



ACADÉMIE  
DE NANTES

Liberté  
Égalité  
Fraternité



---

## *L'exploitation par les élèves des contenus pour apprendre*

---

### *G(guide) P(préparatoire) S(sécurisant)*

Damien BENETEAU

Professeur.e d'EPS, Montreuil Juigné, (49)

*La préparation constitue une étape essentielle pour élaborer une leçon d'Education Physique et Sportive (EPS). La cohérence avec les compétences visées dans ses projets de classe et de séquence est recherchée. L'objectif est de rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages en s'appuyant sur les situations d'apprentissage, les critères de réalisation et de réussite, les variables, le temps de pratique, les bilans.*

*Mais quand l'enseignant utilise-t-il réellement ces éléments ? Les élèves s'approprient-ils clairement ce qu'il y a à apprendre ? Visualisent-ils leurs progrès ?*

*L'enjeu de cet article est de proposer un guide qui a pour objectif de transformer la préparation de la leçon en un véritable outil de travail pour la séance. Celui-ci cherche à garantir l'accompagnement de tous les élèves, amène à exploiter pleinement les contenus et assure le suivi des apprentissages.*

Damien BENETEAU, G(guide) P(préparatoire) S(sécurisant)

Janvier 2024 - Partie 2 - Article 1 - page 1





# Destination progrès

---

## Caractériser les besoins de tous élèves

---

En prévision d'un voyage de groupe, il y a des étapes à ne pas manquer : préparation et mise en œuvre permettent à tous les participants de profiter pleinement du séjour. Cette préparation est similaire à l'école. Pour cela, l'une des clés est de montrer que l'enseignant cherche à s'occuper de tous les élèves.

### Identifier les besoins

Dans le projet annuel de formation pour la classe, plusieurs groupes d'élèves sont identifiés concernant les caractéristiques motrices et non-motrices. Pour préparer les enseignements, il s'agit alors de les prendre en compte, de faire des choix et de proposer des objectifs de transformation pour chacun d'eux.

### L'incontournable socle commun de connaissances, de compétences et de culture<sup>1</sup>

Au collège, "L'EPS répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves, filles-garçons ensemble et à égalité, *a forciori* les plus éloignés de la pratique physique et sportive, de construire cinq compétences travaillées en continuité durant les différents cycles<sup>2</sup>". La première renvoie à la motricité par la pratique et la maîtrise de l'oral. Elle marque le cœur de la discipline et reste incontournable concernant les projets de transformation des caractéristiques motrices. Pour les caractéristiques non motrices, il s'agit de trouver un équilibre parmi les autres compétences durant l'ensemble de l'année scolaire, de chacune des séquences et des différentes leçons.

### S'appuyer sur les textes officiels

Les attendus de fin de cycle (AFC) pour le collège par exemple, mais le principe est le même pour les lycées, fixent le cap vers lequel faire cheminer les élèves et les domaines de compétences à travailler au service du développement nécessaire pour progresser. La contextualisation de l'enseignement invite à la définition des jalons du parcours propices aux élèves compte tenu de leurs besoins identifiés. Enfin, la personnalisation des apprentissages suggère que chacun et chacune élabore son plan de travail. Le grain de la prise en compte des spécificités s'affine à chaque strate.

---

<sup>1</sup> Socle commun de Connaissances, de compétences et de culture, Bulletin officiel n°17 du 23 avril 2015 – décret n°2015-372 du 31-3-2015

<sup>2</sup> Programmes de l'enseignement de l'EPS au collège – Bulletin officiel spécial n°11 du 26 juillet 2015

---

## Cibler les contenus

---

En contextualisant, un plan de formation stratégique est à définir pour déterminer un enjeu de formation moteur qui permet une progression de tous les élèves. Ensuite, il est pertinent de s'interroger sur les moyens pour amplifier les progrès des élèves dans la pratique. Les autres domaines de compétences relevant du socle commun représentent une ressource cohérente lorsqu'il s'agit d'observer, de mieux communiquer, d'être plus efficace dans le travail de groupe, de faire des choix ambitieux, de s'appuyer sur la culture physique commune... Les choix réalisés n'omettent pas que les caractéristiques des élèves peuvent évoluer avec des inaptitudes plus ou moins longues. La notion de rôle est optimisée pour tous les élèves<sup>3</sup> et aide à maîtriser les contenus relatifs à l'enjeu de formation non-moteur retenu<sup>4</sup>. Dans tous les cas, une échelle de progression détaillée est incontournable (Tab.1).

