



ACADÉMIE  
DE NANTES

Liberté  
Égalité  
Fraternité



---

## *L'exploitation par les élèves des contenus pour apprendre*

---

### *L'outil, plus qu'un gadget !*

**Freddy PAILLARD,**  
Professeur d'EPS, Saint Philibert de Grand Lieu, (44)

*L'élaboration d'un outil adapté aux situations d'apprentissage fait partie de la préparation d'une leçon. Il accompagne l'engagement moteur des élèves. Et pourtant, il n'est pas rare d'entendre de leur part certaines interrogations : "Monsieur, on en fait quoi de la fiche ? Madame, est ce que vous pouvez me prêter une gomme ? Je me suis trompé ! Monsieur, je vais dans quel groupe ? Est-ce que j'ai réussi ? C'est bien là ?".*

*Cet article a pour but de placer l'outil, non plus comme une finalité en soi, mais davantage comme une aide pour que les élèves s'approprient les démarches et contenus pour progresser. L'outil, quel que soit sa forme ou sa complexité, se situe à la croisée des interactions entre les élèves et/ou les groupes, l'enseignant et les contenus. Il en favorise la rencontre, la compréhension et l'usage au profit du progrès.*

Freddy PAILLARD, L'outil, plus qu'un gadget !

Janvier 2024 - Partie 3 - Article 2 - page 1





# L'outil par et pour l'action

---

## Créer une démarche par la posture de l'enseignant et de l'élève

---

L'outil, peu importe sa forme, sa simplicité ou complexité, est un levier pour donner du sens au vécu des élèves dans la pratique. Une culture commune est permise grâce à un habitus de verbalisation et de mutualisation. Que l'élève ait déjà une expérience sur l'activité ou dans le champ associé ou non, l'enjeu pour l'enseignant réside dans sa capacité à répondre à des besoins identifiés. Pour l'élève, il relève de sa capacité à positionner son niveau pour se projeter dans des pistes de travail. La convergence de ces enjeux n'est obtenue qu'à travers les choix pédagogiques et didactiques. Pour cela, il convient que l'enseignant s'engage dans cette ambition et exploite les champs d'apprentissage.

---

## Délimiter le périmètre et la nature

---

Délimiter le périmètre et la nature des contenus en début de séquence n'est pas toujours aisé. Prendre en compte les caractéristiques des élèves à travers le projet de classe s'avère rassurant. Assurer une continuité avec les séquences précédentes offre une complémentarité à l'échelle de l'année. Partir de l'univers des élèves garantit une adhésion plus spontanée : les élèves proposent, s'expriment, ressentent lors de la première mise en action en contexte d'apprentissage ; l'enseignant cible, guide, enquête, pour concevoir et faire des choix. Le cœur des apprentissages, par la démarche conjointe de l'enseignant et de l'élève se situe au carrefour des dilemmes et questions posés par l'enseignant, des réalisations et actions des élèves.

