



ACADÉMIE
DE NANTES

Liberté
Égalité
Fraternité



*Apprendre à collaborer et
collaborer pour apprendre*

Qui veut être mon collaborateur ?

Damien BENETEAU,
Professeur d'EPS, Montreuil Juigné, (49)

De nombreux créateurs, innovateurs, ingénieurs, artisans ont pour ambition de diriger leur propre entreprise. Mais pour se faire, les compétences ne se limitent pas à l'élaboration du produit. L'objectif est de pérenniser l'entreprise en essayant de s'entourer le mieux possible pour être performant dans tous les domaines: création, gestion, communication, financier, distribution, écologie... C'est la proposition faite par l'émission télévisée «qui veut être mon associé ?». Des anonymes viennent proposer un pourcentage de leur entreprise à de futurs collaborateurs contre un apport financier, un accompagnement de développement, un carnet d'adresse, une mise en lumière...

L'enjeu de cet article est de s'appuyer sur cette démarche d'entreprise: concevoir un projet de classe autour de la notion de collaboration permettant de travailler dans chaque enseignement les compétences motrices et non motrices qui alimentent le parcours avenir de chaque élève.

Damien BENETEAU, Qui veut être mon collaborateur ?

Juin 2024 - Partie 3 - Article 3 - page 1



Un projet de classe entrepreneurial

Élaborer un projet de classe annuel

Le projet de classe donne la ligne directrice des enseignements tout au long de l'année. Plusieurs paramètres sont nécessaires pour l'élaborer.

La priorité est de définir les caractéristiques des élèves d'un point de vue moteur et non-moteur en mettant chacun d'entre eux au centre de ses apprentissages et en personnalisant les axes de travail. Les qualités de vitesse, de tonicité, de manipulation, de dépense énergétique, de force, de coordination / synchronisation, de dissociation segmentaire sont autant de développements moteurs à sélectionner en fonction des besoins. Les capacités d'attention, de compréhension, d'analyse, de rigueur, de prise d'information / décision correspondent aux éléments d'ordre cognitif également à prendre en compte. Enfin, certaines caractéristiques socio-affectives peuvent aussi être développées comme la motivation, l'engagement, l'ambition, la gestion des émotions, les relations entre individus, l'ouverture d'esprit, la curiosité, la capacité à s'adapter à de nouveaux environnements. Plusieurs possibilités s'offrent à l'enseignant qui fait des choix pour ne pas s'éparpiller et surtout aller au bout des objectifs qu'il se fixe avec chaque élève accompagné. L'objet est de privilégier les progrès et de stabiliser les apprentissages quels que soient leurs contextes.

Pour répondre de manière personnalisée aux besoins des élèves, il est possible de s'appuyer sur chacun des sept domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture¹ afin de dégager les compétences prioritaires envisagées et ainsi élaborer le projet annuel de classe : le domaine 1.4, « le langage des arts et du corps » est le cœur de l'« entreprise ». Il s'agit de mettre en évidence cette composante, dans chacun des enseignements, dans chacune des leçons, en déterminant un enjeu de formation moteur personnalisé déclinable autant de fois que nécessaire. Le domaine 2, « les méthodes et outils pour apprendre » se traduit par l'apport réflexif individuel et personnel à travers les débats. Pour « la formation de la personne et du citoyen », la notion d'engagement au sein des groupes de travail est une orientation possible. La prise en compte tous les paramètres d'une situation de résolution de problème vient appuyer le domaine 4, « les systèmes naturels et les systèmes techniques ». Enfin, construire une image positive de soi, des autres, de son environnement est une solution originale de développer, à l'aune du domaine 5, « les représentations du monde et de l'activité humaine ».

¹ Socle commun de Connaissances, de compétences et de culture, Bulletin officiel n°17 du 23 avril 2015 – décret n°2015-372 du 31-3-2015

L'enseignant élabore une échelle de progression pour au moins un enjeu moteur, "enchaînement des actions motrices", et un non-moteur, "une compétence psychosociale"². Pour s'assurer que les élèves exploitent les contenus pour apprendre, la cohérence entre les projets annuels de classe, de séquence et de séance constituent des leviers précieux. L'enseignant s'assure que les enjeux de formation retenus soient bien adaptés aux profils des élèves de la classe. Le suivi des progrès est l'affaire de tous, enseignants comme élèves. Pour se faire, le professeur construit différentes étapes de progression, les associe à des indicateurs, et anticipe sur des problèmes éventuels que chaque élève rencontre³.

