

Proposition 4 : **Le PPO, un outil pour la pratique de l'écoute et de l'annotation active.**

Retour sur la séance, après écoute d'un exposé (prise de parole en continu) puis un temps d'interaction, on poursuit l'étude sur Auguste. A partir de ce moment, la fin de la séance repose sur une écoute active.

Temps 1 : comment Octave devient Auguste

1. Une rapide ascension politique

Doc de départ :

BIOGRAPHIE

Octave (-63/14) : fondateur de l'Empire romain, il est le petit neveu et le fils adoptif de Jules César.

- 45 : Octave participe à la campagne militaire que mène César contre Pompée (guerre civile)
- 44 : César est assassiné. Une guerre de succession oppose Octave à son rival Marc Antoine.
- 31 : Bataille d'Actium : Octave bat Marc Antoine qui se suicide l'année d'après.
- 28 : le Sénat accorde à Octave le titre prestigieux de Princeps : il est le premier des citoyens, titre décerné sous la République pour désigner ceux qui ont bien servi l'Etat.
- 27 : Considéré comme le restaurateur de la paix après des années de guerre civile, il est nommé Augustus : « le vénérable, majestueux ». Il se fait attribuer tous les pouvoirs par le Sénat et le peuple romain tout en gardant l'apparence des institutions républicaines.
- 14 : Mort d'Auguste. Le Sénat lui décerne l'**apothéose** (cérémonie par laquelle une personne est placée au rang des dieux)

L'idée de cette biographie donnée comme premier document est de relativiser l'habituel récit linéaire et narratif en problématisant par sa lecture et les informations qui y sont prélevées.

La **consigne** : l'objectif est de **SELECTIONNER** deux éléments qui montrent qu'Octave devient l'homme politique le plus puissant de Rome de son vivant.

Puis de ranger dans la bonne case ces informations dans le tableau suivant :

POUVOIR POLITIQUE	POUVOIR MILITAIRE	POUVOIR RELIGIEUX	ESSENCE DIVINE, FILIATION AVEC JULES CÉSAR

2. Un empereur tout puissant.

Document d'étude : la statue d' Auguste Prima Porta.

L' **objectif** pour les élèves est d' écouter activement les explications en prenant des notes au brouillon et en poursuivant le remplissage du tableau.

Consigne : Dans le tableau, l'objectif est de classer les éléments qui montrent le pouvoir politique, militaire, religieux d'Auguste, ainsi que son essence divine et sa filiation avec Jules César.

Donc l'**objectif** est de classer par domaine les informations, les connaissances apportées.

Le cours progresse par la parole de l'enseignant autour de l'étude de la statue.

1. Présentation : nature, origine, lieu d'exposition

2. Description de la représentation : apport de vocabulaire : adlocutio, Imperator, Paludamentum, une entrée sur le cupidon et lien avec la filiation divine.

3. On détaille la cuirasse ouvragée :

n°1 : explication de la représentation de la scène historique ;

la restitution des aigles romaines par les Parthes à Tibère

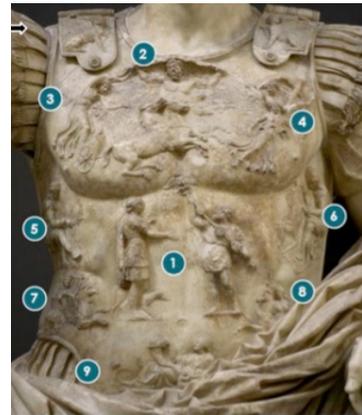
n°2-3-4 : les représentations allégoriques dont le ciel

n°5 et 6 : Espagne et Gaule : les provinces pacifiées par Auguste

n°7 : Apollon : divinité tutélaire du princeps

n°8 : Diane

n°9 : la Terre



4. Après l'analyse on interprète :

une composition circulaire avec plusieurs allégories cosmiques.

Auguste intercesseur entre le ciel et la terre.

Il assure la *pax deorum*, les dieux lui confèrent un charisme, un don pour le bien commun vers une *pax romana* : un âge d'or.

5. Par un échange avec les élèves : on fait comprendre le type de message véhiculé par cette statue: ils comprennent qu'il s'agit d'un message de propagande et retrouvent eux-même cette notion grand classique du programme de 3°.

On introduit une nouvelle statue celle de L'Auguste de la via Labicana pour évoquer le pouvoir religieux :

Pontifex maximus.



A partir de leur prise de note dans le tableau ils réalisent un texte qui montre qu'Auguste devient un empereur tout puissant.

Attardons nous sur les prises de notes et le travail sur le tableau des élèves : les productions sont contrastées...