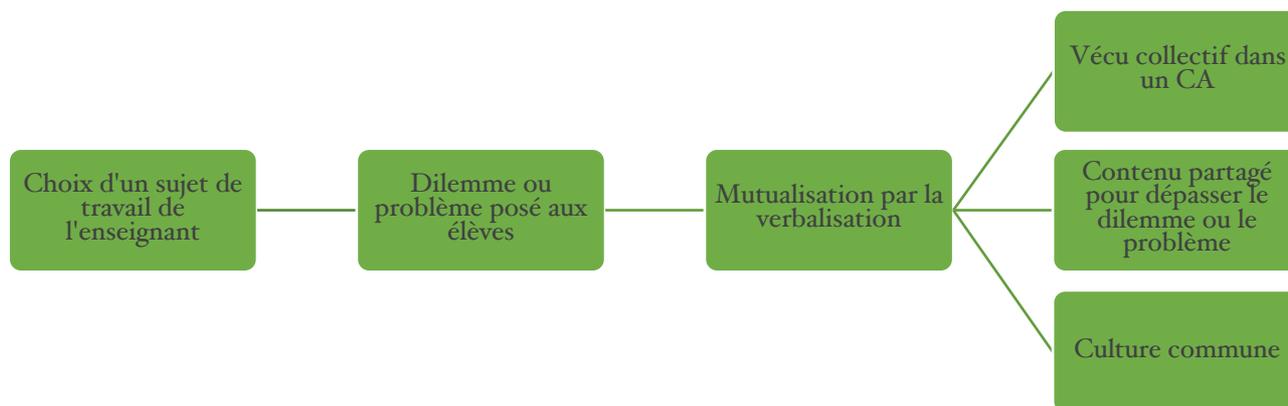
---

## Verbaliser et mutualiser au profit d'une culture commune

---

La liaison entre l'activité des élèves et les bénéfices de la situation d'apprentissage est favorisée par l'observation. Mise en valeur par la démarche pédagogique, elle devient un rouage essentiel sur le chemin des attendus de fin de cycle ou de lycée (AFC ou AFL). Pointer un critère, à partir d'une observation, à l'occasion d'un problème à résoudre par exemple, permet de resserrer les interactions sur quelques notions de mises au travail. Le contenu ainsi identifié, qu'il soit moteur ou non-moteur, devient central dans l'activité de l'élève, afin que celui-ci parvienne à résoudre ledit problème posé. L'éparpillement, le flou ou le trop grand nombre de sujets à traiter est à éviter afin de faciliter l'émergence du lien et du sens, au travers le vécu collectif, la mutualisation des réflexions menées et les prises de paroles. Le ciblage permet alors de gagner en efficacité (Sch. 1).

## Schéma 1 : Cibler un sujet de travail pour inciter la verbalisation et mutualiser



## Des indicateurs revus et corrigés par l'élève

À partir des besoins identifiés, la première séance d'une séquence donne l'occasion aux élèves d'expérimenter : agir, essayer, expliquer, argumenter, réussir, échouer, confronter ses manières d'agir et de penser. A travers l'action, le travail de groupe permet déjà d'être en chemin vers le "pour progresser" d'un point de vue moteur, cognitif, social ou sensible. Mettre en lumière les relations de cause à effet entre ces différents types d'engagement et les progrès souligne l'importance de la création de l'outil pour exploiter les contenus ciblés (Tab.1).

## Tableau 1 : Cibler pour inciter la verbalisation et mutualiser : illustration en vitesse-relais

<b>CA 1 : Produire une performance optimale mesurable à une échéance donnée</b> <b>AFC 2 : S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif</b>				
<b>Enjeu de formation moteur :</b> <b>Mobiliser ses ressources de manière optimale pour produire la meilleure performance possible</b>				
	Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3	Atelier 4
Descriptif de l'atelier	Sprint en Fréquence sur 10 appuis avec un appui entre chaque plot	Course de 8 m après avoir franchi 5 haies rapprochées	Course avec 2 appuis entre chaque latte de l'échelle	Aller le plus loin possible sur 5 sauts en pieds joints
Fondamental athlétique abordé	Appui court, fréquence, rythme	Grandissement, alignement et Gainage	Coordination, équilibre	Poussée complète orientée, impulsion
Réussite validée par l'élève				

La verbalisation permet le dialogue, le partage d'idées lorsqu'elle a pour support le travail de groupe. Elle peut tout à fait faire l'objet d'une échelle de progression omniprésente, cohérente et continue tout au long de l'année (Tab.2).

Tableau 2 : Échelle de progression sur le travail de groupe

<b>Enjeu de formation non-moteur : S'organiser collectivement et participer à des histoires collectives d'apprentissage</b>					
<b>Étape de progrès</b>	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4	Étape 5
Position de l'élève	Difficile	Lente	Volontaire	Rapide	Efficace
Comportements caractéristiques	Chacun pour soi. Querelles.	Les changements de rôles prennent du temps.	Chacun tient son rôle. Début de communication.	Les essais se multiplient. Des échanges.	Fluide. Conseils donnés. Encouragements

Une fois le travail sur l'enjeu de formation installé, reste à lier l'activité générée avec une phase plus réflexive de l'élève. La verbalisation, pour exploiter les contenus, devient un atout. L'intérêt de lier la verbalisation à la pratique est de créer un sens visible aux yeux des élèves : l'interrelation et la réalisation. L'exemple de la "minute conseil " (Tab.3) illustre le travail de verbalisation et de mutualisation à partir de leur langage sur une situation précise autour des fondamentaux athlétiques.