Pour maintenir l'émulation tout au long de l'année, l'enseignant s'appuie sur plusieurs types d'enseignements. En EPS, l'approche par champs d'apprentissage permet de varier les activités. La pratique sportive dans l'Association sportive (AS) est un moyen privilégié pour créer du lien et réinvestir des apprentissages en testant de nouvelles activités. Les enseignements interdisciplinaires et les projets éducatifs périscolaires représentent un autre support pour prendre en compte les centres d'intérêts, les forces et les faiblesses des élèves de la classe. Enfin, la pratique en club est un bon moyen pour mettre en avant les spécialistes et profiter pleinement de l'apport technique et culturel dont les élèves disposent.

S'appuyer sur la collaboration d'entreprise

Pour bonifier les apprentissages de tous les élèves, il est important de s'appuyer sur des paramètres supplémentaires amplificateurs de progrès. Dès l'élaboration du projet annuel de classe, la notion de choix oriente les enseignements et donc les apprentissages en fonction des élèves qui y participent. Les parcours éducatifs⁴ vont dans ce sens, affine le projet annuel de classe et apporte une plus-value aux apprentissages. Dans une entreprise, le travail collaboratif est l'une des clés pour conserver un climat serein. En ce sens, le parcours éducatif avenir devient central. En quatrième, il est intéressant pour cheminer l'orientation des élèves.

La collaboration contient l'idée d'un effort de préparation, d'une peine que se donne l'individu pour dépasser un obstacle et produire un résultat. L'enjeu est de créer les conditions de l'interrelation, d'écoute mutuelle et de concertation pour que les élèves réalisent et deviennent meilleurs ensemble d'une part, incorporent des habitudes favorables dans des contextes qui dépassent le cadre de la discipline d'autre part. Dans tous les cas, la collaboration favorise leur désir d'apprendre⁵. En s'appuyant sur un projet de classe collaboratif, les caractéristiques des élèves s'orientent plus vers une pratique technique, affinée, voire de spécialiste en s'adaptant à tous les types d'enseignement.

² FLEURY (N.) « Les compétences psychosociales pour apprendre », e-novEPS n° 27, juin 2024

³ BENETEAU (D.) « G (Guide) P (Préparatoire) S (Sécurisant) », e-novEPS n° 26, janvier 2024

⁴ JORF n°0157 du 9 juillet 2013 – Loi n°2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École de la République

⁵ DUPUY (G.) « Ce que collaborer veut dire en EPS », e-novEPS n° 27, juin 2024

Le parcours éducatif de l'élève⁶ s'organise à partir des enseignements et des actions proposées dans et hors de l'école. L'élève en est le principal acteur. Il acquiert de façon progressive et structurée des connaissances et des compétences qui s'accumulent tout au long de son cheminement. Pour cela, chaque parcours s'organise selon quatre actions : il témoigne de ce qu'il fait, il collabore avec ses pairs, il donne du sens à ses apprentissages, il entretient sa motivation car il participe aux choix de ses apprentissages. Le parcours éducatif met en exergue les liens avec les autres enseignements de la classe dans et hors du collège. Il s'organise dans le temps scolaire/ périscolaire/ extrascolaire, respecte les principes de continuité/ cohérence/ équité, et s'appuie sur différents types d'enseignements/ projets/ partenaires. Il met aussi en place des partenariats, travaille avec les parents, et est un artisan de l'élaboration de son propre parcours⁷. Pour son projet annuel de classe, l'enseignant met une focale sur ce parcours et l'alimente par la collaboration.

En rendant l'élève acteur de ses apprentissages, l'enseignant l'amène à mieux se connaître à l'aide de repères identitaires, contextuels, organisationnels, temporels, émotionnels, disciplinaires c'est-à-dire moteurs, cognitifs et socio-affectifs. La communication est alors un outil essentiel pour les accompagner, quelles que soient leurs différences, leurs difficultés. En créant du lien entre l'élève, l'enseignant, le groupe, les objectifs visés et les outils de communications, en organisant un contexte d'apprentissage favorable à la prise d'initiative, chacun expérimente sans appréhension. En adaptant la communication vers l'intégration de tous les élèves, l'alimentation des différents parcours de formation, et la diversification des apprentissages, il est plus facile de mettre en évidence les apports, les réussites des uns et des autres, et donc les progressions. Mettre en place une véritable pédagogie de la communication est donc un levier privilégié pour favoriser la collaboration de tous les élèves.