Tableau 1 : Enjeu de formation non-moteur, étapes de progression et rôles en appui

Enjeu de formation non moteur	Participer à différents rôles pour faire progresser dans la pratique				
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4	Étape 5
Étapes de progression	<b>Diriger</b> , faire fonctionner l'activité	<b>Observer</b> les points forts et faibles	<b>Conseiller</b> en fonction des objectifs	<b>Orienter</b> les choix pour progresser	<b>Lier</b> la partie culturelle et technique
Rôles en appui	Arbitre Juge Chronomètreur Starter	Observateur Spectateur Vidéaste Récupérateur de données	Conseiller Public Staticien Manager	Coach Chorégraphe Tuteur Agent	Journaliste Commentateur Reporter Mr Loyal Mr culture

---

## Identifier les contenus d'enseignement et/ou indicateur

---

### Affiner les étapes de progression

Quelles soient construites avec ou sans eux, les échelles de progression cherchent surtout à affirmer que les élèves progressent et cheminent par des points de passage obligés. Pour favoriser l'accès aux apprentissages, des contenus d'enseignement et indicateurs sont alors associés aux étapes de progression pour permettre aux élèves de visualiser leurs évolutions. Ceux-ci s'appuient sur les critères de réalisation, de réussite, ou autres variables (Tab.2).

---

<sup>3</sup> BENETEAU (D.) « Avoir le bon rôle ! », e-novEPS n° 25, juin 2023

<sup>4</sup> PELON (S.) « Des rôles et des contenus », e-novEPS n° 26, janvier 2024

Tableau 2 : Enjeu moteur, étapes et indicateurs dans le CA4 en badminton

Enjeu de formation moteur	Jouer de plus en plus précis pour construire des points gagnants				
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4	Étape 5
Étapes de progression	Renvoyer en attendant la faute adverse	Faire sortir l'adversaire d'une zone centrale	Jouer plus proche des lignes de côté	Jouer au fond et devant pour pousser à la faute	Viser les coins pour construire des points gagnants
Indicateurs	Position sous le volant, raquette haute	Orienter ses épaules pour jouer le volant	Se déplacer, orienter les épaules, viser avec le bras libre	Dynamisme Position de la raquette à la frappe Coups variés	Déplacements Orientation Varier les rythmes et les coups



## Un guide à options personnalisables

### Une situation, un dispositif d'actions personnalisées

Dans un voyage collectif, la destination a pour ambition de motiver le groupe, mais l'enjeu est la personnalisation. Un guide à options multiples constitue un support précieux. La situation envisagée dans la leçon vise l'adhésion de tous. Plusieurs leviers assurent un dispositif commun et une personnalisation de l'investissement de chacun.

### Le plaisir de pratiquer

Dès le début, il s'agit de mettre les élèves en action et de ne pas perdre de temps avec des éléments inutilisés par la suite. Une fois les enjeux de formation présentés avec les indicateurs de progrès, la situation est expliquée. Elle vise une pratique-plaisir<sup>5</sup> : agir suffisamment longtemps pour expérimenter, solliciter une dépense énergétique conséquente, mutualiser les expériences, stimuler les émotions en s'appuyant sur les ressentis et les peurs, favoriser les prises de décisions et le rôle fédérateur du citoyen responsable....

<sup>5</sup> BENETEAU (D.) « Et la plaisir dans tout ça ! », e-novEPS n° 18, janvier 2020

## Favoriser le travail de groupe

Le deuxième levier pour mixer dispositif commun et investissement personnalisé est de favoriser une pratique permettant de varier les formes de groupements au sein d'une même leçon. Il est possible d'envisager un échauffement par affinité. Les groupes hétérogènes sont incontournables pour permettre à chacun de se positionner sur les étapes des deux enjeux de formation, et d'aider les autres. Les groupes de besoin permettent de créer des ateliers de travail ciblant un objet de travail en particulier. Enfin, pour mettre en évidence des évolutions, les groupes homogènes favorisent des confrontations personnalisées. L'idée est alors de permettre à tous de profiter d'un dispositif commun, de travailler avec tout le monde, de s'entraider, de favoriser l'égal accès à l'apprentissage des filles et des garçons, de favoriser l'inclusion de tous et d'éviter les routines ennuyeuses.

