

Ne pas perdre le fil directeur de sa pensée

Delphine Evain, IA-IPR EPS de Nantes,

Frédéric Bardeau, professeur d'EPS, Chalonnes sur Loire (49)

Parce qu'il est souvent difficile de passer des intentions éducatives identifiées aux mises en œuvre nécessaires aux apprentissages, la notion de fil directeur représente un garde fou essentiel.

Du projet d'enseignement à la situation, pour que l'élève bénéficie du plan de formation défini pour lui, une méthodologie rigoureuse s'impose à tout enseignant soucieux de la qualité de son enseignement.



Le projet d'enseignement : le travail collectif

Décliné à la discipline scolaire, le projet d'enseignement est la définition collective des grands axes de formation que les élèves d'un établissement identifié reçoivent à travers, ici l'EPS. Il vient en renfort du projet d'établissement, au côté des autres disciplines. Il est articulé aux autres espaces d'enseignement (AS, AE, AP, IDD, classes délocalisées...). Il assure la continuité des apprentissages par la définition d'un cursus. Il apporte une cohérence entre toutes les actions menées. Il construit un fil directeur qu'il s'agit de suivre jusqu'à sa plus fine opérationnalisation.

L'EPS à 2 pattes

Aujourd'hui l'EPS vise deux champs de compétences. Il convient donc de définir un cursus de formation pour ces deux axes qui soit adapté au public de l'établissement. Le projet d'EPS est donc la formation que l'EPS ambitionne pour son public.

Des compétences propres (CP)

Les compétences propres sont représentées de la manière la plus équilibrée possible afin de favoriser la diversité des expériences sensibles à vivre par l'élève. Au collège, la diversité est plus large qu'au lycée par l'obligation, en plus des CP, de traverser les huit groupements d'activité. Il s'agit d'une cohérence horizontale. Pour les deux entités, il s'agit de veiller à l'acquisition d'un niveau de maîtrise deux en collège, a minima quatre aux lycées. Il s'agit de la cohérence verticale. Ainsi disparaît l'« éternel débutant ». Collège comme lycées ont leur responsabilité et assurent la continuité des progrès à travers les compétences attendues (CA). Les deux certifications (DNB et BAC) témoignent de leur acquisition.

Tab. 1 : Exemple de plan de formation aux compétences de dimension motrice en collège ; en rose pâle, le fil directeur du projet eps à la situation

CP	APSA	6eme	5eme	4eme	3eme	Volume
1 : Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée	Haies		N1		N2	9
	½ fond		N1		N2	
	Multi-Bond	N1		N2		
	Vitesse-Relais	N1		N2		
	Natation vitesse	N1	Accès aux bassins difficile Renfort via l'AS, un AE et séjour			
2 : Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains	Course d'orientation	N1		N2		6
	Escalade		N1		N2	
	Golf	N1		N2		
3 : Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique	Gymnastique sportive	N1	N2			8
	Acrosport			N1	N2	
	Danse	N1		N2		
	Arts du cirque	N1	N2			
4 : Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif	Handball	N1		N2		8
	Volley		N1		N2	
	Badminton			N1	N2	
	Lutte	N1	N2			

Des compétences méthodologiques et sociales (CMS)

De la même manière que pour les CP, il s'agit de définir un continuum de formation contextualisé, donc décliné au regard des intitulés nationaux, dans les quatre champs de CMS pour le collège et trois pour les lycée, selon des niveaux d'acquisition N1-N2 pour le collège, et N3-N4 voire 5 pour le lycée. Puisqu'il s'agit de compétences explicites à acquérir, alors il convient d'en faire un objet d'enseignement proprement dit, c'est-à-dire didactisé (définition de contenu d'enseignement en termes de connaissances, capacités et attitudes¹) et mis en situations spécifiques². Il est nécessaire d'envisager un temps d'acquisition qui respecte autant les rythmes d'apprentissage de chacun, que les étapes de construction de ces compétences (aborder le trityque connaissances, capacité, attitude, étudier les paramètres des contextes de remobilisation possibles, agir en autonomie³). Se donner comme fil directeur de formation pour l'année une à deux CMS est un dosage qui garantit une effective acquisition. Attention toutefois, si cette déclinaison des CMS dans le continuum de formation leur donne le statut d'objet d'enseignement explicite, elle n'exclut pas leur présence implicite en dehors de ce temps spécifiquement identifié (réinvestissement, usage pour gestion de classe et facilitation d'apprentissage...).