Le dernier amplificateur de progrès, basé sur la collaboration entre les élèves, les enseignants et les partenaires est de mettre le collectif au centre des apprentissages avec des travaux de groupe⁸. L'enjeu est d'amener l'élève à s'entourer, se faire accompagner pour qu'il apprenne de l'autre en travaillant avec lui. Il se livre, s'extériorise, et trouve sa place quelle que soit la manière de s'appuyer sur le groupe. Lorsque le groupe met en avant le collectif, l'excellence est atteinte avec les autres. Si l'accent est mis sur les autres membres, l'excellence est obtenue grâce aux autres. En proposant un projet adapté à l'ensemble des élèves pour que chacun y trouve sa place, l'excellence est visée par les autres. Elle est aussi vécue pour les autres en utilisant leur regard, leur vision afin de se convaincre collectivement d'aller dans des directions inexploitées et viser des objectifs toujours plus exigeants ou pour des projets plus centrés sur les relations humaines.

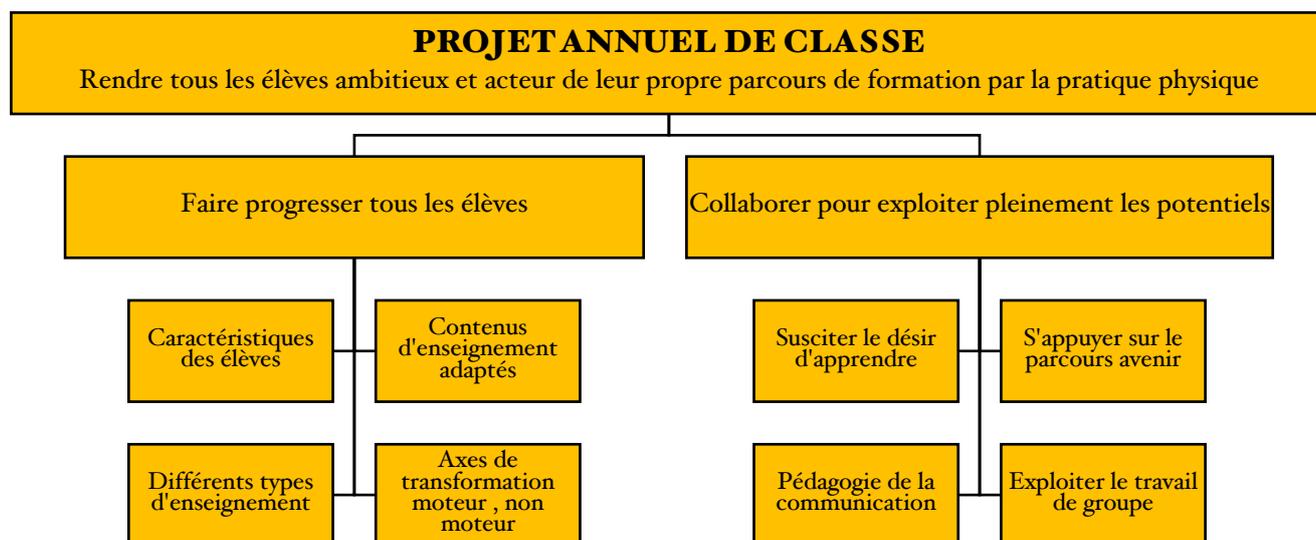
Cette approche collaborative exacerbe les apprentissages, apporte une plus-value et répond aux différentes compétences du socle commun via les domaines communicant, organisationnel, citoyen, technique et culturel. L'enseignant fait des choix par séquence ou enseignement pour que les élèves assoient leurs acquisitions. Il garde la possibilité de changer lors des mises en œuvre selon une ligne directrice qui reste l'entrepreneuriat (sch. 1).