Histoire : Statue Prima Porta

- **adlocutio** = commandant qui s'adresse à ses troupes ^{discours}
- **imperator(es)** = personne très importante, général, commandant
- **Adudamentum** = symbole de l'imperator, menton militaire
- **Cupidon** = fils de Vénus, donc César se réclame de descendant
- **Tibère** = beau fils d'Auguste, Auguste l'a adopté
- **Restitutio des enseignes** = historique, diplomatique
- **Allégories** → représentation de personnes, ici représentation comique
- **Auguste** = pacificateur, il a réussi à pacifier des territoires
- **Apolon** → dieux tutélaires (Pour les romains dieux qui protègent Auguste de même pour Diane)
- **la torse et la corne d'abondance** = richesse de Rome
- **Propagande** = quand on veut faire croire des choses
- **Actus circulaire, cercle** = perfection
- **Pax deorum** → Paix des dieux = Charisme = bien commun
- ↳ **Pax Romana** = Paix Romaine
- Pontifex Maximus**
- Grand pontife**, chef de la Religion

Principal

POUVOIR POLITIQUE

→ princeps: titre principal
 → il est nommé
 Augustus
 augustus => Dieux
 → restaure la paix
 après la guerre

POUVOIR MILITAIRE

→ Imperator avec son
 paludamentum (monture
 victorieuse militaire)
 → posture de général
 → victorieux diplomatique
 contre les Parthes
 → pacificateur: ramène
 la paix dans la Gaule,
 Espagne, etc...

POUVOIR RELIGIEUX

→ pontifex maximus
 => chef de la religion
 à Rome
 → apothéose

ESSENCE DIVINE, FILIATION
AVEC JULES CÉSAR

augures => Dieux
 apothéose: cérémonie
 par laquelle une
 personne est placée
 au rang des dieux
 descendance:
 - vénus
 → paix devenus
 => paix des dieux
 → protégé par des
 dieux tutélaires
 (Apollon)

→ César
 titre de la guerre → substitut de l'ère (héritier
 d'Auguste) au pied de la
 par les Parthes → Hécatombes
 → vainqueur
 (une qui est passé ce au côté)
 plus de symboles enseigne
 Auguste par son imposition
 et fait le substitut de César

titre de la guerre → Crépuscule
 d'après: Ciel
 et son lumière
 et son fait en la
 être Soleil-Lux

Dieux-Gaule → Espagne-Gaule représenté par des
 formes, les statues de sont
 et Auguste pacifique en 2 tent

Dieux-gaule → Apollon dieux-chant, zéphyr
 le dieux, qui protège au la distance, d'
 Auguste

Dieux dieux → Dieu qui comme Apollon protège
 Auguste dans Rome

Dieux → Comme d'abandonner - enfants
 le fait être, Rome l'ap de César

Message pol qui est passé = Auguste serait un
 intermédiaire entre ciel et terre
 Co = propagande, perfectio (représentation idéale
 cette perfection - dieux)
 et Paix des dieux "Paix devenus" donné à
 Auguste du dieux qui lui permet d'agir pour la
 bien commun
 Paix devenus peut être un dieu romain "Paix devenus"
 Statue Via Labicana
 Mort de Auguste sous forme de Pontifex Maximus
 "Le 1er Pontifex"
 chef de la religion
 à Rome

3

Agalax : dieu tutélaire

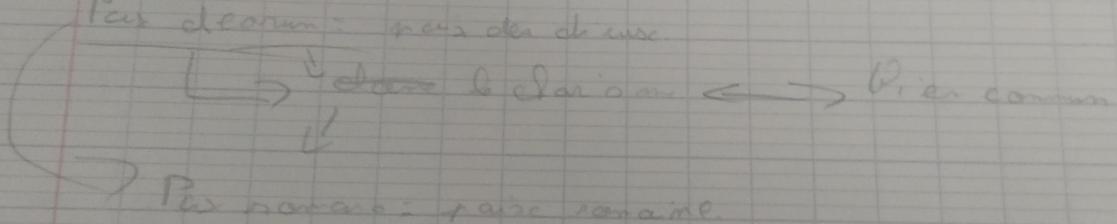
Tom : niches et lieux et le fait d'être

Évergards

lecture avec la main sur le microscope

Cecl ⇒ perfection

Pax deorum : paix des dieux



Pontifex maximus : grand pontife : chef de la religion à Rome

POUVOIR POLITIQUE

Prin ceps
Augustus

POUVOIR MILITAIRE

imperator
caesar
paludamentum
paacificus
part. militaire.
collocat. o.

POUVOIR RELIGIEUX

ESSENCE DIVINE, FILIATION
AVEC JULES CÉSAR

pontifex maximus

apothéose

décoré de Venas pour les
romains.

pas deorum

dieux de l'Église:

apollon et dieux.

cupidon.

