposition de l'élève pour qu'il répertorie différentes étapes à parcourir, à partir d'une description de comportement (variable 1)

Compétence	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4
Se déplacer dans un milieu varié en franchissant des obstacles afin de porter secours				

Tab 4 : Echelle descriptive où l'élève hiérarchise les étapes (variable 2) à la suite de sa description de la situation

Compétence	Étapes à remettre dans l'ordre			
	Étape...	Étape...	Étape...	Étape...
Se déplacer dans un milieu varié en franchissant des obstacles afin de porter secours	Ma prise d'information sur les obstacles et l'efficacité de mes immersions me permettent de les franchir sans les toucher.	Ma prise d'information sur les obstacles et l'efficacité de mes immersions me permettent d'anticiper mes actions pour porter secours dans les meilleurs délais.	Je me déplace mais dans un milieu simple, sans obstacle.	Je me déplace cependant je touche parfois les obstacles à la surface ou sous-marins.

Un deuxième travail, temps 3, (Tab.5) peut être proposé aux élèves. Celui-ci décrit l'échelle descriptive créée par l'élève, l'amenant à expliquer et faire comprendre à un camarade ou à l'enseignant la forme et le contenu de ce support construit. L'échelle descriptive dans le cadre de ce deuxième travail est un support de communication. S'exprimer avec une diction claire, ne pas oublier des éléments essentiels du propos ou encore formuler son propos avec fluidité sont des compétences mobilisées par les élèves lors de la présentation orale, lors de la description de cette échelle à un camarade ou à l'enseignant.

Tab 5 : Travailler l'enjeu de formation « décrire » à travers les outils de suivi



Questionnement de l'enseignant pour s'inscrire dans cette construction de compétences

Décrire une situation pour créer son échelle descriptive (temps 1 et 2)

- Comment peux-tu caractériser un élève qui débute ?
- Comment peux-tu caractériser un élève plus avancé ?

Décrire l'échelle créée (temps 3)

- Qu'est ce qui rend plus difficile l'étape 2 de l'étape 3 ?

Appréciation de la compétence

Lors de ce temps 1 (Tab.5) « décrire une situation pour créer son échelle descriptive » demandant aux élèves de répertorier les différentes étapes du chemin de construction de la compétence. La constitution ou la mise à disposition d'une boîte à vocabulaire est propice. Cette boîte regroupe tous les mots utilisés au fil des leçons, méconnus de certains, qui peuvent être remobilisés et qui constitue une aide à l'usage du vocabulaire. Elle permet également de citer les étapes parcourues des élèves.

Dans le cas de la compétence « Se déplacer dans un milieu varié en franchissant des obstacles afin de porter secours » (Tab.3), cette boîte comporte par exemple les termes « prise d'information, obstacles à la surface, obstacles sous-marins, immersions, milieu simple ».

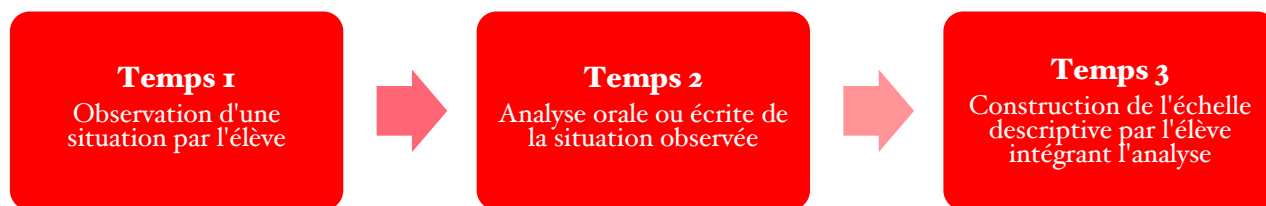
Tab 6 : Echelle descriptive permettant d'apprécier la compétence "décrire une situation pour créer son échelle descriptive"

Enjeu de formation	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4
Décrire une situation pour créer son échelle descriptive	Ma description de la situation est réalisée en totalité grâce à la boîte à vocabulaire mise à disposition.	Ma description de la situation observée s'appuie un mot clé pioché qui me permet de distinguer deux degrés de maîtrise.	Sans aide extérieure, ma description de la situation observée s'appuie un observable qui me permet de distinguer plusieurs degrés de maîtrise.	Sans aide extérieure, je mobilise plusieurs observables pour décrire la situation me permettant d'apporter des nuances et formuler plusieurs degrés de maîtrise.

