

CANDIDATS HANDICAPES MOTEURS PRATIQUANT EN FAUTEUIL

F1

Peu de capacités motrices des membres supérieurs et inférieurs, peu de préhension des mains et peu d'équilibre du tronc. Déplacements en fauteuil roulant en propulsion manuelle ou podale.

Exemples : tétraplégiques, handicapés des membres supérieurs et inférieurs, IMC athétosiques ou spastiques, hémiparétiques, myopathes, troubles cérébelleux.

COMPETENCES ATTENDUES		PRINCIPE D'ELABORATION DE L'EPREUVE			
<p>Niveau 1 Réaliser le slalom sans toucher les balises et sans hésitation. Le candidat recherchera à maintenir sa vitesse en marche avant, en maîtrisant son émotion et en restant concentré durant tout le parcours</p> <p>Niveau 2 Réaliser un parcours fluide en recherche du chemin le plus court en optimisant le rapport vitesse/précision</p>		<p>L'épreuve de slalom doit se dérouler sur un terrain plat et goudronné. Des plots de même taille et de même couleur baliseront les portes aucune direction ne sera tracée au sol La largeur des portes ne doit pas dépasser de plus de 5 cm la largeur des roues du fauteuil. Le candidat doit être équipé de protection pour ses mains S'il n'est pas équipé 1pt sera ôté à la note finale Avant le début de l'épreuve le candidat communiquera au jury sa zone de performance.</p>			
Points	ELEMENTS A EVALUER	NIVEAU 1 NON ATTEINT	DEGRE D'ACQUISITION DU NIVEAU 1	DEGRE D'ACQUISITION DU NIVEAU 2	
12/20	Performance chronométrée	DE 02 à 06	DE 06 à 09	DE 09 à 12	
		CF Tableau de performance	CF Tableau de performance	CF Tableau de performance	
06/20	EFFICACITE Optimisation du rapport vitesse/précision	0.25pt par critère	0,5 pt par critère	De 1pt par critère	
		Précision	-Touche au moins 4 plots	-3 plots touchés maxi	-0 plot touché
		trajectoire	-Angles très marqués en marche avant et arrière	-Reste éloigné des plots de rotation. Proche de la ligne droite en marche avant ; Angles marqués en marche AR	-Rase les plots sans les toucher -Proche de la ligne droite en marche avant
		Anticipation	-Des arrêts ou erreurs de parcours est à la hauteur du plot ou le dépasse pour virer en marche arrière	-Regard placé en avant vers bout de trajectoire -Peu d'anticipation en marche arrière (la rotation de la tête est tardive)	-Bonne anticipation du passage des portes en marche avant et marche et marche arrière
		Rythme et enchaînement	-Des arrêts aux changements de direction -Des arrêts en marche arrière.	-Arrêt légèrement marqué au changement de direction - ralentissement important en marche arrière	-Rythme régulier dans chaque marche (av et AR), aisance en marche avant
		Action sur roues	-Blocage de roue intérieure -Pivote autour de roue intérieure	-Freinage marqué sur roue intérieure sans blocage -Manque de coordination entre l'action des tractions des mains sur main courante en marche arrière blocage en marche avant	-Freinage léger sur roue intérieure en passage de porte avant. -Poussée efficace sur main courante
		Concentration	-Aucune ou faible concentration Bavardages. -Se perd, pas de repère	-Concentration correcte mais quelques commentaires dans l'épreuve. - Des hésitations	-Très grande concentration pendant toute l'épreuve. -Le parcours est parfaitement connu
02/20	Conformité au projet annoncé	0 point Non-conformité	1 point conformité + ou – acceptable	2 points conformité quasi totale	

ATHLETISME FICHE D'EVALUATION INDIVIDUELLE SL F1 2/2

SLALOM Propulsion manuelle F1

<i>NOM :</i>	<i>Prénom :</i>	<i>Note finale</i>	
<i>examen :</i>	<i>année 200</i>	<i>N1/12 :</i>	<i>N2/2 :</i>
		PENALITES – pas de gant =1pt de pénalité sur note finale - 1 point de pénalité par erreur de parcours sur note finale	

CONSIGNES AU CANDIDAT	CONSIGNES AU JURY
<i>AVANT L'EPREUVE</i>	
1° : Remplir la case de renseignements individuels 2° : Inscrire dans la ligne 1de tableau 1 sa zone de performance projetée	1° : inscrire sur tableau 1 les de plots touchés et les erreurs 2° : remplir tableau 2 en entourant les critères observés par rubrique Pour la performance t la zone de performance se rapporter au tableau

TABLEAU 1

	PROJET DE ZONE :			REALISATION ZONE :			
	Marche avant	tour	Marche arrière	tour	Marche avant	tour	Marche avant
Plots touchés							
Erreurs parcours							
Arrêts							

TABLEAU 2

				<i>REALISATION</i>	<i>NOT E</i>
<i>performance</i>	<i>Temps total de l'épreuve</i>				<i>N/12</i>
<i>ECART AU PROJET</i>	0pt		1 pt		2 pts
	2 zones ou plus d'écart au projet		1 zone d'écart au projet		Zone idem projet
E F F I C A C I T E	0.25 par tâche		0.50 par tâche		1 point par tâche
	Précision	-Touche au moins 4 plots	-3 plots touchés maxi		-0 plot touché
	trajectoire	-Angles très marqués en marche avant et arrière	-Reste éloigné des plots de rotation. Proche de la ligne droite en marche avant ; Angles marqués en marche AR		-Rase plots sans les toucher -Proche de la ligne droite en marche avant
	Anticipation	-Des arrêts ou erreurs de parcours -Est à la hauteur du plot ou le dépasse pour virer en marche arrière	-Regard placé en avant vers bout de trajectoire -Peu d'anticipation en marche arrière (la rotation de la tête est tardive)		-Bonne anticipation du passage des portes en marche avant et marche et marche arrière
	Rythme enchaînement	-Des arrêts aux changements de direction -Des arrêts en marche arrière.	-Arrêt légèrement marqué au changement de direction -Ralentissement important en marche AR		-Rythme régulier dans chaque marche (av et AR) -Aisance en marche avant
	Action sur roues	-Blocage de roue intérieure -Pivote autour de roue intérieure	-Freinage marqué sur roue intérieure sans blocage -Manque de coordination entre l'action des tractions des mains sur main courante en marche arrière blocage en marche avant		-Freinage léger sur roue intérieure en passage de porte avant. -Poussée efficace sur main courante
Concentration	-Faible concentration Bavardages. -Se perd, pas de repère	-Concentration correcte mais quelques commentaires dans l'épreuve. -Des hésitations		-Très grande concentration pendant toute l'épreuve. -Le parcours est très bien su	

PERFORMANCE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
F-F1	2'10"	2'	1'55"	1'50"	1'45"	1'40"	1'35"	1'30"	1'25"	1'20"	1'15"	1'10"
G-F1	2'	1'55"	1'50"	1'45"	1'40"	1'35"	1'30"	1'25"	1'20"	1'15"	1'10"	1'05"
ZONE	ZONE 1		ZONE 2		ZONE 3		ZONE 4		ZONE 5		ZONE 6	