

Evaluation du commentaire critique/ se repérer dans les attendus de l'exercice.

Compétence	Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Très bonne maitrise
Établir une relation sensible et structurée et s'ouvrir à la pluralité des expressions/ Pertinence et maitrise des connaissances pour répondre au sujet	Le propos révèle un manque de méthode. L'introduction et la conclusion sont superficielles voire absentes. Le raisonnement manque de cohérence face à la consigne de travail.	Dans l'ensemble, le propos est développé avec méthode. Il contient une introduction présentant partiellement le document d'étude. La problématique proposée est peu en lien avec la consigne de travail et/ou ne prend pas ou peu appui sur le document d'étude.	Le propos est développé avec méthode. Il contient une introduction présentant et/ou décrivant le document d'étude et une conclusion. Le raisonnement aboutissant à la problématique prend appui sur le document. Il est cohérent et en lien avec la consigne. Un plan est annoncé et suivi.	Le propos développé révèle la maitrise des connaissances de l'élève. Il annonce un plan et suit un raisonnement pertinent face aux enjeux engagés dans l'exercice.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compétence	Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Très bonne maitrise
Être sensible à la réception de l'œuvre d'art, aux questions qu'elle soulève et prendre part au débat suscité par le fait artistique/ Qualité du développement de l'argumentation et pertinence de la réflexion critique personnelle	Le propos est subjectif. Il relève du jugement de valeur non justifié. L'argumentation manque de cohérence.	Dans l'ensemble, le propos fait preuve d'objectivité face aux questions artistiques soulevées. Les arguments sont superficiels et/ou non étayés par des exemples. Les références citées éclairent peu ou pas le débat.	Le propos fait preuve d'objectivité face aux questions artistiques soulevées. Les arguments sont cohérents et justifiés par des exemples empruntés à la culture artistique de l'élève. Ces références éclairent le débat.	L'argumentation développée est de qualité et révèle la pertinence de la réflexion engagée face aux questions artistiques soulevées. Elle est étayée de références élargies et précises qui éclairent et enrichissent le débat.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nom/prénom de l'élève :