



## La Tortue rouge : étapes de la fabrication d'un film

**Genèse du projet**, esquisses des personnages des lieux, utilisation de la photographie et de la vidéo (**repérages**) pour observer les poses des personnages, les caractères et le design des objets. Lien avec Tintin, les yeux Tintin. Etre curieux.

Le travail de la couleur, **texture des outils et supports** ( fusain et photoshop, papier et grain). Echelle des plans. Le dessin des courbes, le vide et le plein. Le travail des **ombres** / travail des diagonales/ Installer le personnage dans le paysage, faire du lien. **Réalisme** du film (contrainte de production).

**Story-board** (composition des images, angle des caméras...), pour passer à l'**animatic** (pré-montage images/sons).

**Casting d'acteurs** dont James Thierrée (petit fils de Charplin) Le travail d'observation mais ne pas copier (laisser place à la poésie du trait du dessin)

**Co-scénariste Pascale Ferran et Céline Kélépikis** au montage

**Pascale Ferran** (extraits de *Lady Chatterley*, 2006 de Pascale Ferran) est intervenue pour réécrire ou modifier certaines parties de l'histoire. Elle a donné plus d'importance à la place de la femme et aidé à trouver les meilleurs angles de prise de vue.

Musique du film

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=52&v=UM2TToB0lrs&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=52&v=UM2TToB0lrs&feature=emb_logo)

Réaliser une base de dessins pour tous les animateurs.

Travail de la tortue en 3D pour vérifier son animation.

L'outil numérique pour aider à la fabrication du film/Gain de temps

**Spécialistes des effets spéciaux** (ombres, la pluie, l'eau...)

**Color board**

De la ligne du décor aux effets du fusain puis à la colorisation Photoshop

Etalonnage du film

Petit lexique du cinéma d'animation CNC et celui du site animator

[https://www.cnc.fr/cinema/actualites/petit-lexique-du-cinema-danimation\\_1075612](https://www.cnc.fr/cinema/actualites/petit-lexique-du-cinema-danimation_1075612)

<https://animatorschecklist.com/fr/glossary-o-los-terminos-mas-usados-en-animacion-3d/>