Analyser une situation

La prise en compte du contexte d'évolution d'un sujet observé et la formulation de mises en relations caractérisent le fait de dépasser la simple description, permettent de s'inscrire dans une véritable analyse. Dans la continuité du travail effectué autour de la description d'une situation, l'analyse d'une situation débute par son observation, temps 1. L'élève dépasse cette description en mettant en relation le comportement observé avec le contexte de la situation et en formulant des hypothèses pouvant expliquer cette situation, temps 2, pour enfin préciser et différencier différentes étape de progrès, et construire son échelle descriptive, temps 3 (Tab.7). L'outil de suivi de progrès créé par les élèves met en lumière le niveau d'analyse de l'élève.

Tab 7 : Travailler l'enjeu de formation « analyser une situation » à travers les outils de suivi



Questionnement de l'enseignant favorisant la construction de cette compétence lors du temps 2

- En quoi le contexte de l'étape 2 est-il plus complexe que celui de l'étape 1 ?
- Pourquoi l'élève agit-il de cette manière en étape 3, quelles sont les hypothèses qui peuvent être formulées ?

Appréciation de la compétence

Afin d'apprécier cette compétence relative à l'analyse d'une situation, le chemin parcouru sur les mises en relations de faits avec le contexte et les hypothèses explicatives permettent de distinguer les différentes étapes de progrès (Tab.8).

Tab 8 : Échelle descriptive permettant d'apprécier la compétence "Analyser une situation"

Enjeu de formation	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4
Analyser une situation pour créer son échelle descriptive	Mon propos est descriptif, il s'appuie sur des observables.	Mon échelle descriptive met en évidence une analyse en précisant le contexte de chaque degré de maîtrise.	Mon échelle descriptive met en évidence le contexte de chaque degré de maîtrise ou des hypothèses explicatives.	Mon échelle descriptive met en évidence le contexte de chaque degré de maîtrise et des hypothèses explicatives.

Argumenter un choix

Autre compétence pouvant être mobilisée dans le cadre du développement de la maîtrise de l'oral, celle liée à l'argumentation. Afin d'amener les élèves à s'engager dans une activité cognitive et langagière spécifique à l'argumentation, les confronter à faire des choix et à les justifier est particulièrement propice. Ces choix peuvent se réaliser à partir notamment de l'échelle descriptive, de l'outil de suivi des progrès des élèves en leur proposant une alternative sur les compétences qu'ils souhaitent apprécier selon leurs ressources, à l'issue de la leçon ou la séquence. L'échelle descriptive est, tout d'abord et dans ce cas, un support à la réflexion de l'élève sur ses ressources et ensuite un point d'appui pour argumenter ses choix (Tab.9 et 10).

Tab 9 : Travailler l'enjeu de formation «argumenter un choix» à travers les outils de suivi



Tab 10 : Exemple d'outil à disposition de l'élève lors du temps 1

Compétences		Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4
Pour toute la classe	Se déplacer dans un milieu varié en franchissant des obstacles afin de porter secours	Je me déplace dans un milieu simple, sans obstacle.	Je me déplace en touchant parfois les obstacles à la surface ou sous-marins.	Ma prise d'information sur les obstacles et l'efficacité de mes immersions me permettent de les franchir sans les toucher.	Ma prise d'information sur les obstacles et l'efficacité de mes immersions me permettent d'anticiper mes actions pour porter secours dans les meilleurs délais.
Au choix de l'élève	Choix 1 : Coopérer au sein d'un groupe restreint pour sauver une victime	Je coopère dans un groupe affinitaire. Je ne communique pas ou peu avec mon binôme.	Je communique avec mes partenaires (affinitaires ou non), notre communication amorce quelques progrès.	Je communique sereinement avec tous mes camarades dans la recherche d'une efficacité collective. Je donne et reçois des informations pertinentes.	Je suis bienveillant(e) vis-à-vis de mes camarades et je me mets entièrement à leur service pour leur permettre de progresser.
	Choix 2 : Observer un camarade afin d'assurer sa surveillance	Mon observation nécessite d'être complétée par celle d'un camarade afin d'assurer une surveillance complète.	Mon observation est réalisée sur la totalité du parcours, mon positionnement permet d'intervenir dans la plupart des cas.	Mon positionnement et ma vigilance me permettent d'assurer la surveillance complète et d'alerter rapidement en cas de besoin.	Mon positionnement et ma vigilance à partir d'observables précis me permettent d'anticiper les situations à risque et d'alerter rapidement en cas de besoin.

