

SEMINAIRE NUMERIQUE EPS FICHE DE MUTUALISATION

NANTES LES 26 MARS, 4 ET 8 AVRIL 2013

Présentation du projet

Utilisation de supports numériques dans l'élaboration et la création d'une production gymnique en acrosport permettant aux élèves d'identifier, de s'approprier les pyramides codifiées et de les reproduire.

Cette approche par compétences constituera à partir d'e-lyco (page EPS, documentation acrosport, messagerie,...) d'élaborer un projet collectif des élèves mais aussi une interaction élèves/élèves et enseignants/élèves via le cahier de texte électronique.

Enfin l'utilisation de logiciels tels que Movie Maker et Pointofix lors des leçons d'apprentissage permettront d'affiner le projet de création et serviront lors de l'évaluation des prestations.

Classe de Terminale, Acrosport Niveau 4, Référence code UNSS Acro 2012-2016

C
O
M
P
E
T
E
N
C
E
S

A

A
C
Q
U
E
R
I
R

Compétences propres (CP3)

réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique

Compétences attendues (niveau 4)

Composer et présenter une chorégraphie gymnique, structurée à l'aide d'un support sonore, constituée au minimum de quatre figures différentes et d'éléments de liaison. Elle est réalisée collectivement dans un espace orienté en s'attachant à favoriser la fluidité lors des phases de montage démontage et des éléments de liaison. Chaque élève est confronté aux rôles de porteur et voltigeur, dans des formations différentes (duo, trio...). Les éléments de liaison permettent de positionner les figures dans des espaces différents. Juger consiste à apprécier l'orientation et l'occupation de l'espace et la prise en compte du support sonore, ainsi que la fluidité de la réalisation

Les axes prioritairement retenus en terme de Compétences méthodologiques et sociales (CMS)

CMS3 : Utiliser différentes démarches numériques (via la documentation mise à disposition, la messagerie et le cahier de texte électronique d'e-lyco principalement) pour agir efficacement dans la création de l'enchaînement.

CMS2 : Assumer différents rôles dans la réalisation et le jugement des prestations (à l'aide d'outils numériques comme Movie Maker et Pointofix ainsi que l'utilisation d'un caméscope ou tablette pour filmer et analyser les pyramides par juxtaposition).

	<p>CMS1 : Se préparer à l'activité en s'échauffant correctement (préparation d'un échauffement et publication sur la page acro de la classe suivant un modèle présenté et la démarche proposée dans le cahier de texte).</p>
<p>FUNCTIONNALITÉS</p>	<p>Une salle équipée d'un espace de tapis suffisant par groupe, sono,... Un ordinateur portable avec les logiciels de movie maker et pointofix et accès e-lyco Une tablette par groupe avec accès e-lyco</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">I L L U S T R A T I O N</p>	<p><i>Le déroulement des leçons de la première à l'évaluation certificative ainsi que les différentes compétences et connaissances attendues lors de celles-ci seront au fur et à mesure disponible sur le cahier de texte électronique. Les élèves devront s'y référer pour interagir et répondre aux demandes de l'enseignant.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sur le site e-lyco de l'établissement, l'équipe enseignante EPS crée une page « acrosport terminale » en accès limité aux classes de terminales. Sur cette page, les élèves pourront y retrouver les compétences à acquérir, les référentiels acrosport, la fiche de préparation de projet, d'évaluation,... • Le cahier électronique servira de mis en place du protocole numérique en terme de connaissances et de compétences. Les élèves devront s'y référer pour interagir avec l'enseignant sur leur démarche de projet. Ce qui permettra de mettre en place une différenciation suivant les projets proposés. • A l'aide des espaces perso, les enseignants mais aussi les élèves pourront préparer les fiches d'échauffements, le choix des pyramides statiques et dynamiques, la thématique, le support sonore,... • L'envoi des préparations se feront en fonction des demandes figurant sur le cahier de texte électronique. • La messagerie e-lyco pourra également être un moyen de communication si un critère du cahier de texte est mal compris. • L'utilisation des tablettes permettra de prendre en photo les tableaux des pyramides et de les comparer ainsi aux exigences du code. L'image pourra être superposée pour apprécier la justesse ou non de la pyramide et le cas échéant y apporter les modifications nécessaires. • Les logiciels pointofix ou movie maker permettra d'affiner les connaissances des élèves et de proposer un jugement quant à la réalisation des tableaux (ex : les alignements segmentaires, le verrouillage des appuis,...) en adoptant un langage approprié à l'activité et en surlignant à l'aide du logiciel les points forts et/ou faibles des pyramides.

<p style="text-align: center;"><i>Intérêt pour l'Enseignement</i></p> <p>Cette démarche s'inscrit pleinement dans une construction des savoirs par une approche par compétences. Observation, Appropriation, Production) dans l'APSA support qui est l'Acrosport.</p> <p>L'accès à l'ENT est fortement développé et accessible à tous</p> <p>Mise en projet rapide lors des leçons grâce au suivi du cahier de texte électronique.</p> <p>Possibilité d'utiliser les mêmes outils dans diverses activités et divers niveaux aussi bien au collège qu'en lycée.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Intérêt pour l'Apprentissage</i></p> <p>Les élèves peuvent comparer leur production et notamment la réalisation des figures en superposant leur figure par rapport à la grille de référence.</p> <p>Les élèves se voient (via les logiciels), les figures ont donc du sens pour eux.</p> <p>Le développement et l'acquisition plus formels des CCA visées.</p> <p>Appréciation des productions.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Points Positifs</i></p> <p>Qualité de la production Interaction via e-lyco Suivi des élèves par le cahier électronique Mise en ligne de tous les documents nécessaires pour la réalisation de la chorégraphie gymnique et donc accessible aux élèves.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Points Négatifs</i></p> <p>Le temps de formation des élèves sur les outils proposés Le matériel nécessaire (budget important = se référer aux prog et au plan de développement académique) La mise en place par toute l'équipe EPS (= l'inscrire au projet EPS)</p>
<p style="text-align: center;"><i>Compétences nécessaires à acquérir par les enseignants</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilisation d'e-lyco (création de pages, cahier de texte, messagerie,...) • Utilisation d'un caméscope, appareil photo numérique ou tablette • Transférer les images et vidéos sur ordi • Utilisation de logiciel (movie maker / pointofix) 	