1 D. Josek, Fiches ressources, CMS3, se mettre en projet, N1 et N2, e-novEPS n°2, janvier 2012

2 D. Evain, B. Lebrun, A. Raybaud, Évaluer des Compétences Méthodologiques et Sociales, e-novEPS n°4, janvier 2013

3 J-F Maudet, Suivre pour développer les compétences, e-novEPS n°6, janvier 2014

Tab.2 : exemple de plan de formation aux compétences de dimension méthodologiques et sociales en collège

	Contextualisation par déclinaison traduisant les choix locaux				
CMS	6eme	5eme	4eme	3eme	Volume
1 : Agir dans le respect	N1 Respecter des règles de sécurité, d'environnement, d'une activité. Respecter aussi ses partenaires, les juges, les arbitres, les observateurs.	N2 Respecter des règles de sécurité, d'environnement, d'une activité. Respecter aussi ses partenaires, les juges, les arbitres, les observateurs.			2 ans
2 : Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités par	N1 : Savoir observer, chronométrer, juger, aider, parer, apprécier		N2 : Savoir observer, chronométrer, juger, arbitrer, apprécier et argumenter. Savoir prendre des initiatives pour mettre en place des rôles connus en fonction des besoins repérés par l'élève (par auto et co-évaluation).		2 ans
3 : Se mettre en projet		N1 : Intégrer et appliquer un projet individuel et collectif.		N2 : Créer et appliquer un projet individuel et collectif. Développer sa persévérance et des notions tactiques. Appliquer des principes simples d'entraînement sur soi et pour conseiller.	2 ans
4 : Se connaître, se préparer, se préserver			N1 : S'échauffer en respectant des étapes clairement identifiées. Gérer ses émotions. Connaître ses limites afin de maîtriser des risques.	N2 : Savoir s'échauffer et diriger un échauffement en intégrant des connaissances simples et précises. Connaître ses limites afin de maîtriser des risques. Récupérer de façon passive et active. Gérer ses émotions et les exprimer oralement et par écrit.	2 ans



Les projets de classe, de cycle, de leçon: la mise en œuvre individuelle

Le projet de classe

Le projet d'enseignement ayant valeur de programme contextualisé au niveau de l'établissement qui l'accueille, il relève alors du devoir, pour chaque professeur de l'équipe, de le mettre en œuvre. Le projet de classe reprend donc, stricto sensu, les axes de projet d'enseignement définis pour le niveau de classe considéré.

Aussi, après avoir éclairé les profils de classe, voire les caractéristiques d'élèves, en particulier celles qui peuvent avoir un impact sur les choix, orientations et gestions didactiques ou pédagogiques, le projet annuel de classe se conçoit dans le respect de trois principes :

- les axes des CMS retenus pour le niveau de classe identifié dans le projet d'EPS se déclinent à travers l'ensemble des APSA de l'année,
- la progressivité des contenus abordés est pensée de septembre à juin, selon l'ordre d'apparition des APSA,
- la récurrence des situations qui permettent l'effective construction des compétences dans le respect des rythmes de chacun s'envisage selon leurs étapes successivement organisées.

Tab.3 : projet annuel de classe pour les CMS et dans les différentes APSA

CLASSE : 3ème		
De septembre à Juin : construction des CA et CMS de N2.	Objectif CMS3 : Créer et appliquer un projet individuel et collectif. Développer sa persévérance et des notions tactiques. Appliquer des principes simples d'entraînement sur soi et pour conseiller.	Objectif CMS4 : Savoir s'échauffer et diriger un échauffement en intégrant des connaissances simples et précises. Connaître ses limites afin de maîtriser des risques. Récupérer de façon passive et active. Gérer ses émotions et les exprimer oralement et par écrit.
P1 : Bad	Observer un partenaire, tenir des statistiques pour l'aider à progresser. Prendre en compte des points forts et des points faibles. Organiser un tournoi.	S'échauffer par 2 en intégrant des connaissances simples et précises.
P2 : Acro	Adopter des méthodes et un comportement qui permettent de travailler efficacement en groupe (écouter, gérer le temps, trouver l'équilibre entre action et réflexion, prendre les bonnes décisions en fonction des capacités du groupe...). Juger, argumenter à partir d'une prestation.	S'échauffer et diriger un échauffement en intégrant des connaissances simples et précises. Avoir des notions ergonomiques sur les ports de charges. Gérer ses émotions, avoir confiance en soi devant un public ; si possible, « jouer » avec son image devant un public (théâtralité...).
P3 : VB	Être efficace dans un travail de groupe en utilisant des repères statistiques. Coacher un camarade mais aussi une équipe. Prendre en compte des points forts et des points faibles.	Savoir s'échauffer et diriger un échauffement en intégrant des connaissances simples et précises. Proposer un échauffement spécifique à son équipe.
P4 : ½ Fd	À partir de repères d'auto et co-évaluation précis, et d'un tableau de VMA, gérer un projet de progression en totale autonomie. Coacher son binôme.	Savoir s'échauffer et diriger un échauffement en intégrant des connaissances simples et précises. Prendre en compte ses capacités (VMA) pour définir des objectifs et une stratégie de course. Mettre en œuvre un moyen de mieux récupérer.