⁶ Groupe de réflexion académique, « Parcours éducatifs », site internet académie de Nantes, 2018

⁷ MONCANIS (P.) « Former le collaborateur », e-novEPS n° 27, juin 2024

⁸ BENETEAU (D.) « La ruée vers l'excellence », e-novEPS n° 24, janvier 2023

Schéma 1 : Un projet de classe, entrepreneurial formatif et collaboratif



Organiser le business plan

Des objectifs communs

Dès lors qu'il est convenu d'organiser un projet de classe entrepreneurial autour d'une collaboration qui alimente le parcours avenir de tous les élèves, des liens sont à créer entre business plan d'une entreprise et le projet de classe. Pour commencer, il s'agit de clarifier le projet d'entreprise. En EPS, le projet annuel de classe a cette ambition systématique d'alimenter le parcours de formation des élèves avec tous les enseignements liés à la pratique physique, sportive et artistique. L'idée est aussi de définir un plan de route. Dans le cas du projet annuel de classe, le fil conducteur s'organise autour de la collaboration. Elle permet de travailler des compétences qui alimentent le parcours avenir de chaque élève. Pour se faire, il s'agit d'améliorer la connaissance de l'environnement de l'entreprise. En classe, c'est le cœur de la pratique avec le choix d'un enjeu de formation moteur et non-moteur.

Ensuite, le chemin amène à définir un business model. Dans le projet de classe, chaque enjeu de formation est détaillé avec plusieurs étapes de progression. L'ultime objectif pour l'entreprise est de trouver des partenaires financiers. Sachant que la richesse des cours d'EPS correspond aux progrès, le travail de groupe permet d'exploiter pleinement les potentiels des élèves dans la pratique, en s'appuyant sur la mise en œuvre des différents rôles.

Damien BENETEAU, Qui veut être mon collaborateur ?

Juin 2024 - Partie 3 - Article 3 - page 5

Construire son business plan

Même si l'exercice est compliqué, la rigueur imposée par la construction du business plan permet à l'entreprise de gagner en efficacité. En amenant cette exigence dans l'élaboration du projet annuel de classe, tout est en place pour permettre aux élèves d'être ambitieux dans l'acquisition des contenus. En s'organisant en étapes, les progrès sont amplifiés (tab. 1)

Tableau 1 : Le business plan du projet de classe entrepreneurial en dix étapes

Étapes de création	Business plan de l'entreprise	Projet de classe entrepreneurial	Élément collaboratif en soutien
1	Présentation du projet et du porteur	Définir les caractéristiques motrices et non motrices des élèves selon le projet souhaité.	Définir des forces et faiblesses dans la préparation pour dépasser un à un les obstacles
2	Présenter les perspectives commerciales grâce à une étude du marché (marché cible, acteurs, clients)	Construire des échelles de progression soclées et les indicateurs associés pour un enjeu moteur et non moteur	Mener à bien des projets personnels ou communs
3	Présenter la stratégie choisie Forces et faiblesses	Définir des axes de transformation et une véritable démarche de suivi des élèves	Créer des conditions d'écoute, d'interrelations, de concertation et de personnalisation des objectifs
4	Positionnement et démarche commerciale Stratégie prix-marge-rentabilité-communication	Organiser les situations d'apprentissage en s'appuyant sur des groupes de travail interchangeables et personnalisés	Permettre aux élèves de produire et de devenir progressivement meilleur ensemble
5	Lister, chiffrer, planifier ce qui est nécessaire à la mise en œuvre : les moyens.	S'appuyer sur plusieurs types d'enseignements et d'activités	Varier les champs d'apprentissage, les formes de pratique et les enseignements permet de varier les contextes collaboratifs pour permettre aux élèves d'évoluer différemment à chaque fois
6	Localisation de l'entreprise	Varier les pratiques : Scolaire, péri et extrascolaire	
7	Financement de l'entreprise Trouver des aides, subventions, montages	Amener les élèves au désir de progresser (richesse en EPS) Innovation pédagogique	
8	Établir des prévisions financières Tableaux d'investissement Tableau des emprunts	Rester ambitieux et s'appuyer sur des outils pour amplifier les progrès moteurs et non moteurs.	Varier les outils selon les contextes : tableau blanc, fiches de travail/de suivi, fichier et application numériques, photo/ vidéo, enregistrement audio...
9	Choisir le statut juridique de l'entreprise	Affirmer les apprentissages avec un positionnement par compétences des acquis	Favoriser les projets de classe interdisciplinaires pour inciter à la réappropriation des compétences
10	Conclure en prouvant l'intérêt du projet	Faire un bilan avec l'élève et sa famille	Communiquer les bilans aux élèves et représentants légaux pour réguler l'année suivante

Damien BENETEAU, Qui veut être mon collaborateur ?

