

## Échelle descriptive Interview de binôme niveau 5<sup>ème</sup> H1.

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise.
<b>Respect de la consigne et du sujet</b>	L'interview ne prend pas en compte la consigne et le travail est hors-sujet.	L'interview prend en compte partiellement la consigne (certains éléments sont hors-sujet)	La production orale se présente sous forme d'interview entre un journaliste et Charlemagne.  Charlemagne parle à la 1 <sup>ère</sup> personne du singulier.	La production orale se présente sous forme d'interview entre un journaliste et Charlemagne.  Charlemagne parle à la 1 <sup>ère</sup> personne du singulier.
<b>Apports de notions et d'exemples :</b>	Le sujet n'est pas ou peu traité.  Le vocabulaire spécifique n'est pas employé.	Quelques éléments sont mobilisés mais il y a des oublis. Des éléments sont abordés de manière maladroite et il peut y avoir des anachronismes.  Le vocabulaire spécifique est très peu employé.	Charlemagne se présente, décrit ses conquêtes et explique qu'il est chrétien en donnant des exemples.  Il n'y a pas d'anachronisme.  Le vocabulaire spécifique est employé.	Charlemagne se présente de manière complète, décrit ses conquêtes et explique qu'il est chrétien en donnant des exemples précis et pertinents.  Il n'y a pas d'anachronisme.  Le vocabulaire spécifique est employé systématiquement et de manière pertinente.
<b>Organisation de l'interview : cohérence et ordonné</b>	L'interview est une succession de questions lues sans lien entre elles.  L'interview dure moins de 30 secondes.  Des blancs, des rires ou bafouillements.	L'interview est correcte mais les sujets s'enchaînent de manière abrupte. Le texte est trop lu.  Peu de blancs ou peu de rires ou bafouillements.  L'interview dure entre 30 sec et 1 minute	L'interview est fluide et cohérente. Les sujets s'enchaînent de manière logique.  Pas de blancs, de rires ou de bafouillements.  L'interview dure entre 1 et 1min 30.	L'interview est fluide et cohérente.  Pas de blancs, de rires ou de bafouillements.  L'interview dure plus de 1m30.
<b>Maîtrise de la langue</b>	L'interview est produite dans une langue ne permettant pas de toujours comprendre le propos tenu.  Un langage inapproprié : familier.	L'interview est produite dans une langue permettant globalement sa compréhension.  Le langage employé est correct.	L'interview est produite dans une langue permettant globalement sa compréhension.  Le langage employé est approprié.	L'interview est produite dans une langue permettant une bonne compréhension du propos.  Le langage est approprié.

## Échelle descriptive Interview de binôme niveau 4<sup>ème</sup> H2.

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise.
<b>Respect de la consigne et du sujet</b>	L'interview ne prend pas en compte la consigne et le travail est hors-sujet.	L'interview prend en compte partiellement la consigne (certains éléments sont hors-sujet)	La production orale se présente sous forme d'interview entre un journaliste et Frédéric II.  Frédéric II parle à la 1 <sup>ère</sup> personne du singulier.	La production orale se présente sous forme d'interview entre un journaliste et Frédéric II.  Frédéric II parle à la 1 <sup>ère</sup> personne du singulier.  Il y a des détails : nom de l'émission, de radio...
<b>Apports de notions et d'exemples :</b>	Le sujet n'est pas ou peu traité.  Le vocabulaire spécifique n'est pas employé.	Quelques éléments sont mobilisés mais il y a des oublis. Des éléments sont abordés de manière maladroite et il peut y avoir des anachronismes.  Le vocabulaire spécifique est très peu employé.	Frédéric II se présente explique en quoi il s'intéresse aux idées des Lumières, les met en application dans son royaume. Le journaliste permet de mettre en avant quelques limites à l'application des idées.  Il n'y a pas d'anachronisme.  Le vocabulaire spécifique est employé.	Frédéric II se présente explique en quoi il s'intéresse aux idées des Lumières avec des exemples précis et comment il les met en application dans son royaume. Le journaliste permet de mettre en avant plusieurs limites à l'application des idées.  Il n'y a pas d'anachronisme.  Le vocabulaire spécifique est employé systématiquement et de manière pertinente.
<b>Organisation de l'interview : cohérence et ordonné</b>	L'interview est une succession de questions lues sans lien entre elles.  L'interview dure moins de 30 secondes.  Des blancs, des rires ou bafouillements.	L'interview est correcte mais les sujets s'enchaînent de manière abrupte. Le texte est trop lu.  Peu de blancs ou peu de rires ou bafouillements.  L'interview dure entre 30 sec et 1 minute	L'interview est fluide et cohérente. Les sujets s'enchaînent de manière logique.  Pas de blancs, de rires ou de bafouillements.  L'interview dure entre 1 et 1min 30.	L'interview est fluide et cohérente.  Pas de blancs, de rires ou de bafouillements.  L'interview dure plus de 1m30.
<b>Maîtrise de la langue</b>	L'interview est produite dans une langue ne permettant pas de toujours comprendre le propos tenu.  Un langage inapproprié : familier.	L'interview est produite dans une langue permettant globalement sa compréhension.  Le langage employé est correct.	L'interview est produite dans une langue permettant globalement sa compréhension.  Le langage employé est approprié.	L'interview est produite dans une langue permettant une bonne compréhension du propos.  Le langage est approprié.