Pouvoir Politique	Pouvoir militaire	Pouvoir religieux	Esprit divin, filiation avec Jules César
<p>Augustus est important dans le pouvoir politique grâce à son titre <i>Principis</i> attribué par le Sénat, qui signifie le premier.</p> <p>Augustus a le pouvoir suprême, donné par les Dieux qui le protègent, Augustus doit la pacification (paix au romain) et la fertilité.</p>	<p>Augustus a reçu le titre d'impérial, il amène les romains à la victoire.</p> <p>Augustus est représenté par une statue avec une posture droite, digne d'un général. Il est habillé d'un <i>paludamentum</i> (cape rouge) comme celle de Jules César. Il a une cuirasse dont la composition est circulaire (perfection). Sur la cuirasse y est représenté <i>Parthia</i> la puissance et la paix romaine contre <i>Tibère</i> à ses pieds une lance (doit apporter la paix au centre, puis en haut le soleil d'un côté au milieu le ciel et de l'autre côté la lune. Ensuite à gauche, <i>Apollon</i> sur un quifon et à droite <i>Diane</i> sur un cerf. En bas, la terre, des enfants, symbole de fertilité. (+ aux épaulés des sphinx, comme <i>Alexandre le Grand</i>).</p>	<p>Augustus est <i>Pacificus</i>, Grand Pontificat qui est chef de la religion romaine.</p> <p>Augustus est béni, le protégé des Dieux, Apollon (dieu tutélaire) et <i>Pluton</i> (dieu de la terre et de la lumière); lui donne le <i>paedecum</i>, le chapeau la puissance et la paix romaine (doit apporter la paix romaine), la propagande.</p>	<p>Augustus adopté par Jules César, grand et combat à ses côtés. Il vient d'une descendance divine, selon Jules César, qui revendique dans toute sa propagande dans toute sa propagande.</p> <p>Jules César, qui revendique dans toute sa propagande dans toute sa propagande.</p>

Un retour d'expérience sur cette séance montre les limites sur la proposition notamment sur le trop de parole de l'enseignant et au final une mise en activité des élèves trop courte.

Ce retour d'expérience invite pour la séance avec le groupe suivant à une démarche différente avec une réflexion sur le langage incomplet et le langage complet en marquant mieux les différentes étapes du travail, en apportant moins d'informations et en permettant davantage de mises en activité des élèves.

Présentation du squelette de l'activité toujours autour de la statue Auguste de Prima Porta :

I. Langage incomplet :

TITRE OU PROBLEMATIQUE :
A formuler par les élèves

Sources

Description

Explications

Connaissances



Ce qu'il faut comprendre
de
la représentation

Ce que la représentation
ne dit pas

II. Langage complet :

Réalisation d'une trace écrite complète de 10 à 15 lignes.

Construction de la notion

Quels sont les pouvoirs d'Auguste ? Quels sont les pouvoirs liés à la fonction impériale ?

Sources :

Sculpture de marbre
1^{er} siècle ap J.C.
Auguste de prima porta

Description :

- 1 - Restitution Agées → scène tubro
- 2 - En haut le ciel
- 5/6 - Pacification Gaule et Espagne
- 7/8 - Deux protecteurs (Apollon, Diane)
- 9 - En bas la terre
Caracase → Imperator

Explication :

Auguste pacifie l'Empire :
ex : Gaule et Espagne.
Il fait la paix : la restitution
Agées, Propagande.

Connaissances :

- pacifications provinces romaines
- victoires militaires et diplomatique



Ce qu'il faut comprendre de la représentation :

Auguste protégé des dieux
Assure la paix (Pax deorum
→ Pax Romana), Auguste est
l'intercesseur entre le ciel
et la terre.

Ce que la représentation ne dit pas :

- Princeps : premier des citoyens
- Augustus : 1^{er} pouvoir augmenté
et sacré → augustus → choix
des dieux
- Imperator
- Pontifex Maximus → chef
religieux → chef de la
religion romaine

Augustus était anciennement Octave, il prit le nom Augustus en -27 après avoir restauré la paix après des années de guerre. Avant cela, en -28, Augustus devint Princeps → le premier citoyens. Augustus est également Imperator, et est protégé par les dieux (principalement Apollon et Diane). Il apporta la paix aux provinces de Gaule et d'Espagne ; il pacifie l'Empire (pax deorum → pax Romana). Auguste est l'intercesseur entre le ciel et la terre. Auguste est également Pontifex Maximus ; c'est à dire qu'il est le chef de la religion romaine. Auguste est le fils de César, d'où la représentation de Cupidon sur la statue de prima porta, et celui-ci disait descendre de Vénus. Il a une ascendance divine. A sa mort, en 14 ap J.C., le sénat lui décerne l'apothéose.