Juin 2024 - Partie 3 - Article 3 - page 6



Le projet de classe entrepreneurial

Un projet de classe interdisciplinaire et entrepreneurial annuel

Il est proposé aux élèves de construire leur séjour sportif et culturel d'une semaine pour pratiquer des activités physiques de pleine nature et réaliser des visites pour découvrir de nouveaux métiers. Ils sont invités à élaborer ce projet à partir d'un travail de groupe à l'appui de compétences collaboratives, prise d'initiative, prise de décision et engagement. Après une présentation de l'objectif dans toutes les disciplines, de l'importance de la communication, de l'incontournable collaboration dans les apprentissages et de l'organisation en groupe de travail facteur de cheminement dans son parcours avenir, les professeurs accompagnent les élèves pour aller au bout de ce projet intitulé « vivre son parcours avenir, collaborer pour mieux se former ! ». Le projet annuel de classe interdisciplinaire s'élabore grâce aux séances du projet et à l'ensemble des enseignements disciplinaires.

Les caractéristiques des élèves s'orientent en fonction de critères collaboratifs et au regard des orientations de travail proposés par les programmes d'EPS, des autres disciplines et le parcours de formation avenir. Les caractéristiques motrices renvoient à des compétences ambitieuses de technicien, de spécialiste qui amènent à collaborer pour réussir. Le choix se dirige vers une motricité visible et travaillée avec les autres dans tous les enseignements proposés. Il s'agit de critères à retenir parmi manipulation, dissociation segmentaire, tonicité, enchaînement d'actions motrices, dépense énergétique... Pour ce projet, l'enjeu de formation moteur retenu est « Enchaîner plusieurs actions motrices en faisant face à différents paramètres ». Les caractéristiques non-motrices tiennent compte des engagements des élèves qui les amènent à collaborer pour apporter une plus-value aux apprentissages moteurs mais également lors des séances projets en classe, voire pour les autres disciplines. Avec cette focale collaborative, les critères retenus peuvent aussi être la prise de parole en groupe⁹, l'apport réflexif personnel, les prises d'informations, les initiatives, l'engagement en groupes de travail, la motivation, les réponses apportées aux situations problèmes, la construction d'une image positive de soi dans un contexte collectif. Pour ce projet, l'enjeu de formation non-moteur est « Relier son apport réflexif personnel à l'ensemble de ceux du groupe ».

⁹ BENETEAU (D.) « Je suis timide mais je soigne mon oral ! », e-novEPS n° 20, janvier 2021

Pour chaque compétence, dans tous les enseignements, le projet de classe entrepreneurial met en place des étapes de progression et des indicateurs collaboratifs de progrès qui restent en l'état pour le projet annuel de classe mais qui se déclinent pour les projets de séquence et de leçon. Spécifiquement lors de la pratique, l'enjeu de formation moteur renvoie directement à la composante « langage des arts et du corps » du socle commun, met en lumière un certain type de pratiquant et alimente le parcours avenir de chaque élève (tab.2).

Tableau 2 : Étapes et indicateurs collaboratifs de progrès, pratiquant du parcours avenir

Enjeu de formation moteur	Enchaîner plusieurs actions motrices malgré plusieurs paramètres				
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4	Étape 5
Étapes de progression	Décompose les actions l'une après l'autre sans contrainte	Enchaîne les actions l'une après l'autre sans contrainte	Enchaîne les actions à faible intensité et en situation favorable	Enchaîne les actions à une intensité soutenue avec paramètres	Enchaîne les actions à forte intensité avec plusieurs paramètres
Indicateurs collaboratifs de progrès	Temps d'arrêt. Répétitions Aide active des organisateurs.	Répétitions légèrement mécaniques. Légère aide des observateurs	Productions guidées. Se renseigne auprès des conseillers.	Réflexion avant/ pendant l'action Le coach guide pour évoluer.	Réflexion et argumentation Aide amplifiée par données extérieures.
Pratiquant du parcours avenir	Le travailleur solitaire et répétitif	Le partenaire fidèle	Le manager réfléchi	Le concepteur ingénieur	Le directeur innovateur

Les rôles associés aux étapes de progression et les indicateurs collaboratifs de l'enjeu de formation non-moteur agrémentent les parcours avenir dans tous les enseignements (tab. 3).