P5 : Triple	À partir de repères d'auto et co-évaluation précis, et de sa perf. relative gérer un projet de progression en totale autonomie. Organiser un concours. Coacher les camarades de son groupe, leur proposer des éducatifs connus.	Savoir s'échauffer et diriger un échauffement en intégrant des connaissances simples et précises. Proposer une préparation écrite. Préparer et mettre en œuvre l'étape spécifique (5 ^{ème} étape). Mettre en œuvre un moyen de mieux récupérer.
P6 : Haies	À partir de repères d'auto et co-évaluation précis, et de sa perf. relative gérer un projet de progression en totale autonomie. Organiser une course. Coacher son binôme. Lui proposer des éducatifs connus et créés (faire des recherches chez soi).	Savoir s'échauffer et diriger un échauffement en intégrant des connaissances simples et précises. Proposer une préparation écrite. Préparer et mettre en œuvre l'étape spécifique (5 ^{ème} étape). Mettre en œuvre un moyen de mieux récupérer.

Le projet de cycle

À l'aune du projet annuel de classe, le projet de cycle se pense à travers le filtre des trois principes précédemment identifiés :

- déclinaison des CMS sur tout le cycle
- progressivité de la leçon (L) 1 à 8
- récurrences des leçons respectant les étapes d'acquisition

Tab.4 : projet de cycle (unité d'apprentissage) pour les CMS

ACROSPORT		
De L1 à L8 construction de la CA et des CMS de N2.	Objectif CMS3 : Adopter des méthodes et un comportement qui permettent de travailler efficacement en groupe. Juger, argumenter à partir d'une prestation.	Objectif CMS4 : S'échauffer et diriger un échauffement en intégrant des connaissances simples et précises. Avoir des notions ergonomiques sur les ports de charges. Gérer ses émotions, avoir confiance en soi devant un public ; si possible, « jouer » avec son image devant un public (théâtralité...).
L1 révisions des règles de construction. Créer des figures variées.	Ecouter ses camarades. Accepter le refus de son idée par le groupe	Echauffement dirigé par l'enseignant, identification des connaissances et observation des capacités nécessaire chez le chemin de l'autonomie
L2 connaître les possibilités de ses partenaires. Découvrir les critères de difficultés.	Proposer des idées en fonction des capacités du groupe. Aider le groupe à faire des choix.	Diriger l'échauffement du groupe (changement d'élève à chaque séance) à l'aide de la fiche échauffement faite par l'enseignant.
L3 créer des figures dynamiques.	Gérer l'équilibre entre réflexion et action.	Diriger l'échauffement du groupe.
L4 perfectionner le montage/démontage en fonction du thème choisi.	Régulation en fonction des besoins	Diriger l'échauffement du groupe. Créer un « style » dans sa façon de bouger en fonction du thème.
L5 lier les figures entre en fonction du thème.	Régulation en fonction des besoins.	Diriger l'échauffement du groupe. Accentuer le style, voire créer un personnage.
L6 finaliser la chorégraphie + présentation devant 1 groupe.	Identifier les critères chorégraphiques. Formuler oralement et en groupe son ressenti en fonction du thème choisi. Echange en groupe.	Diriger l'échauffement du groupe. Développer son personnage afin de l'assumer.
L7 finaliser la chorégraphie + répétition générale devant la classe avec vidéo.	Identifier les critères chorégraphiques. Formuler oralement et en groupe son ressenti en fonction du thème choisi. Echange en groupe.	Diriger l'échauffement du groupe. Jouer son rôle pendant la répétition.
L8 Evaluation	Juger et argumenter par écrit.	Diriger l'échauffement du groupe. Jouer son rôle pendant l'évaluation.

