

Des films pour la classe

	Films / Synopsis	Français	Histoire / géographie/ éducation civique	Lectures
Cinquième	<i>Kingdom of heaven</i> , de Ridley Scott, 2005 (voir page 50)			
	<i>Le nouveau monde</i> , de Terrence Malick, 2006. En avril 1607, trois bateaux anglais accostent sur la côte orientale du continent nord-américain. Ils viennent établir Jamestown...	Textes représentatifs de références culturelles de la Renaissance et de l'Âge classique.	Humanisme. Renaissance. L'Europe des grandes découvertes.	<i>Les explorateurs de notre planète</i> , G. Duroselle, 1990 <i>Histoire d'un voyage en terre de Brésil</i> , C. Trotot <i>Le livre des merveilles ou le devisement du monde</i> , Marco Polo <i>L'île au trésor</i> , R. Stevenson, 1999 <i>Himalaya, l'enfance d'un chef</i> , E. Brisou-Pellen, 1999
Troisième	<i>Survivre avec les loups</i> , de Véra Belmont, 2008. Durant la Seconde Guerre mondiale, une petite fille devra apprendre à survivre au milieu d'une meute de loups, loin de tout et loin des hommes.	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture de textes autobiographiques. • Les lectures portent sur des œuvres des XIX^e et XX^e siècles, sans exclusion d'autres périodes. • L'appropriation de repères culturels est une finalité majeure des activités de lecture. <p>L'image Relations entre le visuel et le verbal. On développe l'esprit critique par l'analyse de productions audiovisuelles diverses. On aborde l'analyse du film en comparant le récit en image et le récit écrit.</p>	<p>Seconde Guerre mondiale et ses conséquences.</p> <p>Élaboration et organisation du monde d'aujourd'hui. Le thème sur l'opinion publique et les médias est obligatoire, un autre thème peut être abordé au choix du professeur. Ex : la citoyenneté politique et sociale</p>	<p>Le 28/02/2008, Misha defonseca est obligée d'avouer qu'elle s'appelle Monique De Wael et que l'histoire est une supercherie.</p> <p>Autobiographie Lecture intégrale : <i>J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir</i>, Christine Arnothy Extraits de textes <i>Paroles de Poilus : lettres et carnets du front (1914-1918)</i>, J.-P. Guéno et Yves Laplume <i>Le Cri de la mouette</i>, Emmanuelle Laborit <i>Mémoires d'outre-tombe</i>, François-René de Chateaubriand <i>W ou le souvenir d'enfance</i>, G. Perec</p> <p>Argumentation : Extraits de textes "Réflexion sur la justice et la prison", <i>Claude Gueux</i>, Victor Hugo, 1834 <i>La logique du vivant</i>, F.Jacob, 1970 <i>Traité sur la tolérance</i>, Voltaire, 1763</p>
	<i>Juno</i> , de Jason Reitman, 2007. Âgée de 16 ans, Juno MacGuff est une adolescente confrontée à une grossesse imprévue. Décidant de ne pas avorter, elle part à la recherche de parents idéaux pour élever le futur enfant.			
	<i>Elephant</i> , de Gus Vant Sant, 2003. Une journée dans un lycée américain typique, mais deux élèves, souffre-douleur, préparent une fusillade au lycée.			
	<i>Thirteen</i> , de Catherine Hardwicke, 2003. Tracy, une adolescente studieuse, devient fascinée par Evie, la coqueluche de son lycée. Tracy décide de tout faire pour se faire remarquer d'Evie et devient alors sa nouvelle protégée et meilleure amie.			
	<i>Le père Noël est une ordure</i> , par Le splendide, pièce de théâtre filmée, 1982 Soir de Noël burlesque où, à la permanence de SOS détresse amitié, des bénévoles sont perturbés par l'arrivée de personnages marginaux et farfelus.	On souligne la relation entre le verbal et le visuel dans l'œuvre théâtrale.		<i>Knock</i> , J. Romains, 1923