Tableau 3 : Illustration de verbalisation et de mutualisation au sein d'un groupe de travail

<b>Atelier 1 : Sprint en fréquence sur 10 appuis avec 1 appui entre chaque plot</b>	
Groupe	Notre Conseil :
Groupe	Notre Conseil :
Groupe	Notre Conseil :

L'outil ne remplace pas la pratique, il la complète pour offrir un panel de choix à l'élève dans sa quête de progrès. Ainsi, le temps passé sur la feuille représente un temps court, mais offre des perspectives de nature à asseoir sa légitimité. L'enjeu, pour l'enseignant, est de récolter des solutions pour réussir. Elles sont issues de l'expérience et de la réflexion des élèves dont l'activité du groupe en a permis l'émergence.

Parmi les plus-values, il est possible de souligner la verbalisation des ressentis et des enjeux motivationnels. Elle vient en appui au coaching étayé d'un vocabulaire spécifique aux élèves. L'outil ainsi élaboré constitue un média favorisant la culture commune de la classe grâce aux échanges, partages et confrontations d'idées. Selon une continuité sur plusieurs séances, ou sur différents temps d'apprentissages, des indicateurs de progrès peuvent émerger de l'articulation entre expériences et débats, jusqu'à faire se dessiner des démarches d'apprentissages avec plusieurs étapes. L'outil est alors le médiateur de l'observation des contenus, de leur communication et de leur manipulation, à l'occasion des conseils délivrés.

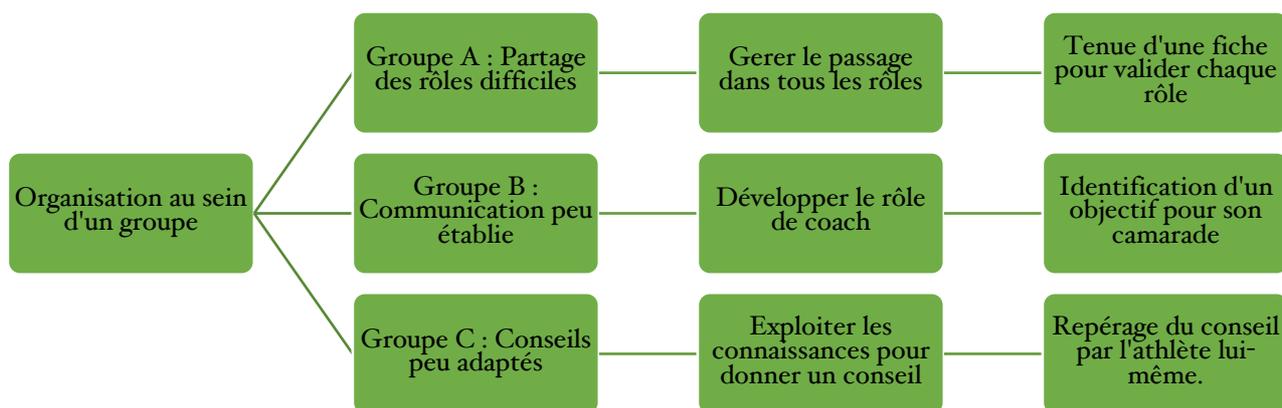


## L'outil, tout de suite et maintenant

### Verbaliser grâce à l'outil

Les vertus de l'utilisation de l'outil dans l'exploitation des contenus sont nombreuses. Toutefois, non systématique, il est de nature à satisfaire un besoin : « un outil oui, mais pas à tout prix ! ». Les allers-retours théorie-pratique sont précieux car les interactions qu'ils suscitent engagent les élèves dans une démarche compréhensive qui de surcroît, motive. L'outil permet l'évaluation, pour rendre compte des besoins et des étapes de progrès atteintes. Il assure de mettre en relation les indicateurs et les gestes, au profit d'une efficacité accrue. En cela, l'outil stimule la connaissance et la réflexion par l'action. Les interactions, échanges et débats au sein d'un groupe, ou au sein d'une classe, permettent une observation ciblée. L'écoute est nécessaire pour que chacun s'exprime. Il existe différentes étapes de progrès selon la forme de groupement, le nombre de participants, les affinités (Sch.2).

### Schéma 2 : Parcours de développement personnalisé : exemple en vitesse-relais.



---

## S'appuyer sur les contenus pour permettre la connaissance

---

Apprécier une action, analyser une stratégie ou une technique, nécessite une exploitation de repères pour connaître et se connaître. L'outil numérique permet de prendre du recul. Les exemples sont nombreux : podcasts, vidéos, photos, reportages. Il est alors possible de s'appuyer sur des observables précis, sources de connaissances, au service de ce qu'il y a à faire pour réussir. Dans la continuité, la maîtrise des observables, travaillés en amonts, permet un retour précis et exploitable pour une correction et/ou une régulation. L'action est à la fois détaillée, à la fois développée par l'outil<sup>1</sup>. Un son, un repère, une photo comparée sont des exemples pour favoriser l'émergence et l'appropriation de la connaissance.