Le projet de leçon

À l'aune du projet de cycle, le projet de leçon se pense à travers le filtre des trois principes précédemment identifiés :

- déclinaison des CMS sur toute la leçon
- progressivité des situations (S) 1 à 3
- récurrences des situations respectant les étapes d'acquisition

Tab.5 : projet de leçon

LEÇON N°1		
De S1 à S3 construction de la L1	Objectif CMS3 : écouter ses camarades. Accepter le refus de son idée par le groupe.	Objectif CMS4 : à partir de l'échauffement dirigé par l'enseignant, identification des connaissances et observation des capacités nécessaires vers le chemin de l'autonomie
S1 Créer des figures en empilement.	Chaque groupe invente des duos, trios, quatuors simples sur un temps limité (à partir des règles révisées). Bilan : combien de figures chaque groupe a-t-il réussi ? Pourquoi certains groupes ont réussi plusieurs figures, une seule, aucune ?	Explication à partir d'une fiche d'échauffement qui servira lors des séances suivantes (respecter les différentes étapes de l'échauffement ; annoncer clairement les consignes ; vérifier que les exercices sont faits correctement ; faire respecter la quantité de travail prévu ; motiver ses camarades (animer, être « vivant »...).
S2 Créer des figures avec ATR.	Chaque groupe continue d'inventer des duos, trios, quatuors simples sur un temps limité (à partir des règles révisées). Bilan : le nombre de figures réussies a-t-il augmenté ? La communication, l'efficacité dans le groupe est-elle meilleure ? Pourquoi ?	Début de l'échauffement démontré par l'enseignant...
S3 Combiner les 2 familles de figures.	Chaque groupe continue d'inventer des duos, trios, quatuors simples sur un temps limité (à partir des règles révisées). Bilan final: Verbalisation à partir d'une fiche CMS d'auto-évaluation (exemple ci-dessous).	Milieu ou fin de l'échauffement : possibilité de passer la main à des élèves volontaires et de repérer avec la classe les critères respectés ou pas...

Tab.6 :évaluation des CMS

CMS 3 : adaptation des méthodes et du comportement qui permettent de travailler efficacement en groupe				
Connaissances	Capacités observables		Attitude de persévérance	
	OUI	NON	OUI	NON
L'écoute des camarades				
L'acceptation de son rôle par le groupe				
La proposition d'idées en fonction du niveau du groupe				
L'aide au choix pour le groupe				
La gestion de l'équilibre entre réflexion et action				



