

ÉPREUVE CULTURE GÉNÉRALE ET EXPRESSION / BTS : ÉCHELLES DESCRIPTIVES de la SYNTHÈSE et de l'ÉCRITURE PERSONNELLE – Juin 2023

COMPÉTENCES de la SYNTHÈSE (40pts)	NIVEAU 1 (note maximale 14)	NIVEAU 2 (note maximale 24)	NIVEAU 3 (note maximale 35)	NIVEAU 4 (note maximale 40)
<b>Comprendre et analyser le corpus</b>	Quelques idées issues des documents sont perceptibles de manière implicite dans la production. Mais la compréhension reste lacunaire voire erronée ou impossible à appréhender (montage de citations, etc.).	Les idées majeures du corpus sont présentes dans la production mais de manière parfois allusive.  Une problématique est présente mais maladroite ou inadéquate.	Les idées majeures des documents sont mises en relief de manière explicite dans le développement.  La problématique investit les enjeux du corpus.	La synthèse rend compte de manière précise des idées du corpus, même dans leur dimension implicite.  La problématique est très bien ajustée à la singularité du corpus. Elle s'empare avec pertinence des tensions qui le traversent.
<b>Confronter</b>	Les documents sont évoqués de manière isolée et sans référence précise.  Le développement ne ménage pratiquement pas de confrontations  La totalité du corpus n'est pas exploitée.  Il manque l'identification des auteurs ou textes pour les idées sollicitées dans le développement  Les marques de la	La confrontation manque de précision, mais quelques liens entre les documents, identifiés, sont esquissés au cours du développement.  Le corpus reste partiellement traité.  L'objectivité de la Synthèse est majoritairement respectée.  Un texte du corpus n'est pas exploité ou il est fait référence à des textes hors corpus.	La démarche rend compte des tensions du corpus ; la confrontation s'appuie sur l'identification assez fine des arguments de chaque document.  L'objectivité de l'exercice est respectée.	La démarche adoptée permet une confrontation pertinente de tous les documents,  La confrontation repose sur un repérage précis des arguments de chaque texte.  Elle rend compte des nuances du corpus avec justesse.

	subjectivité apparaissent.			
<b>Structurer</b>	<p>La production comporte peu d'éléments d'introduction et de conclusion.</p> <p>ET/OU</p> <p>La structure du propos n'est pas visible.</p>	<p>La production adopte la présentation formelle attendue : introduction, développement, conclusion</p> <p>Elle propose une ébauche de structure, mais maladroite.</p>	<p>Elle présente un plan simple, cohérent avec la problématique et composé de paragraphes articulés logiquement.</p>	<p>La production est organisée selon un plan détaillé et fait apparaître un cheminement à travers des liens logiques explicites.</p> <p>Le cheminement proposé articule habilement à la problématique, tous les éléments de réponse présents dans le corpus.</p>
<b>S'exprimer / Rédiger</b>	<p>L'expression rend difficile la compréhension de la production et témoigne d'une maîtrise encore fragile des codes de l'écrit (ponctuation, orthographe, syntaxe).</p> <p>Le vocabulaire est approximatif.</p> <p>Les documents du corpus sont peu reformulés. Le recours aux citations domine.</p> <p>Des traces de subjectivité apparaissent.</p>	<p>Le propos est lisible et globalement compréhensible.</p> <p>Les usages de la langue écrite sont relativement maîtrisés.</p> <p>La copie répond partiellement à l'exigence de reformulation (en nombre et en qualité)</p> <p>Les outils permettant l'organisation logique du propos manquent.</p>	<p>L'expression est claire et, dans une large mesure, respectueuse des usages de la langue écrite.</p> <p>Les reformulations sont justes et majoritaires ; elles manifestent une certaine aisance d'expression.</p> <p>Les choix linguistiques ne marquent aucune subjectivité.</p> <p>Les outils structurant l'expression de la pensée et de sa logique sont globalement bien mobilisés.</p>	<p>L'expression, soignée, atteste des qualités de concision et de précision requises.</p> <p>Elle respecte les codes de l'écrit en prenant véritablement en compte la compréhension du lecteur.</p> <p>Le vocabulaire employé permet de rendre compte avec finesse de toutes les idées du corpus.</p> <p>La logique de la pensée s'exprime au moyen d'outils pertinents et variés.</p>

:

COMPÉTENCES de l'ÉCRITURE PERSONNELLE /20pts	NIVEAU 1 (note maximale 6)	NIVEAU 2 (note maximale 12)	NIVEAU 3 (note maximale 17)	NIVEAU 4 (note maximale 20)
--	-------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

<p><b>Répondre à la question posée et défendre un point de vue personnel</b></p>	<p>Du fait d'une lecture erronée ou incomplète du sujet, la réponse est mal ajustée ou réductrice par rapport à la question posée.</p> <p>Il est très difficile de repérer les signes d'une prise de position personnelle.</p>	<p>La réponse proposée est globalement en lien avec les enjeux du sujet. Le propos reste général et/ou assez conventionnel.</p> <p>On perçoit quelques signes d'une prise de position personnelle en réponse à la question posée.</p> <p>L'écrit peut parfois redevenir non personnel ( confusion avec la synthèse)</p>	<p>La réponse apportée est en adéquation avec les enjeux du sujet.</p> <p>Les signes d'une prise de position personnelle et raisonnée sont aisément repérables tout au long de l'argumentaire.</p>	<p>La réponse est très bien ajustée aux enjeux du sujet, elle éclaire avec pertinence toutes ses dimensions.</p> <p>Les signes d'une prise de position personnelle sont nombreux et rendent le propos original, affirmé et convaincant.</p>
<p><b>Organiser une réponse argumentée</b></p>	<p>La démarche argumentative est absente.</p> <p>Il est difficile de repérer des arguments clairs.</p> <p>Le propos manque d'une structure visible.</p>	<p>La démarche argumentative reste sommaire ; la réponse est justifiée par quelques arguments.</p> <p>Le propos est partiellement structuré, on distingue de grandes étapes,</p> <p>La progression du raisonnement manque de clarté et de cohérence.</p>	<p>Les arguments avancés sont plutôt variés et pertinents.</p> <p>Le raisonnement vise à justifier le point de vue défendu quelle que soit la stratégie choisie. L'argumentaire progresse vers une clôture et une prise de position.</p> <p>La présentation de la copie accompagne son organisation : le propos est introduit en ouverture de la réflexion, les étapes du raisonnement sont visibles, la clôture est présente.</p>	<p>L'argumentaire est pertinent, riche et varié.</p> <p>Le raisonnement vise à justifier le point de vue défendu et s'appuie sur une stratégie argumentative élaborée.</p> <p>La présentation de la copie accompagne efficacement son organisation : le propos est introduit, les étapes du raisonnement sont visibles, la clôture est présente.</p>
<p><b>Convoquer les références et les notions et les articuler à l'argumentaire</b></p>	<p>Les références culturelles pertinentes et ouvertes sont absentes ou rares</p>	<p>Les références sont tirées du corpus ou de la culture personnelle. Cependant ces références manquent d'ouverture culturelle et leur exploitation reste peu efficace.</p>	<p>Les références sont tirées du corpus et témoignent d'acquisitions culturelles assez exigeantes ; elles sont fournies, variées et mobilisées à bon escient. Elles sont exploitées de façon convaincante.</p>	<p>Les références variées et précises, voire contextualisées, servent l'argumentation de façon très convaincante.</p>

<p><b>S'exprimer et rédiger</b></p>	<p>La maîtrise de l'expression écrite est fragile voire très fragile.</p> <p>La longueur de la copie ne permet pas de répondre aux attentes de l'exercice.</p> <p>Le lexique employé est réduit, la maîtrise des registres est fragile, les termes abstraits rares</p>	<p>La maîtrise de la langue est globalement correcte.</p> <p>Les outils permettant l'expression d'un point de vue personnel et la conduite d'une argumentation logique ne sont pas assez mobilisés.</p> <p>Le lexique employé est limité mais juste. Il est soumis à quelques inexactitudes ou maladresses de registre. Quelques termes abstraits sont présents.</p>	<p>Le respect des codes de la langue rend la lecture aisée.</p> <p>Les outils permettant l'organisation logique et l'expression d'un point de vue personnel sont mobilisés.</p> <p>Le lexique est varié, les termes abstraits sont assez fréquents et assez bien maîtrisés.</p>	<p>La maîtrise de l'expression aboutit à un écrit de qualité.</p> <p>Aux outils permettant l'organisation logique et l'expression d'un point de vue personnel, le propos exploite également ceux de la persuasion.</p> <p>Un lexique abstrait et conceptuel bien maîtrisé nourrit la réflexion et son expression.</p>
-------------------------------------	--	--	---	---