Tableau 3 : Étapes et indicateurs collaboratifs de progrès, rôles du parcours avenir

Enjeu de formation non-moteur	Relier son apport réflexif personnel à l'ensemble du groupe				
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4	Étape 5
Étapes de progression	Diriger, faire fonctionner l'activité	Observer les points forts et faibles	Conseiller en fonction des objectifs	Orienter les choix pour progresser	Lier la partie culturelle et technique
Indicateurs collaboratifs de progrès	Propose des idées et essaie de les imposer aux autres	Propose des idées avec peu de conviction et pertinence	Propose des idées en tenant compte du débat	Explique et argumente des idées	Anticipation Argumentation Projection Ambition
Type de rôle du parcours avenir en EPS	Arbitre Juge Chronométrateur Starter	Observateur Spectateur Vidéaste Récupérateur de données	Conseiller Public Statisticien Manager	Coach Chorégraphe Tuteur Agent	Journaliste Commentateur Reporter Mr Loyal Mr culture

En proposant les étapes de progression, les indicateurs et en alimentant le parcours avenir avec différents types de pratiquants et de rôles, l'élève se positionne lui-même sur les axes de transformations qu'il se donne. Il profite de la collaboration pour rester ambitieux à chaque nouvel enseignement et/ou séquence. Dans la mesure où les enjeux moteurs et non-moteurs sont construits avec la trame présentée, les élèves/parents/enseignants se repèrent facilement pour toutes les compétences travaillées dans les séquences d'EPS et des autres disciplines, dans la construction du projet interdisciplinaire et dans les mises en œuvre pratiques.

S'appuyer sur plusieurs leviers pour organiser et mettre en œuvre le projet

Pour réaliser toutes les actions du projet interdisciplinaire entrepreneurial, il est primordial de s'organiser en plusieurs groupes de travail en référence à différents métiers. Chaque élève s'inscrit dans un ou deux pour intégrer les ateliers qui l'intéresse, faire profiter de leurs compétences, mais également aller à la rencontre de personnes et de métiers qu'ils connaissent moins. Durant les séances du projet, des groupes sont sollicités à certains moments, les autres plus tard. Ils peuvent également servir durant les différentes activités et actions, mais également lors des leçons des différentes disciplines (tab.4).

Tableau 4 : Groupes de travail entrepreneurial et collaboratif, mises en œuvre en EPS

Groupes de travail	Fonctions dans le projet	Mises en œuvre en EPS
Chefs de projet évènementiel	ARGUMENTER ET CONVAINCRE	
	S'appuyer sur les pôles du collège (administration, santé, site internet)	Le groupe explique les situations et les objectifs ambitieux à atteindre
Communication et marketing	EXPLIQUER ET DEVELOPPER	
	Échanger avec les organismes extérieurs pour le séjour, les visites	Le groupe alimente l'espace numérique avec du contenu
Gestion financière	ANTICIPATION ET RIGUEUR	
	Liens avec la gestionnaire pour les mouvements d'argent et les ventes.	Le groupe fait un parallèle avec la dépense énergétique produite
Ingénieurs et ouvriers	INNOVER ET PROPOSER	
	Créer des projets, trouver des astuces, mettre en place des situations	Le groupe crée des situations, des ateliers et résout un problème perçu
Journalistes et presse écrite	S'EXPRIMER ET SE CULTIVER	
	Participer à l'élaboration de lettres, textes, bilans pour les autres groupes.	Le groupe apporte de la culture en utilisant des mots justes et adaptés
Concepteurs média	ANALYSER ET MANIPULER	
	Filmer, photographier, podcaster, faire du montage, numérise	Le groupe analyse, personnalise les contenus, aide, alimente en culture.
Ressources humaines	AIDER ET FEDERER	
	Aider à résoudre les petits problèmes matériels, humains, de règles de vie.	Le groupe fait les groupes, analyses, conseille, propose du tutorat

Damien BÉNETEAU, Qui veut être mon collaborateur ?

