

<b>Cycle 3</b> CM1 - CM2 28 élèves	<b>Roman Photo</b> <b>La sorcière au placard à balai</b>	École Élémentaire La rivière aux enfants 85440 Grosbreuil
--	---	---

### Résumé du projet

Réalisation d'un roman-photo à partir d'un conte *La sorcière au placard à balai* (Pierre Gripari).

Ce projet s'intègre dans le cadre du projet d'école afin de développer la lecture implicite et de permettre une approche et une découverte variée d'un même texte : Lecture plaisir, approche théâtrale, aider les « non liseurs » à entrer dans la lecture.

Enfin l'approche technique permet de valider de façon dynamique et réelle les compétences du B2i.

### Domaines d'activités

**Arts visuels** : initiation à l'image (cadrage, échelle des plans, prise de vue)

**Lecture** : imprégnation et compréhension d'un texte

**Écriture** : construction d'une narration et rédaction des dialogues

### Compétences visées

#### Maîtrise de la langue française

Repérer les informations implicites d'un texte

Rédiger un texte narratif court, construire et écrire les dialogues

#### Culture Humaniste – Arts visuels

Réécriture d'un synopsis, réalisation d'un story-board

Pratique de l'expression visuelle (mise en scène et photographie)

#### Autonomie et initiative

S'impliquer dans un projet collectif

Etre persévérant dans toute l'activité

### Compétences techniques abordées (en liaison avec le B2i)

1.4) Je sais accéder à un dossier, ouvrir et enregistrer un fichier.

3.1) Je sais produire et modifier un texte, une image ou un son.

3.4) Je sais utiliser les fonctions copier, couper, coller, insérer, glisser, déposer.

3.5) Je sais regrouper dans un même document du texte ou des images ou du son.

### Durée

8 séances de 45 minutes

### Déroulement des activités (les étapes)

*Séance 1 : présentation de l'histoire la sorcière au placard à balai.*

Lecture orale de l'histoire, nous jouons les personnages.

Repérage des temps forts de l'histoire.

Création de groupes de 4 personnes.

*Séance 2*

Chaque groupe écrit son synopsis.

Commentaires et améliorations avec l'aide des autres groupes.

Réalisation du story-board.

*Séance 3 et séance 4*

Écriture et présentation du story-board avec le TBI.

Commencer à penser au décor.

Prévoir des bulles et textes narratifs en plus des dessins schématiques.

**Séance 5**

Remplir la feuille de script, prévoir le matériel nécessaire pour les prises de vues.  
Présentation du matériel photo et manipulations techniques de base.  
Notion photographique : gros plan ; contre-plongée ; ...

**Séance 6 : la réalisation.**

Organisation des prises de vue.  
Prises de vue avec différentes prises pour avoir le choix des photos.  
Dossier photos sur l'ordinateur.

**Séance 7 et séance 8 : réalisation du montage.**

Un ordinateur portable par groupe.  
Le photomontage : intégration cadre texte, bulle et dialogue.  
Rappels techniques.

**Le(s) matériel(s) et/ou logiciel(s) utilisé(s)**

- Appareil photo numérique, clé USB, TBI, Classe mobile (8 portables).
- Word, PowerPoint, Notebook.

**Le plus du (des) outil(s) informatique(s)**

- Facilité de préparation et d'exploitation
- Exploitation collective sur support de diffusion de qualité
- Présentation claire et sur grand écran, avantage des couleurs
- Mémorisation des étapes de la séquence
- Visualisation attractive (qualité du support)

**Feuille de script**

Photo	Lieu et décor	Dialogues et bulles	Dialogues et bulles	Texte	Type de Plans	Photographes	Observations

Scénario proposé par Pascal Galibert  
Juin 2010