## Cultiver la curiosité

Pour imaginer la création du dispositif d'actions personnalisées, stimuler la curiosité est un troisième levier<sup>6</sup>. En organisant les apprentissages autour des centres d'intérêt et univers des élèves, la démarche consiste à attirer l'attention, désacraliser les pratiques et faire vivre les expériences par eux-mêmes. Pour poursuivre l'exemple en badminton, la situation champion-challenger est une option. Les deux joueurs jouent en simple. Un ou deux joueurs attendent et remplacent à tour de rôle le joueur vaincu. Le challenger n'a aucune contrainte lors de son échange. S'il gagne, il ne marque pas le point mais prend la place du champion. Ce dernier joue en tenant compte d'une contrainte envisagée en fonction des indicateurs observés : toucher trois fois le volant, éviter un carré central adverse, éviter une rivière centrale dans la longueur, éviter une rivière centrale dans la largeur, viser uniquement les cibles de coins. Si le champion remporte l'échange, il marque un point. Si les joueurs marquent plusieurs points, cela prouve qu'ils progressent et peuvent donc accentuer leur contrainte. A l'inverse, s'ils ne marquent pas, ils ont la possibilité de la diminuer. L'enjeu non-moteur permet de laisser les élèves faire leur choix eux-mêmes, de les aiguiller ou encore de tenir compte de l'avis de leurs camarades observateurs.

---

## Formaliser un outil ludique

---

Dans la continuité, pour accompagner la pratique et focaliser sur les indicateurs, un outil de suivi ludique et fonctionnel est formalisé parmi différentes possibilités. L'enseignant varie et recherche l'équilibre selon les séquences proposées dans l'année. Il peut aussi estimer que certains outils sont plus facilement exploitables selon le traitement des différents CA.

---

<sup>6</sup> BENETEAU (D.) « Cultiver la curiosité des élèves : Avoir envie, c'est être en vie ! », e-novEPS n° 19, juin 2020

## Le fidèle tableau blanc

Le tableau reste le plus simple et facile à exploiter. En effet, les enseignants apprécient y réaliser leur prise en main. Il est possible d'y fixer une grande affiche ou d'écrire l'ensemble des éléments de la situation, les contenus et les indicateurs, pour que tous les acteurs puissent s'y référer à tout moment de la leçon et donc se les approprier.

## Un support papier

La fiche de travail en papier est souvent prisée. Elle est facile à installer et toujours efficace avec des élèves scolaires. Dans le CA5 en step au lycée, la conception par chaque élève de son livret de suivi des entraînements aboutit à la création d'un enchaînement de différents pas et blocs, selon un rythme choisi, en soutenant un effort individualisé. L'objectif est d'être précis dans les étapes de progressions recherchées et les indicateurs retenus : coordination/ synchronisation, mémorisation, respect du rythme, type d'effort (puissance, capacité, endurance aérobie), fréquence cardiaque, sensation musculaire, sensation de chaleur du corps, perception de l'effort. L'enjeu de formation non-moteur retenue est alors "se fixer des objectifs progressifs et ambitieux tout au long de la séquence".

## Un fichier numérique

Le support numérique (tableur ou Espace Numérique de Travail) permet de lier les apprentissages moteurs à l'usage informatique. Cette solution est aussi intéressante avec des inaptes de longue durée, particulièrement ceux qui présentent une limitation de déplacements. Elle permet aussi le suivi des acquisitions sur la séquence entière, voire sur plusieurs séances. Des statistiques peuvent mettre en avant des progrès dans les apprentissages moteurs et non moteurs. Pour travailler sur le respect de « la sécurité dans l'amenée au sol en lutte » par exemple, un juge de sécurité est créé pour observer les actions lors des phases d'apprentissage ou de rencontres : à genoux rechercher le corps à corps, pousser-tirer sans perdre le contact, placer une technique spécifique sans geste parasite, enchaîner plusieurs techniques spécifiques sans perdre le contact, reproduire les actions en partant debout. Les indicateurs sont alors les parties du corps à attrapper pour protéger le corps adverse, les pinces à réaliser, aucun point d'appui pour réceptionner, pas d'espace entre les bustes. Le fichier peut donc répertorier l'ensemble des actions observées. L'enjeu non-moteur trouve son axe de travail dans la création individuelle d'un reportage journalistique et/ou d'un compte-rendu statistique en utilisant les termes appropriés. L'idée est de témoigner des progressions dans le parcours de l'athlète.

