

Cycle 2 Classe de CP 25 élèves	Dialogues recyclés	École Primaire du Centre 85400 Luçon
---	---------------------------	--

Résumé

A partir de l'étude de plusieurs albums de Christian Voltz, dont "Dis papa, pourquoi ?", les élèves réalisent leurs propres personnages qu'ils font se rencontrer et dialoguer.

Compétences disciplinaires visées

arts visuels

- Connaître les différents matériaux recyclés nécessaires à la réalisation du projet
- Produire une composition plastique en volume
- Travailler en binôme sur un même projet

français

- Savoir ce qu'est une question et comment la formuler à l'écrit et à l'oral
- Utiliser les listes mises à disposition par l'enseignant
- Produire à l'écrit une situation dans laquelle deux personnages dialoguent
- Produire en dictée à l'adulte, une lettre aux parents afin de récolter des objets de récupération

Objectif central

Écrire une liste, un dialogue.

Modalités d'évaluation

Concernant l'écriture du dialogue, la production finale de chaque élève doit être en cohérence avec celle du camarade faisant parti du binôme : la réponse doit répondre à la question.

Dispositif pédagogique, durée

Quatre séances d'arts visuels, une dizaine de séances de français

Déroulement des activités

- 1- Lire plusieurs albums de C. Voltz dont «Dis papa pourquoi ?».
- 2- Réaliser en dictée à l'adulte, un portrait physique des deux personnages de l'album «Dis papa pourquoi ?».
- 3- Présenter le projet et élaborer une liste de matériaux de récupération nécessaires à la réalisation des productions plastiques.
- 4- Produire en dictée à l'adulte un message destiné aux parents demandant d'amener à l'école des petits objets de récupération.
- 5- Chercher des situations dans lesquelles deux personnages pourraient se rencontrer, les lister puis en choisir une par binôme.
- 6- Lister les matériaux nécessaires à la réalisation de son bonhomme.
- 7- Sur une feuille A4 par élève ; créer un personnage et un décor.
- 8- Faire dialoguer les personnages en rapport avec la situation :
 - **1er jet** : écrire par binôme un dialogue, un élève la question, l'autre la réponse avec étayage ou non du maître ;
 - **2ème jet** : vérifier que les critères de réussite définis préalablement sont bien respectés: la question contient un pronom interrogatif, se termine par un point d'interrogation, elle est en rapport avec la situation, la réponse est en cohérence avec la question ;
 - **Production finale** : réécrire individuellement le dialogue puis le saisir avec un traitement de texte.

9- Présenter sa production au reste de la classe.

10- Exposer toutes les productions au regard des autres élèves de l'école et des familles.

Productions collectives et/ou individuelles

Portrait	texte descriptif	affiche	dictée à l'adulte
Liste de matériaux	texte prescriptif	affiche	dictée à l'adulte
Message aux parents des élèves	texte argumentatif	cahier de liaison	dictée à l'adulte
Liste personnelle de matériaux	texte prescriptif	cahier personnel	production individuelle
Dialogue	texte dialogué	cahier personnel	production en binôme

Variantes ou prolongements possibles

Le produit final peut être valorisé par une présentation avec photo filtre.

*Scénario pédagogique proposé par Goulven Hamel, enseignant
Février 2011*