Juin 2024 - Partie 3 - Article 3 - page 10

La richesse du projet réside dans la possibilité de s'appuyer sur plusieurs supports d'enseignement pour travailler les compétences motrices et non-motrices. En ce qui concerne la pratique sportive, les différentes séquences sont l'occasion d'utiliser les groupes de travail tels qu'ils ont été conçus dans le projet interdisciplinaire. Néanmoins, l'enseignant peut utiliser les mêmes groupes en modifiant les élèves responsables. Des pratiques permettent à certains de se sentir plus ou moins à l'aise avec les tâches proposées et les rôles associés. Ils peuvent avoir envie de passer une étape de progression lorsque le contexte est personnalisé : pratique familière, connaissances à partager, nouveau groupe fédérateur, activité nouvelle, un projet de séquence innovant... Le lien peut également être créé avec les pratiques de l'AS du collège et celles de club. Au-delà de communiquer avec les adultes référents, l'élève se jauge sur certaines étapes de progression travaillées. En se repositionnant plus tard dans une autre pratique, il tient compte de ses progrès réalisés ailleurs. La motivation est alors exacerbée.

Faire des choix pour fixer un enjeu de formation moteur et un non-moteur permet de se concentrer sur des apprentissages ciblés et personnalisés. Les progrès correspondent à la « richesse » de « l'entreprise scolaire ». Pour obtenir une plus-value avec la collaboration, il s'agit de rester ambitieux tout au long de l'année sur les compétences choisies et les étapes à atteindre. La lassitude est l'écueil à éviter. En variant les outils supports en même temps que les séquences d'apprentissage, il est possible de ne pas réduire le désir d'apprendre. Le tableau blanc, les fiches de travail/ de suivi, les fichiers numériques, les photos/vidéos, les applications numériques, les fichiers audios sont autant de démarches pédagogiques variées.

Comme énoncé précédemment, chaque enseignement, séquence, leçon est l'occasion de travailler des compétences directement en relation avec les enjeux de formation moteurs et non-moteurs fixés dans le projet de classe entrepreneurial interdisciplinaire. Celles-ci sont déclinées en compétences disciplinaires et transversales, permettent un suivi et un accompagnement cohérent pour les élèves et leurs familles. Progresser, se faire accompagner, atteindre des objectifs ambitieux et se rendre compte des acquisitions, contribue par la même occasion à s'affirmer et à gagner de la confiance en soi¹⁰. Ce projet est donc l'occasion pour les élèves de présenter à l'oral pour le diplôme national du brevet le parcours avenir. En ayant traversé plusieurs corps de métier lors de l'élaboration et de l'organisation du séjour, et en allant aussi à la rencontre de professionnels de tous les horizons, il est indéniable que l'élève chemine dans ses réflexions pour l'avenir. Enfin, ces expériences amènent parfois à trouver des vocations autour du monde associatif. Ils sont prêts pour s'engager pleinement sur des projets menés par le conseil de vie citoyenne au collège, voire dans la maison des lycéens.

¹⁰ BENETEAU (D.) « Un accompagnement interactif et personnalisé », e-novEPS n° 14, janvier 2018



Conclusion

Quels que soient les enseignements scolaires, périscolaires et extrascolaires, en lien avec la pratique physique ou non, il est incontournable d'organiser un projet annuel de classe pour amener tous les élèves à progresser dans un enjeu de formation moteur et dans un enjeu de formation non-moteur. Inciter les élèves à collaborer apporte une plus-value à tous les apprentissages. Il est donc intéressant de se baser sur la démarche de développement d'une entreprise pour élaborer et mettre en œuvre un projet de classe entrepreneurial interdisciplinaire annuel : caractériser les élèves, créer des échelles de progression, fixer des axes de transformation, organiser des groupes de travail interchangeables, varier les pratiques et les outils, rechercher les progrès, rester ambitieux et mettre en place un suivi des apprentissages. Ainsi, il alimente le parcours avenir de chaque élève dans toutes les disciplines et leur permet également de gagner progressivement de la confiance en soi.