## La vidéo

L'utilisation de la vidéo est une valeur sûre. Sa manipulation est connue, prisée et plutôt facile. Les élèves qui ont besoin de bouger montrent régulièrement du soin et du respect envers cet outil. Le CA3 l'utilise régulièrement pour permettre à l'élève ou à son groupe de vérifier par eux-mêmes si les éléments de motricité sont exécutés avec précision. Il a la possibilité d'utiliser le ralenti et/ou l'arrêt sur image. Par conséquent, il est facile de vérifier quelles étapes et indicateurs sont visibles. La vidéo peut également être utilisée pour diffuser des spectacles sportifs et culturels et permettre aux élèves de s'en inspirer pour leur propre chorégraphie. L'enseignant guide, initie des analyses, pour mettre en interrelation l'outil et les contenus à exploiter.

## Une application numérique

L'utilisation d'une application numérique permet d'attirer l'attention, favorise la mise en action et dispose de vertus pédagogiques. Certaines proposent d'organiser une multitude de rencontres différentes en équilibrant les matchs en fonction des victoires/défaites précédentes, en constituant des équipes hétérogènes mais homogènes avec l'adversaire rencontré, en donnant plusieurs "vies" à chaque joueur/équipe du tournoi, en organisant un tournoi classique pour que tout le monde se rencontre, en reprenant un tournoi déjà entamé à la leçon précédente, en ajoutant/enlevant un nouvel élève ou un absent<sup>7</sup>. L'animation est très ludique mais ne suffit pas. L'enseignant l'agrément alors avec les étapes de progression et indicateurs évoqués dans la situation champion-challenger.

## Un audio pour surprendre

L'utilisation ou la construction d'un audio est plus surprenante mais pas moins originale. Aujourd'hui, les nouvelles technologies rendent leur utilisation possible pour écouter une technique de nage ou de course en la réalisant en même temps dans les différentes formes de pratique du CAI. Il peut également servir en tant que "pitch de film de cinéma" pour alimenter la création d'un parkour artistique, gymnique ou acrobatique pour traiter le CA3<sup>8</sup>. Pour déterminer l'enjeu de formation non-moteur, l'idée est de faire créer cet audio, par exemple, pour "présenter le numéro du groupe et donner envie au spectateur de voir le spectacle". Les élèves ont la possibilité de l'imaginer dans la langue de leur choix.

---

## Une animation pédagogique et didactique

---

### Gagner de la confiance en soi

Le maintien de la motivation de tous les élèves passe par un suivi optimal des apprentissages et des progrès. Chacun a la possibilité de tester, de rater, de se positionner, de percevoir des problèmes, d'essayer à nouveau, de s'interroger, de trouver des solutions. Rien n'est grave, sauf l'absence potentielle de progrès. Mais l'enseignant est là pour aiguiller, poser des questions, proposer des axes de résolution, débloquer les situations. Une situation de confiance s'installe donc entre le professeur et les élèves, mais également entre les élèves. Les observations deviennent plus conseillères, aidantes, bienveillantes. Le contexte est donc plus serein et facilite la volonté de montrer des prestations. Le regard des autres est très important à l'adolescence et constitue un des éléments clés de l'acquisition de confiance en soi lorsque le public valide les progrès réalisés. Par exemple, laisser les élèves se filmer en gymnastique, visualiser la prestation à plusieurs et permettre de la refaire autant de fois que nécessaire avant la validation par l'élève lui-même va dans ce sens.

---

<sup>7</sup> Application numérique gratuite « Kickertool »

<sup>8</sup> BENETEAU (D.) « Moteur ! Ça tourne ! Action ! », e-novEPS n° 23, juin 2022

## Prendre du recul pour mieux intervenir

Ce temps récupéré par l'enseignant, alors que les élèves sont en autonomie, permet de prendre du recul et d'observer concrètement ce qu'ils font. Il favorise l'anticipation sur les évolutions à apporter au sein même de la leçon et pour les suivantes. Ce moment permet de visualiser la pertinence des enseignements et de se positionner aussi sur son animation pédagogique et didactique propre en direction de ses élèves (Tab.3).

Tableau 3 : Animation pédagogique et didactique de l'enseignant envers ses élèves

	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4	Étape 5
Position de l'enseignant	Hésite	Impose et globalise pour la classe	Dirige, et différencie pour certains profils	Aiguille et cherche à personnaliser pour chacun	Prend du recul, rebondit et s'adapte de près à tous
Mise en action des élèves	Remuent et s'amuse	Exécutent et se dépensent physiquement	Actifs et participent aux apprentissages	Acteurs, font des choix et progressent tous	Progressent et prennent confiance en eux



## Pour un suivi sécurisant

Le guide à options personnalisables est une ressource riche pour préparer la leçon, les séquences, voire les projets éducatifs annuels et interdisciplinaires. Cependant, il est possible pour l'enseignant de vouloir trop en faire et de se perdre parmi l'ensemble des possibilités. L'idée est d'aller à l'essentiel pour sécuriser la préparation de l'enseignant et l'accompagnement personnalisé de chaque élève.

