

**Écrire en histoire-géographie**  
**dans le socle commun de compétences, connaissances et culture**  
extraits du [BO n°17 du 23 avril 2015](#)

Le socle commun identifie les connaissances et compétences qui doivent être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire. **Une compétence est l'aptitude à mobiliser ses ressources (connaissances, capacités, attitudes) pour accomplir une tâche ou faire face à une situation complexes ou inédites.** Compétences et connaissances ne sont ainsi pas en opposition.

[...]

La logique du socle commun implique **une acquisition progressive et continue des connaissances et des compétences par l'élève**, comme le rappelle l'intitulé des cycles d'enseignement de la scolarité obligatoire que le socle commun oriente : cycle 2 des apprentissages fondamentaux, cycle 3 de consolidation, cycle 4 des approfondissements. **Ainsi, la maîtrise des acquis du socle commun doit se concevoir dans le cadre du parcours scolaire de l'élève et en référence aux attendus et objectifs de formation présentés par les programmes de chaque cycle.** La vérification de cette maîtrise progressive est faite tout au long du parcours scolaire et en particulier à la fin de chaque cycle. Cela contribue à un suivi des apprentissages de l'élève. Pour favoriser cette maîtrise, des stratégies d'accompagnement sont à mettre en œuvre dans le cadre de la classe, ou, le cas échéant, des groupes à effectifs réduits constitués à cet effet.

### **Domaine 1 – Les langages pour penser et communiquer**

Le domaine des langages pour penser et communiquer recouvre **quatre types de langage, qui sont à la fois des objets de savoir et des outils** : la langue française ; les langues vivantes étrangères ou régionales ; les langages mathématiques, scientifiques et informatiques ; les langages des arts et du corps. [...] *Il implique la maîtrise de codes, de règles, de systèmes de signes et de représentations. Il met en jeu des connaissances et des compétences qui sont sollicitées comme outils de pensée, de communication, d'expression et de travail et qui sont utilisées dans tous les champs du savoir et dans la plupart des activités.*

#### **Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun** **Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit**

[...]

*L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée.*

Lorsque c'est nécessaire, *il reprend ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée.*

Il utilise à bon escient **les principales règles grammaticales et orthographiques.** Il emploie à l'écrit comme à l'oral **un vocabulaire juste et précis.**

Dans des situations variées, il recourt, de manière spontanée et avec efficacité, à la lecture comme à l'écriture.

[...]

## ***Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques***

[...]

Il produit et utilise des représentations d'objets, d'expériences, de phénomènes naturels tels que schémas, croquis, maquettes, patrons ou figures géométriques. Il lit, interprète, commente, produit des tableaux, des graphiques et des diagrammes organisant des données de natures diverses.

[...]

## ***Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps***

Sensibilisé aux démarches artistiques, l'élève apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective, en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales notamment.

[...]

## **Domaine 2 - Les méthodes et outils pour apprendre**

Ce domaine a pour objectif de permettre à tous les élèves **d'apprendre à apprendre, seuls ou collectivement, en classe ou en dehors** [...]

En classe, l'élève est amené à résoudre un problème, comprendre un document, rédiger un texte, prendre des notes, effectuer une prestation ou produire des objets. Il doit savoir [...] rédiger un devoir, [...]

### ***Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun*** ***Organisation du travail personnel***

L'élève [...] gère les étapes d'une production, écrite ou non, [...].

Il comprend le sens des consignes ; [...]

Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs, mettre à l'essai plusieurs solutions, accorder une importance particulière aux corrections.

L'élève sait se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail, y compris numériques : notamment prise de notes, brouillons, fiches, lexiques, nomenclatures, cartes mentales, plans, croquis, dont il peut se servir pour s'entraîner, réviser, mémoriser.

### ***Coopération et réalisation de projets***

*L'élève travaille en équipe, partage des tâches, [...]*

Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs.

L'élève sait que la classe, l'école, l'établissement sont des lieux de collaboration, d'entraide et de mutualisation des savoirs. Il aide celui qui ne sait pas comme il apprend des autres. L'utilisation des outils numériques contribue à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration.

### ***Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information***

L'élève connaît des éléments d'histoire de l'écrit et de ses différents supports. Il comprend les modes de production et le rôle de l'image.

[...] Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme. Il les met en relation pour construire ses connaissances.

L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information [...] Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information. Il développe une culture numérique.

[...]

### ***Outils numériques pour échanger et communiquer***

L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres. Il sait réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du droit d'auteur.

[...]

### **Domaine 3 - La formation de la personne et du citoyen**

[...]

#### ***Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun***

##### ***Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres***

[...] L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis.

### **Domaine 5 - Les représentations du monde et l'activité humaine**

Ce domaine est consacré à la compréhension du monde que les êtres humains tout à la fois habitent et façonnent. Il s'agit de développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique. Ce domaine conduit aussi à étudier les caractéristiques des organisations et des fonctionnements des sociétés.

[...]

Ce domaine vise également à développer des capacités d'imagination, de conception, d'action pour produire des objets, des services et des œuvres. [...]

#### ***Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun***

L'espace et le temps

[...] L'élève se repère dans l'espace à différentes échelles, [...]. Il sait situer un lieu ou un ensemble géographique en utilisant des cartes, en les comparant et en produisant lui-même des représentations graphiques.

#### ***Organisations et représentations du monde***

[...]

Il exprime à l'écrit et à l'oral ce qu'il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique [...]

#### ***Invention, élaboration, production***

L'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques. [...]

Pour cela, il met en œuvre des principes de conception et de fabrication d'objets ou les démarches et les techniques de création. [...]