

<b>CHAMPS D'APPRENTISSAGE 3</b>		<b>ATTENDUS DE FIN DE CYCLE</b>		
<b>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</b>		Réaliser en petits groupes 2 séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée et une à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir	Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer	Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant eux
Domaines du Socle	<b>Compétences Générales</b>	<b>Enjeux d'apprentissage</b>		
<b>Des langages pour penser et communiquer</b>	Développer sa motricité et construire un langage du corps	Produire de l'énergie tout en la contrôlant précisément Se centrer sur ses sensations internes tout en s'informant sur l'environnement	Dialoguer pour saisir le déroulement de la prestation et les codes de composition afin de capter le langage du corps Filmer discrètement pour laisser les émotions s'exprimer	Appréhender la prestation d'autrui à l'aide d'un code de lecture progressivement construit S'engager dans des prestations plus expressives, plus symboliques
<b>Les méthodes et outils pour apprendre</b>	S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre	Produire un grand nombre de formes gestuelles dans un système de contraintes pour sélectionner les plus pertinentes	Utiliser des outils pour s'auto évaluer, co évaluer et faire évoluer une prestation	Utiliser une démarche créative en plusieurs étapes de mise en oeuvre dans les phases de conception, transformation et d'évaluation des prestations
<b>La formation de la personne et du citoyen</b>	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	Coordonner ses actions à celles d'un partenaire Assurer les conditions matérielles d'une pratique sans risque	N'utiliser les vidéos que dans le cadre du cours et à des fins d'amélioration des prestations Filmer avec impartialité et tolérance	Porter un regard raisonné et bienveillant tout en étant sensible aux effets professionnels Exprimer ses propres idées tout en acceptant la décision collective finale
<b>Les systèmes naturels et les systèmes techniques</b>	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	Ajuster sa pratique à ses possibilités et à celles du groupe pour assurer sa sécurité et celle d'autrui Appliquer les règles d'échauffement spécifiques à ce champ d'apprentissage	S'habituer à se regarder et être regardé Faire preuve d'esprit critique, d'aptitude à démontrer et à argumenter pour évoluer	Reconnaître et accepter les différentes prises de risque Participer à l'organisation des prestations
<b>Les représentations du monde et l'activité humaine</b>	S'approprier une culture physique sportive et artistique	Réaliser des formes corporelles reconnues et dénommées par les autres élèves	Identifier les similitudes et les dissonances entre plusieurs prestations pour se construire une représentation élargie	Recevoir les prestations d'autrui avec ouverture et discernement Oser produire une prestation singulière à partir d'un code commun