---

### Mettre à disposition les contenus

---

Pour se projeter vers les objectifs d'une situation, d'une leçon, d'une séquence, d'un projet annuel de classe, l'enseignant explicite les contenus, les étapes de progression et les indicateurs. La temporalité utilisée est multiple mais commune pour chaque suivi des apprentissages. Les échelles de progression ne restent pas dans le dossier de l'enseignant. Elles sont au service des apprentissages pour que les élèves puissent se positionner à tout moment de la leçon, voire entre deux cours d'EPS. Elles représentent le fil conducteur du suivi des apprentissages. Elle peut être co-construite avec les élèves.

Selon ce raisonnement, une fiche de travail de groupe peut comprendre :

- l'enjeu de formation moteur avec les étapes et les indicateurs ;
- un tableau avec les réussites pour chaque étape considérée ;
- un niveau des acquisitions en fonction des résultats analysés.

Le suivi est ainsi sécurisé au sein d'une situation d'apprentissage, voire de la leçon si la situation est à nouveau proposée après les ateliers d'apprentissage.

### Mettre à disposition une fiche de suivi de séquence

La démarche de suivi des apprentissages reste la même pour l'ensemble d'une séquence. L'élève dispose et/ou construit une fiche avec un tableau comportant les étapes de progression, les indicateurs et une ligne vierge pour indiquer le numéro de leçon qui authentifie une maîtrise de chaque étape. Il la renseigne donc régulièrement. Elle est disponible dans son porte-vues EPS ou dans un ENT dédié à la classe et lui donne la responsabilité de choisir des apprentissages ambitieux. Il est convenu conjointement que l'étape de progression est acquise lorsque les indicateurs sont visualisés par plusieurs acteurs.

### Alimenter une carte mentale de progression

Il est aussi possible de préparer la séance en s'appuyant sur une carte mentale. Elle est placée sur des tablettes mises à disposition des différents groupes d'élèves. La carte mentale se compose de l'enjeu travaillé, des étapes et indicateurs de progression. En cliquant dessus, il est possible d'imaginer faire apparaître des propositions d'exercices, des vidéos très courtes réalisées par des professionnels ou des élèves dans les leçons/séquences passées. Un exemple en cirque peut amener à créer un enchaînement en duo de huit "self + passes" avec une balle. Les indicateurs de progression amènent les élèves à coordonner et enchaîner des manipulations en solo et en duo selon plusieurs contraintes : placement individuel, symétrie entre les artistes, distance entre eux, transmission de l'engin, les parties du corps utilisées pour transmettre l'engin. Après un temps de pratique pour créer eux-mêmes, les tablettes sont alors proposées. En cliquant sur chaque élément, l'élève peut voire apparaître des propositions. La transmission de l'engin se distingue de plusieurs façons : lancer en trajectoire directe, lancer en arrière, lancer à la verticale car les artistes changent de place.

Avec ce système, les élèves ne se contentent pas de savoir que la virtuosité passe par la performance technique, la beauté de la prestation et son originalité mais progressent surtout car ils connaissent les indicateurs de progression : amplitude/posture/nombre d'engins, réalisation parfaite/synchronisation/mise en scène, détournements/surprises/utilisation des différentes parties du corps.

