

ECRIRE UN CONTE EN CLASSE DE SIXIEME

OBJECTIFS

A la suite d'une séquence qui a permis l'étude du conte de fées (différentes parties du récit, éléments récurrents, dénomination des personnages et du héros et fonction de ceux-ci), il est proposé aux élèves d'écrire leur propre conte en reprenant les éléments caractéristiques de ce genre littéraire. Pour les aider dans ce travail d'écriture, les élèves s'aident de la page de l'atelier d'écriture proposée par le site de la Bnf. Ils travaillent sur traitement de texte afin de bénéficier des possibilités de correction et de modification offertes par cet outil. Partant par ailleurs du constat que les élèves ont souvent beaucoup de mal à lire les consignes données et à les respecter, ils sont invités à suivre un cheminement précis. Ce travail permet enfin d'évaluer un certain nombre d'items du B2i.

DISPOSITIF

Le travail est entièrement réalisé en salle informatique et nécessite l'emploi d'un traitement de texte et d'internet. Chaque élève dispose d'un ordinateur.

DEROULEMENT DE L'ACTIVITE

1^{ère} étape : respecter des consignes de travail

Les consignes de travail sont les suivantes :

- Ouvrir sa session informatique.
- Ouvrir openoffice writer.
- Enregistrer le fichier dans un dossier que vous créez et que vous intitulerez « conte » en le nommant de la façon suivante : nom_classe_conte en n'utilisant ni espace, ni accent, ni cédille.
 - Indiquer ensuite ses nom, prénom et classe sur la page openoffice dans un en-tête (de façon que le nom figure sur les différentes pages si nécessaires) en procédant de la manière suivante : aller dans Insertion/en-tête/standard
 - Le texte doit utiliser la police : times new roman 12 ou comic sans MS 11 ; l'intervalle doit être de 1,5 ; les alinéas doivent être matérialisés (Format/paragraphe/retrait et interligne).

Les consignes ont été expliquées oralement avant d'être écrites au fur et à mesure au tableau.

Compétences du B2i mises en œuvre : C1.1, C1.2, C1.3, C3.1, C3.2, C4.3

2^{ème} étape : écriture du conte

✓ Les élèves sont invités à se rendre sur le site de la BNF dans l'atelier d'écriture (<http://expositions.bnf.fr/contes/pedago/atelier/index.htm>) du dossier de l'exposition consacrée aux contes de fée. <http://expositions.bnf.fr/contes/index.htm> en tapant dans un moteur de recherche les mots « bnf conte », puis à écrire le conte à partir [des éléments définis sur le site de la BNF](#) : chacun dispose donc d'un schéma à partir duquel ils peuvent commencer à imaginer leur histoire en respectant les règles d'écriture mises en évidence lors de l'étude du conte.

✓ Les élèves disposent de deux sites dont ils peuvent faire librement usage :

- [Le littré](#) ou [Trésor de la langue française](#) (TLF) sur lexilogos et le [site du TLF](#) qui propose une fonction intéressante : la possibilité d'écrire un mot phonétiquement

3) Faites une saisie phonétique ?

Utilisez les boutons pour faire votre saisie

Sons saisis : CH-A-T-O

Explication :

Consommes	B D F G J K L M N P R S T V Z CH W NG
Voyelles orales	A E É I O U OU Y
Voyelles nasales	AN IN ON

Effacer le dernier Effacer tout

Valider 4

ce qui est intéressant pour des élèves qui n'ont parfois qu'une très vague idée de la façon dont un mot peut s'écrire et qui éprouvent de réelles difficultés à trouver seuls la bonne orthographe dans le dictionnaire. Il faut toutefois souvent les aider à définir les différents sons qui composent un mot.

- ✓ [Le conjugueur](#) (ou [celui de lexilogos](#))

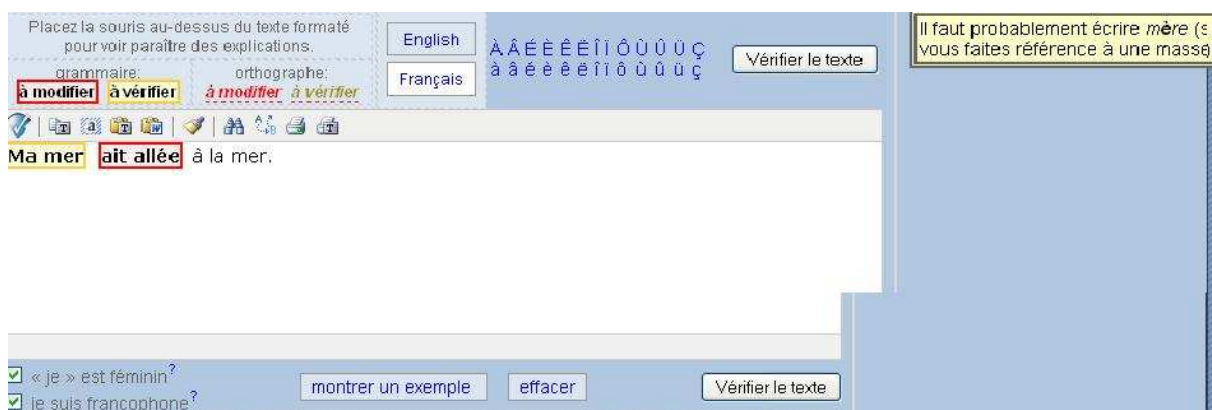
3^{ème} étape : relecture, correction et amélioration du texte