---

## Évaluer au fil de l'eau

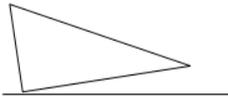
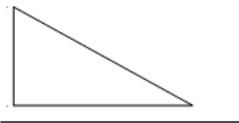
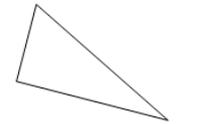
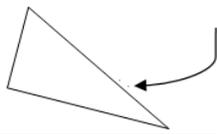
---

L'évaluation au fil de l'eau est au cœur du processus : évaluer pour se connaître, évaluer pour connaître les étapes de transformations, évaluer pour mesurer le chemin séparant une étape d'une autre, évaluer pour articuler les étapes de transformation avec des contenus. La connaissance des indicateurs et des contenus associés permet une conscience des besoins et des acquisitions propres à l'élève. L'évaluation au fil de l'eau présente cette particularité d'être disponible à tout moment, au service de l'élève, pour qu'il puisse s'y référer dès qu'il le souhaite. En effet, chaque élève, chaque parcours d'apprentissage suit son rythme. En laissant le temps et le choix de son usage, elle donne du sens et accorde du crédit aux apprentissages. Son utilisation est partie intégrante du processus de transformation. De la maîtrise d'une étape, naît la construction de la suivante. Une étape de progrès large peut-être étayée de sous étapes et ainsi permettre une observation fine, un projet de transformation précis en accroche à une thématique spécifique. Elle permet de lier les étapes de transformations, d'y mettre du sens et de rebondir sur celles-ci par la décontextualisation-recontextualisation, selon une exploitation plus efficace : performance, rapidité d'exécution, de temps, de fluidité etc (Tab.4) ...

---

<sup>1</sup> BENETEAU (D.) « (G)Guide (P) Préparatoire (S) Sécurisant », e-novEPS n° 26, janvier 2024

Tableau 4 : évaluer au fil de l'eau à partir de la verbalisation et de l'exploitation des contenus

Indicateurs de progrès	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4
Le Pied. Appui au sol	Le talon attaque le sol effet lourd, appui long 	Le pied est à plat. Bruit, tape 	L'avant du pied attaque le sol. Douceur 	La plante du pied griffe le sol, de l'avant vers l'arrière : action 
Les bras	Les bras sont tendus, restent le long du corps.	Les bras agissent, sur les côtés.	Les bras vont de l'avant vers l'arrière, dans l'axe. C'est la main qui monte et descend.	Les bras sont dans l'axe. Les mouvements sont grands et partent du coude. 
La tête et le regard après 15 m	La tête bouge en arrière, sur les côtés. OU Le regard est vers le bas, vers le sol, y compris la tête.	La tête reste droite avec quelques mouvements de haut en bas.	La tête reste droite. Elle est un peu rentrée dans les épaules	La tête est droite avec un regard au loin. 
Les jambes	Les jambes sont fléchies. Les genoux restent bas.	Les genoux montent mais les jambes ne poussent pas au maximum. Elles restent encore un peu fléchies.	Les jambes sont presque tendues, les genoux montent.	Les jambes sont tendues et continuent de pousser lorsque le genou monte. 
Temps réalisé sur 30 m				

Dans la continuité, l'évaluation au fil de l'eau peut rendre compte de l'état d'avancée et de maîtrise du processus : l'apprendre à apprendre. Elle constitue également un levier pour responsabiliser, rendre acteur et donner du pouvoir à l'élève, grâce à des contenus qu'il maîtrise de mieux en mieux, et qu'il apprend à utiliser avec une plus grande finesse.



# L'outil, pour se projeter

---

## Personnaliser les choix

---

Il s'agit à présent d'ouvrir les possibilités d'utilisation futures de l'outil. Il représente un outil d'aide à la projection, aux progrès, grâce à l'exploitation des contenus. Par l'analyse qui est faite, il permet la conception par l'élève lui-même de son projet d'apprentissage personnel. L'autonomie et les choix opérés sont favorisés par l'enseignant qui devient un accompagnant du projet personnel. Plusieurs options peuvent s'ouvrir : un panel de propositions, un tutorat, la constitution de groupes à objectif commun, des exemples de réalisations ....

