



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Les élèves en difficultés

FORMATEURS DE PROXIMITÉ EPS
7 ET 8 OCTOBRE 2013

Une absolue nécessité

- Permettre à tous les élèves de réussir
- Les formations doivent donc toutes intégrer une part de problématique sur les élèves en difficultés

3 types de difficultés de nature différente

- Les élèves instables ou indisciplinés : problématique traitée par le groupe gestion de classe, sauf sur une formation spécifique aux enseignants d' EPS
- Les difficultés d'apprentissage
- La non-activité, le manque de motivation : cas typique les filles de LP

Les élèves qui ne réussissent pas

- Problématique à envisager dans toutes formations
- Ne pas se contenter d'une approche qui diminue les contraintes des tâches sans interroger la nature des difficultés (exemple la même situation mais on déplace les plots)

Analyse des obstacles rencontrés

- Quelle est la nature de l'activité des élèves qui ne réussissent pas, qu'est-ce qui les organise ?
 - Quelles sont les informations qu'ils privilégient ?
 - Quelles sont les connaissances qu'ils mobilisent ?
 - Pourquoi les consignes données sont elles en décalage pour eux ?
- Penser l'organisation de l'élève comme soumis à des tensions entre des principes qui peuvent être contradictoires : exemple relation vitesse/précision

Envisager des régulations

- A partir de cette analyse de ce qui organise les élèves qui ne réussissent pas, proposer des pistes de progrès :
 - En permettant à ces élèves de s'approprier des principes et des règles plutôt que des comportements types inaccessibles pour eux
 - Exemple pour jouer plus loin au badminton augmenter le trajet de la raquette plutôt que se placer de profil, surtout si on explique que cela complique l'anticipation coïncidence (cela permet aux élèves de le faire selon des modalités différentes)
 - Analyser les différentes étapes en mentionnant l'élément (les éléments) clé organisateur de chacune des étapes, donc donner des pistes pour tous les niveaux

Une évaluation différenciée

- Interroger dans les formations la problématique de l'évaluation différenciée

Absence de motivation et de mobilisation

- Cas de certaines filles de LP
- Interroger la programmation et l'écart entre les valeurs qui organisent l'activité avec les représentations du corps liées à leur genre
 - Accepter d'encourager les valeurs féminines (sans les enfermer) et des modalités de pratiques en accord avec leur genre ; l'échange plutôt que la compétition

Rendre l'activité motivante

- Ne pas hésiter à traiter l'activité pour la rendre plus « Fun » pour des filles
- Exemple de l'acroport en musique avec beaucoup de danse et quelques duos et trio
- Tout en respectant les données d'évaluation pour les examens

S'inscrire au maximum dans la pédagogie du projet

- Projet au sens de la pédagogie Freinet
 - Qui participe à une organisation précise (un spectacle, des rencontres)
 - Si possible inter-disciplinaire
 - Mobiliser les outils numériques (qui motivent les élèves)
 - Ne pas hésiter à innover et à sortir du cadre convenu et habituel.

Permettre aux élèves de prendre conscience très clairement de leur progrès

- Des démarches d'évaluation formative qui permettent de visualiser les acquis
- Travailler sur l'estime de soi

Une posture pédagogique empathique

- Ne pas les brusquer
- Ni les secouer