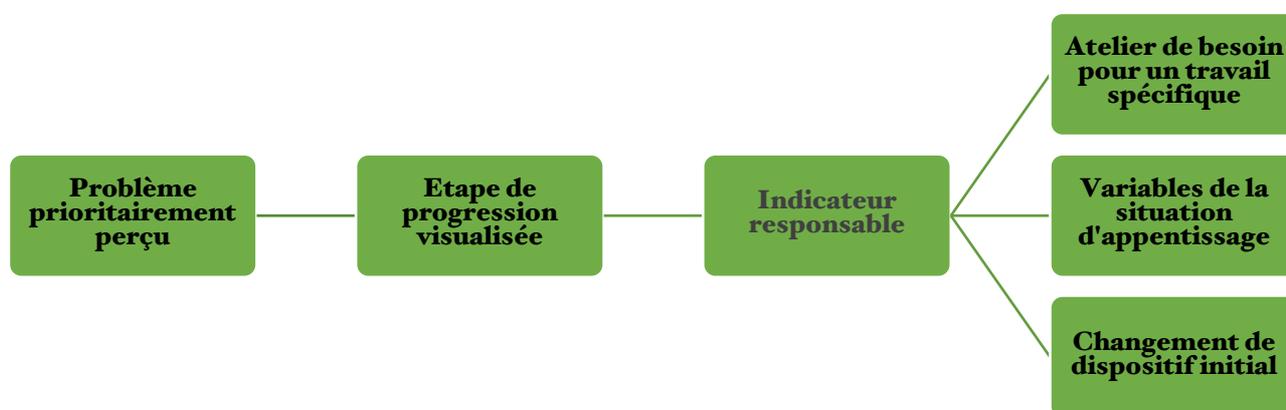
---

## Des ateliers à anticiper

---

Quels que soient les contenus travaillés, dispositifs utilisés et outils privilégiés, il est nécessaire d'anticiper les problèmes rencontrés pour chaque étape de progression visée (sch.1). Il est également important après ce moment de travail de revenir au temps de pratique initial pour visualiser les progrès.

### Schéma 1 : Anticipation des problématiques des étapes et indicateurs de progression



Cette anticipation fonctionne au sein d'une même leçon, mais elle est adaptable à une séquence d'apprentissage pour préparer les leçons les unes après les autres. Ce procédé est exploitable dans le CA2 avec la course d'orientation. Après avoir perçu ses réussites et ses erreurs du jour, l'élève peut changer de contrat la fois suivante.

Si le dispositif est de proposer systématiquement six contrats de plus en plus exigeants, dont le premier en marchant pour les élèves inaptes, l'élève a la possibilité d'augmenter ou de diminuer l'ambition. Il peut aussi rester sur un contrat identique mais varier les contraintes du dispositif en fonction des indicateurs qui lui posent problèmes :

- utiliser une carte avec le nom des grands bâtiments pour ceux qui ont du mal à orienter leur carte ;
- utiliser une carte avec les commentaires de légendes en plus si la difficulté est la lecture de la légende ;
- réaliser une course sans la carte pour ceux qui ont des facilités de mémoire ;
- proposer des étapes dans la préparation de course si cette gestion n'est pas acquise ;
- réaliser un parcours filmé avec une caméra embarquée pour travailler sur le repérage des éléments remarquables (ou inversement pour les inaptes sans mobilité). ...

---

## Un guide pour évaluer au fil de l'eau

---

Enfin, cette démarche de préparation des leçons est un atout pour rendre compte des apprentissages des élèves. Il n'y a plus besoin de séance d'évaluation. Celle-ci se réalise au fil de l'eau puisque les enjeux de formations moteurs et non-moteurs sont traduits systématiquement en étapes de progression. Il s'agit de les reprendre en fin de séquence. Tout le monde utilise ses dernières séances pour poursuivre et affiner les apprentissages. Les bénéfices sont multiples:

- l'élève connaît les attentes et son positionnement à tout moment dans la leçon et la séquence ;
- l'utilisation constante de l'auto-positionnement, l'entraide, l'aiguillage du professeur permet de limiter le stress et d'optimiser son travail ;
- aucune limite n'est pré-établie tant dans la difficulté que dans la réussite ;
- faire des prolongements avec l'association sportive et la pratique sportive à l'extérieur ;
- possibilité de réinvestir des contenus dans d'autres séquences d'enseignement, avec les mêmes indicateurs de progression ou d'autres.



## Conclusion

Pour s'assurer que les élèves exploitent les contenus pour apprendre, la préparation de la leçon est une étape cruciale. L'objectif est d'aller à l'essentiel en choisissant un enjeu de formation moteur et non-moteur en s'assurant qu'ils sont bien adaptés aux profils d'élèves de sa classe.

Le suivi des progrès de chacun d'eux est au cœur de la réflexion, mais également celle des élèves. Pour cela, le professeur construit des échelles de progression avec différentes étapes, les associe à des indicateurs qui constituent des contenus, et anticipe sur des problèmes éventuels que chaque élève peut rencontrer.

Dans sa mise en œuvre pédagogique et didactique, il s'appuie sur un guide à options personnalisables constituées de différents types de situations et dispositifs, d'outils à manipuler, qui sécurise les apprentissages de tous et assure les progrès.