---

## Suivre les apprentissages

---

Accompagner, pour l'enseignant, nécessite une prise de recul nécessaire et un « lâcher prise » de l'élève. Renforcer cette posture permet d'élever le niveau d'efficacité sur l'accompagnement et la régulation. L'outil devient profitable à la dévolution et au suivi : tableau, notes, carte mentale, image, audio, capsule vidéo... Chaque élève a la possibilité d'effectuer des retouches aux outils proposés ou bien de construire les siens. La notion de temporalité est à prendre en compte. Laisser le choix à l'élève de sa forme et de son utilisation soutient l'idée d'une confiance dans la mise en projet.

---

## Différencier les temps de l'utilisation de l'outil

---

Concevoir des outils de suivi c'est aussi permettre à chaque élève de l'utiliser au moment voulu. Au fil des apprentissages, chaque élève, ou chaque groupe d'élèves, peuvent en sélectionner, en choisir un selon les besoins ressentis. Ainsi, les contenus prioritaires travaillés sont personnalisés selon l'objectif de transformation. Une action de régulation s'impose lorsque l'outil met en valeur une difficulté récurrente. Les élèves peuvent ainsi choisir une étape moins complexe et renforcer le niveau de maîtrise de l'étape précédente. La démarche d'enseignement visée, et proposée ici en vitesse relais, mise sur trois temps :

- le premier sert à se tester en se positionnant selon des repères propres à soi (Tab.5).
- le deuxième consiste à personnaliser les projets de développement, selon les analyses des apprentissages (Tab.6).
- le troisième est la capacité à mettre en œuvre ce projet de transformation à travers des régulations et des allers-retours réflexifs (Tab.7).

L'exploitation des contenus est travaillée tout au long de la séquence. L'évaluation au fil des apprentissages contribue à mieux les réguler et travailler afin de les optimiser pour réussir.

Freddy PAILLARD, L'outil, plus qu'un gadget !

Janvier 2024 - Partie 3 - Article 2 - page 8

### Tableau 5 : Étape 1, se tester et se projeter

Prendre des repères, se connaître permet de s'engager sur la suite du travail avec sérénité.

<b>Étape 1 : se tester et se projeter</b>					
Coureur A		Coureur B		Nos observateurs	Performance théorique sur 60 m
Prénom	Performance sur 30 m	Prénom	Performance sur 30 m		Performance A + performance B

### Tableau 6 : Étape 2, analyser l'efficacité de ses apprentissages

Avoir le choix de ses propres repères et stratégies d'apprentissages rend l'élève acteur de son projet de transformation.

<b>Étape 2 : personnaliser ses apprentissages</b>				
Repère 1 : D'où je pars ? (Par rapport au début de la zone de transmission)	Repère 2 : Quand je pars ? (Par rapport au repère 1)	Signal Oral Sélectionné	Transmission Mains	Transmission Témoin
			Main G à Main D Main D à Main G	Française Américaine

### Tableau 7 : Étape 3, réguler son projet de transformation

Cette dernière étape requiert une exploitation complète des contenus. Les observations menées à travers l'outil demande à réaliser des choix pour ajuster le projet, le réguler afin de poursuivre le processus de transformation.

<b>Étape 3 : réguler son projet de transformation</b>						
Course	Performance réalisée	Différence avec le temps théorique	Transmission dans la zone	Transmission avec mains différentes	Le relayeur ne se retourne pas	Les deux coureurs sont à vitesse maximale
1			Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Presque / Non
2			...	...	...	...
3			...	...	...	...
4			...	...	...	...



## Conclusion

S'attacher à l'exploitation des contenus passe par la recherche puis la conception d'un outil qui répond aux besoins identifiés des élèves et qui leur permet de gagner en efficacité. Plus qu'un gadget, il articule les différents temps d'apprentissages et met en relation les contenus attachés. Il donne du sens à la pratique en permettant un ajustement des actions réalisées. L'outil concrétise la description, l'explication et l'évaluation d'un progrès. La démarche de l'enseignement place l'élève au cœur du processus. C'est parce que celui-ci est réflexif, acteur et auteur, décideur de ses apprentissages, qu'il s'approprie les connaissances et les contenus par leur usage.