Suivre le fil directeur de sa pensée

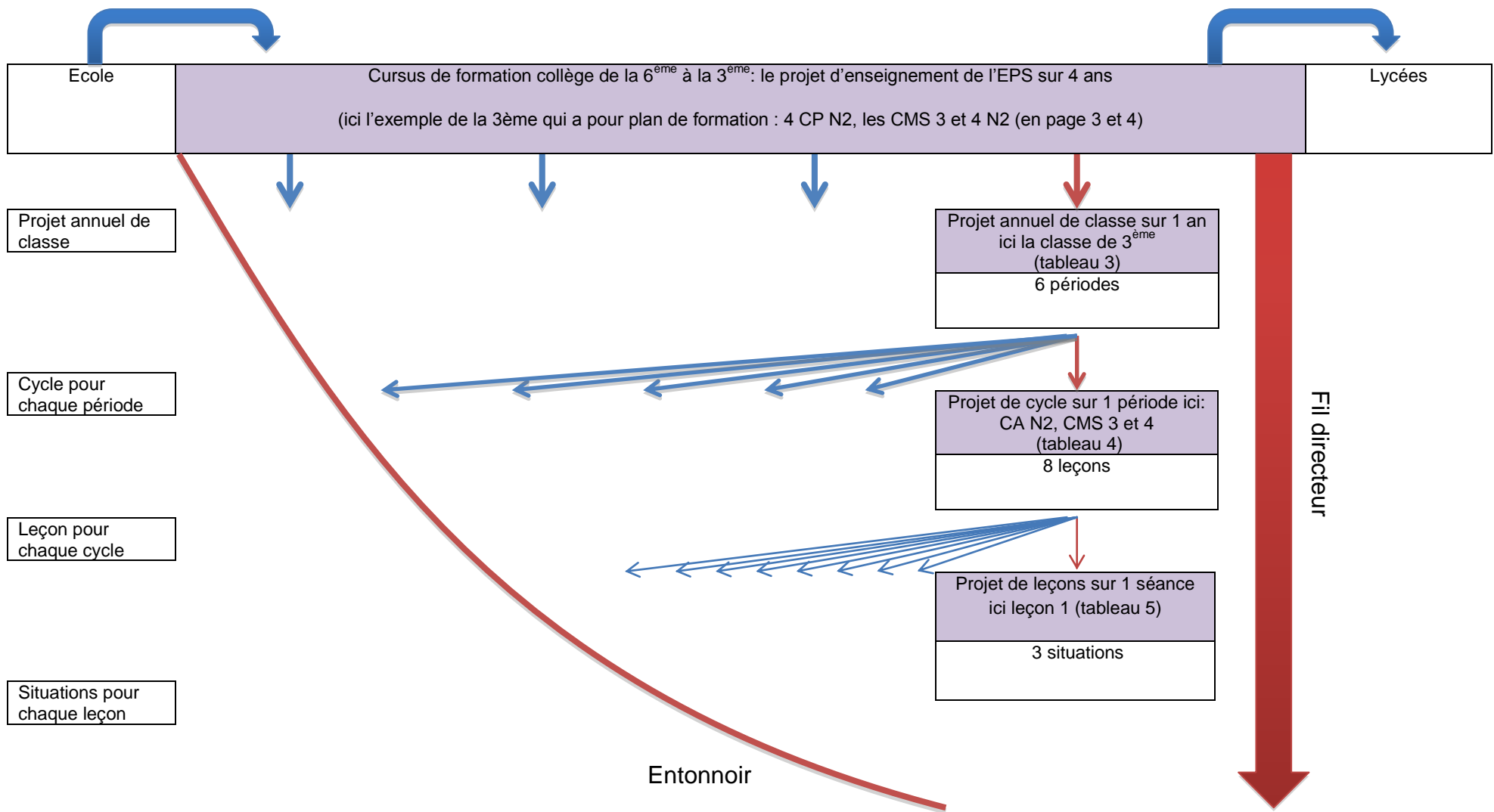
Éviter « l'usine à gaz »

Le plus efficace pour ne pas se perdre, c'est reprendre les mêmes intitulés définis lors des étapes de conception antérieures. Il n'est pas utile de redéfinir ce qui est déjà réfléchi, de rajouter ou de reformuler ce qui est posé. Il s'agit exclusivement d'affiner au fur et à mesure que la conception se rapproche de la mise en œuvre.

C'est grâce à cette rigueur - il s'agit parfois de se faire violence pour rester efficace - et à cette vigilance - il s'agit de vérifier que ce qui a été retenu à chaque étape correspond bien à la précédente - que l'opérationnalisation s'opère. Ce fil directeur, qui doit être incassable, accomplit l'intention de mettre en œuvre ce qui est justement pensé en amont.

L'entonnoir

Rigueur et vigilance pour ne pas se perdre, ou l'entonnoir qui guide ce fil directeur dont le contenu s'affine d'étape en étape : de l'esprit des concepteurs (le travail de l'équipe EPS), à l'activité de l'apprenant (l'élève) en passant par le maître d'œuvre (le professeur dans sa classe), les intentions éducatives à l'échelle du cursus de formation pour l'établissement deviennent des contenus d'enseignement pour les situations. Toute discontinuité rompt le processus, coupe le chemin de l'opérationnalisation, pour au final perdre en efficacité d'apprentissage.





Conclusion

Il s'agit de rester simple et pragmatique. Les esprits foisonnants servent la recherche et la pertinence des choix. Ensuite, il convient d'être efficace. La réussite de l'opérationnalisation des intentions formatrices est liée à la clarté de la pensée.

Les projets d'EPS, de classe, de cycle et de leçon représentent des étapes de formalisation concrète des réflexions et choix antérieurement menés. Le premier se déverse dans le second et ainsi de suite, afin de s'affiner progressivement pour cheminer avec de plus en plus précision vers des contenus qui servent à l'élève pour développer les dites compétences visées.

Nul besoin d'en rajouter ou de transformer quelque chose à chaque étape, ce qui a été pensé en amont est conservé, réutilisé. Cette démarche, au demeurant manifestation d'un souhait de bien faire, risque au contraire de nuire à la cohérence générale recherchée.