☐ Relire son texte et l'améliorer :

- ✓ en remaniant certains passages : il a été nécessaire d'inciter certains élèves à développer les épreuves et pas seulement à reprendre l'intitulé de leur fiche

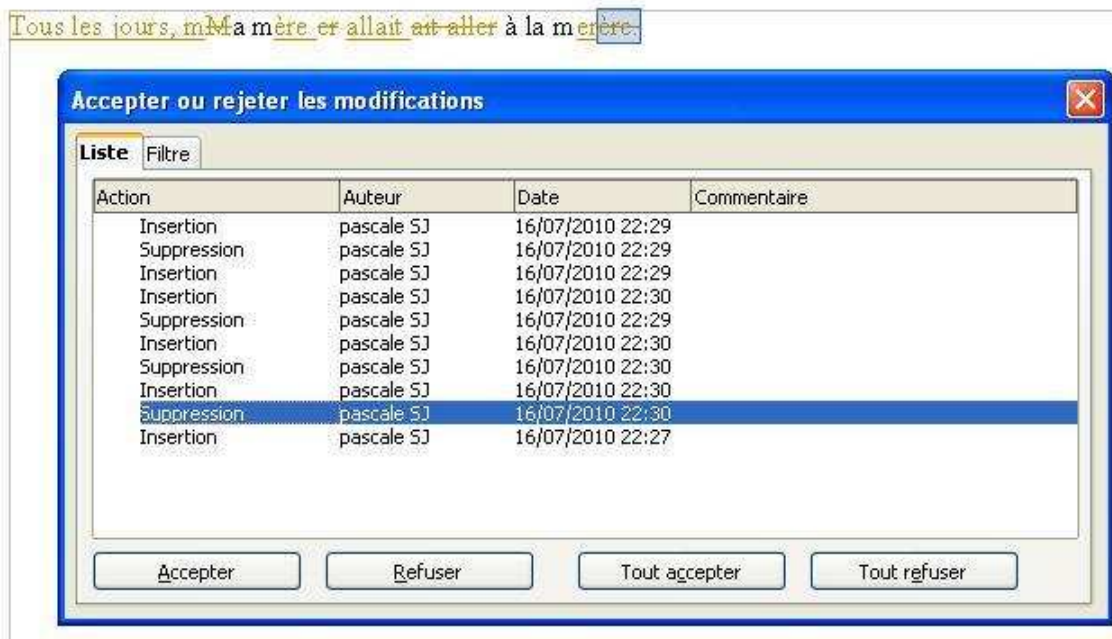
BNF, même chose pour les "rencontres" où certains se contentaient de dire que le héros rencontrait un "personnage bénéfique" ou "maléfique" sans préciser plus.

- ✓ en utilisant le correcteur d'orthographe du traitement de texte s'il signale des erreurs lexicales, puis/ou en allant sur un site en ligne (la version gratuite est limitée à 2000 caractères ce qui oblige à faire la vérification en plusieurs fois).



Par comparaison : Open office writer accepte la phrase telle qu'elle est, word souligne « aller ».

- ✓ Il est ensuite proposé aux élèves d'échanger leurs textes afin de se signaler mutuellement les éléments qui d'après eux ne vont pas et doivent être modifiés.
- ✓ Afin de suivre leurs modifications, les élèves les plus en avance dans leur travail ont été initiés individuellement à l'utilisation du suivi des modifications (édition/modifications/ l'option « afficher » doit être cochée) qui leur permet de comparer plusieurs états de leur texte et de choisir ensuite quelles modifications semblent les plus pertinentes



Pour ce travail, il serait plus facile pour les élèves de travailler avec une des dernières versions de Word qui proposent un suivi des modifications beaucoup plus lisible que celui proposé par open office grâce à la possibilité d'afficher le contenu des modifications dans des bulles (qu'il suffit ensuite d'accepter ou de refuser)



4^{ème} étape : envoi du fichier en pièce jointe

En raison de problèmes sur le réseau de mon établissement, je ne pouvais pas récupérer le travail de mes élèves qui m'ont donc envoyé leur travail en pièce jointe en précisant dans objet : leur nom, leur classe et « conte » ce qui a permis de mettre en pratique les compétences C5.1, C5.2, C5.3 du B2i. Les élèves ne disposant pas d'un compte de messagerie utilisent celui d'un camarade volontaire sous sa supervision.

BILAN

Le travail s'est déroulé de façon satisfaisante pour la plupart des élèves. Beaucoup apprécient de pouvoir recourir aux aides en ligne pour lesquelles ils ont parfois besoin d'aide. Certains élèves manipulent l'outil informatique avec aisance, d'autres ont plus de difficultés faute d'une utilisation régulière du traitement de texte. Cela se voit

particulièrement au niveau de la vitesse de frappe. La plupart des élèves ont apprécié les outils mis à leur disposition et ont largement utilisé le correcteur d'orthographe qui les a aidés à cerner les problèmes (même s'il ne fait pas de miracle) et les a poussés à réfléchir. Quelques élèves ont eu du mal à tenir compte des consignes car ils rechignaient à les (re-)lire. Les élèves sont parvenus à rédiger un travail intéressant dans l'ensemble, même si l'aspect « merveilleux » a parfois été oublié ou Un récit était totalement incohérent.