Questionnement de l'enseignant favorisant la construction de cette compétence lors du temps 2

- Pourquoi as-tu effectué ce choix ?
- Quels sont tes points forts ? Quelles sont tes faiblesses ?
- Quels sont les éléments qui justifient ce choix ?

Appréciation de la compétence

La justification du choix effectué à partir d'arguments plus ou moins soutenus par des preuves permet de distinguer les différentes étapes de construction de cette compétence liée à l'argumentation (Tab.11).

Tab 11 : Echelle descriptive d'appréciation de la compétence "Argumenter un choix"

Enjeu de formation	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4
Argumenter un choix	Mon choix est explicite et s'appuie sur un discours général.	Mon choix est explicite et s'appuie sur un argument (points forts ou points à améliorer).	Mon choix est explicite et s'appuie sur un ou plusieurs arguments prenant appui sur un ou des indicateur(s) précis (critères de réussite par exemple) en lien avec mes ressources.	Mon propos est structuré, mes idées sont organisées et j'utilise des mots de liaisons qui facilitent la compréhension.

Convaincre son auditoire

La prise en compte de son interlocuteur, distingue le fait de convaincre avec celui d'argumenter. Cet enjeu est notamment évoqué dans le cadre du Grand Oral puisqu'il est mentionné que « l'épreuve permet au candidat de montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante »³. Adopter une posture d'écoute active de son auditoire, prendre en compte sa sensibilité, son opinion mais aussi adopter un langage corporel⁴ favorisant l'attention et la compréhension du propos sont des compétences à construire.

De nombreuses situations ou outils peuvent être des supports à ce développement. Les échelles de progrès peuvent s'avérer propices. Par exemple, l'enseignant peut amener ses élèves à construire ces échelles, en classe ou en distanciel, puis à convaincre les autres membres du groupe classe de la pertinence de cette échelle descriptive à la fois au regard de l'objectif travaillé lors de la leçon et à la fois au regard des différentes étapes identifiées. Le développement des compétences relatives à la maîtrise de l'oral intervient à la suite de la construction de l'échelle descriptive par les élèves, temps 2 (Tab.12). L'outil de suivi construit par les élèves est ici un support.

Tab 12 : Travailler l'enjeu de formation « convaincre son auditoire » à travers les outils de suivi



³ Epreuve orale dite « Grand Oral » de la classe de terminale de la voie Générale à compter de la session 2021 de l'examen du baccalauréat, Bulletin officiel spécial n°2 du 13 février 2020

⁴ CHEVAILLER (N.), « Construire un langage non verbal au service de l'oralité », e-novEPS n°20, janvier 2020

Tab 13 : Exemple d'échelle à disposition de l'élève lors du temps 1

Compétence	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4
A compléter par l'élève	A compléter par l'élève			

Questionnement de l'enseignant pour s'inscrire dans cette construction de compétences lors du temps 2

- Quelle compétence a été travaillée lors de cette leçon ?
- Cette échelle est-elle progressive ?
- Pourquoi l'étape 3 est-elle plus difficile que la 2 ?

Appréciation de la compétence

La capacité de l'élève à faire vivre son argumentation permet de distinguer les différentes étapes de construction. La prise en compte de son auditoire, à le capter par sa tonalité de voix, sa gestuelle et par le type de phrase formulées (par exemple en le questionnant) sont des observables identifiables par l'enseignant et le groupe classe (Tab.14).

Tab 14 : Echelle descriptive permettant d'apprécier la compétence "Convaincre son auditoire"

Enjeu de formation	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4
Convaincre son auditoire	Mon discours complet est général et linéaire.	Ma posture, ma tonalité ou mes arguments témoignent de ma volonté de transmettre mon intention à mon auditoire.	J'utilise un procédé pour capter l'attention de mon auditoire et utilise différents arguments pour le convaincre.	J'utilise plusieurs procédés (tonalités, métaphores, gestuelle) pour entrer en communication avec mon auditoire et appuyer mon propos argumenté.



Conclusion

Les outils de suivi de progrès peuvent être exploités de façons variées afin de développer les compétences orales des élèves. Utilisés pour décrire une situation observée ou vécue, analyser une situation, argumenter un choix de compétence, ou encore convaincre son auditoire, ils sont propices à des usages multiples. Engager les élèves dans la co-construction de leurs échelles descriptives est une voie possible pour les accompagner au mieux dans leurs réussites des différents langages (moteurs et oraux).

Questionner la place de l'oral dans le cadre des leçons d'EPS, ne revient pas à oublier l'activité motrice des élèves mais à interroger la manière dont cette spécificité motrice de la discipline peut constituer un support, une aide aux développements des compétences langagières.