



# Enseigner dans et hors la classe en HG/EMC

"L'hybridation est une "combinaison" ouverte d'activités d'apprentissage offertes **en présence ou à distance, en mode synchrone ou asynchrone**".

APOP- Association pour les Applications Pédagogiques de l'Ordinateur au Postsecondaire, Québec, 2012.

Dans le cadre de l'enseignement hybride, il existe 3 temps qui s'articulent les uns avec les autres :

- Présentiel → synchrone = **la classe**
- Distanciel → synchrone = **la classe virtuelle** (ex.CNED)
- → asynchrone = **le travail en autonomie de l'élève**

**Comment articuler ces trois temps d'apprentissage ?  
Quels temps pédagogiques y mettre en oeuvre ?**

# 1. Quelles modalités d'organisation ?

**1/2 groupe en classe**  
**1/2 groupe à la maison**

**Progression synchronisée des 2 groupes alternés.**

= Les **mêmes tâches** peuvent être données quasi-simultanément aux élèves venant **en classe** et à ceux restant **à la maison ?**

Les semaines peuvent être organisées selon le même format.

Quelques exemples d'organisation possibles :

*Le professeur enseigne à la **classe** qu'il a face à lui.  
Les élèves à la maison sont en **autonomie**.*

*Le professeur accompagne la classe qu'il a face à lui.  
Les élèves suivent le cours via une **classe virtuelle**.*

*Le professeur met en place des activités nécessitant la **collaboration entre élèves en direct**  
(ENT, téléphone, carte mentale collaborative...)  
ou **en différé**.*

*Différentes modalités sur le Cahier pédagogique*

# 1. Quelles modalités d'organisation ?

**1/2 groupe en classe**  
**1/2 groupe à la maison**

**Progression dé-synchronisée des 2 groupes.**  
= Des **tâches différentes** peuvent être données  
aux élèves venant **en classe**  
et à ceux restant **à la maison ?**

Les séquences peuvent être organisées sur des temporalités de 15 jours ; des demi-semaines voire même des demi-journées ?

# 1. Quelles modalités d'organisation ?

**2 classes  
= 3 groupes**

**2 classes sont divisées en 3 groupes.**  
= Progression synchronisée des groupes.

Même enseignant ?

Enseignants différents ?

Groupes en présentiel ?

Quid du volume horaire des enseignants ?

# 1. Quelles modalités d'organisation ?

**1 classe  
et de nombreux élèves  
absents**

**Le groupe "classe" est en situation classique  
mais de nombreux élèves sont absents.**  
**= Les mêmes tâches peuvent être données**  
aux élèves venant en classe et à ceux restant à la maison.

Comment permettre aux élèves de suivre à distance ?  
Peuvent-ils faire la même chose en étant malades/cas  
contacts ?

## 2. La scénarisation / conception pédagogique.

- **Clarifier** les objectifs d'apprentissage ( Quelles connaissances & compétences indispensables ?)
- **Structurer** les contenus (Quel découpage en séances ? Quelle progressivité des apprentissages ?)
- **S'interroger** sur les temps pédagogiques :

Quelles sont les activités qui nécessitent l'**apprentissage d'une compétence nouvelle** ?

Quelles sont les activités qui peuvent se faire en **autonomie, sans accompagnement du professeur** ?

Quelles sont celles qui correspondent à des **entraînements pour acquérir ou perfectionner une compétence** ?

Quelles sont les activités qui nécessitent une **collaboration entre pairs** ?

### 3. L'articulation des temps pédagogiques.

**En classe :**

**Le professeur  
organise les  
apprentissages.**

**En classe virtuelle :**

**Le professeur  
accompagne les  
élèves.**

**Travail en  
autonomie :**

**Le professeur  
guide les élèves.**

### 3. L'articulation des temps pédagogiques.

**En classe, le professeur organise les apprentissages.**

Les temps pédagogiques à privilégier sont ceux :

qui favorisent  
les **interactions**.

qui nécessitent  
de l'**aide**  
ou  
de l'**accompagnement**

qui permettent  
de **reprendre**  
des activités réalisées  
en distanciel.

qui nécessitent  
d'acquérir  
des **compétences  
nouvelles**

### 3. L'articulation des temps pédagogiques.

**En classe virtuelle, le professeur accompagne les élèves.**

Les temps pédagogiques à privilégier sont ceux :

qui permettent  
de garder du **lien**  
**avec** les élèves

qui permettent  
de garder du **lien**  
**entre** les élèves :  
activités  
de groupes ;  
travail collaboratif...

qui permettent aux  
élèves de nous  
**interroger**  
et de **clarifier** nos  
attendus

qui permettent des  
"**feedback**" /retours  
des activités réalisées

### 3. L'articulation des temps pédagogiques.

**Lors du travail en autonomie, le professeur guide les élèves.**

Les temps pédagogiques à privilégier sont ceux :

de **s'entraîner** et de **perfectionner** les compétences vues en classe

qui permettent aux élèves la **mémorisation** des connaissances

qui permettent aux élèves l'**approfondissement** des connaissances

qui permettent des "**feedback**" /retours individualisés des activités réalisées

### 3. L'articulation des temps pédagogiques.

**En classe :**

**Le professeur  
organise les  
apprentissages.**

**En classe virtuelle :**

**Le professeur  
accompagne les  
élèves.**

**Travail en  
autonomie :**

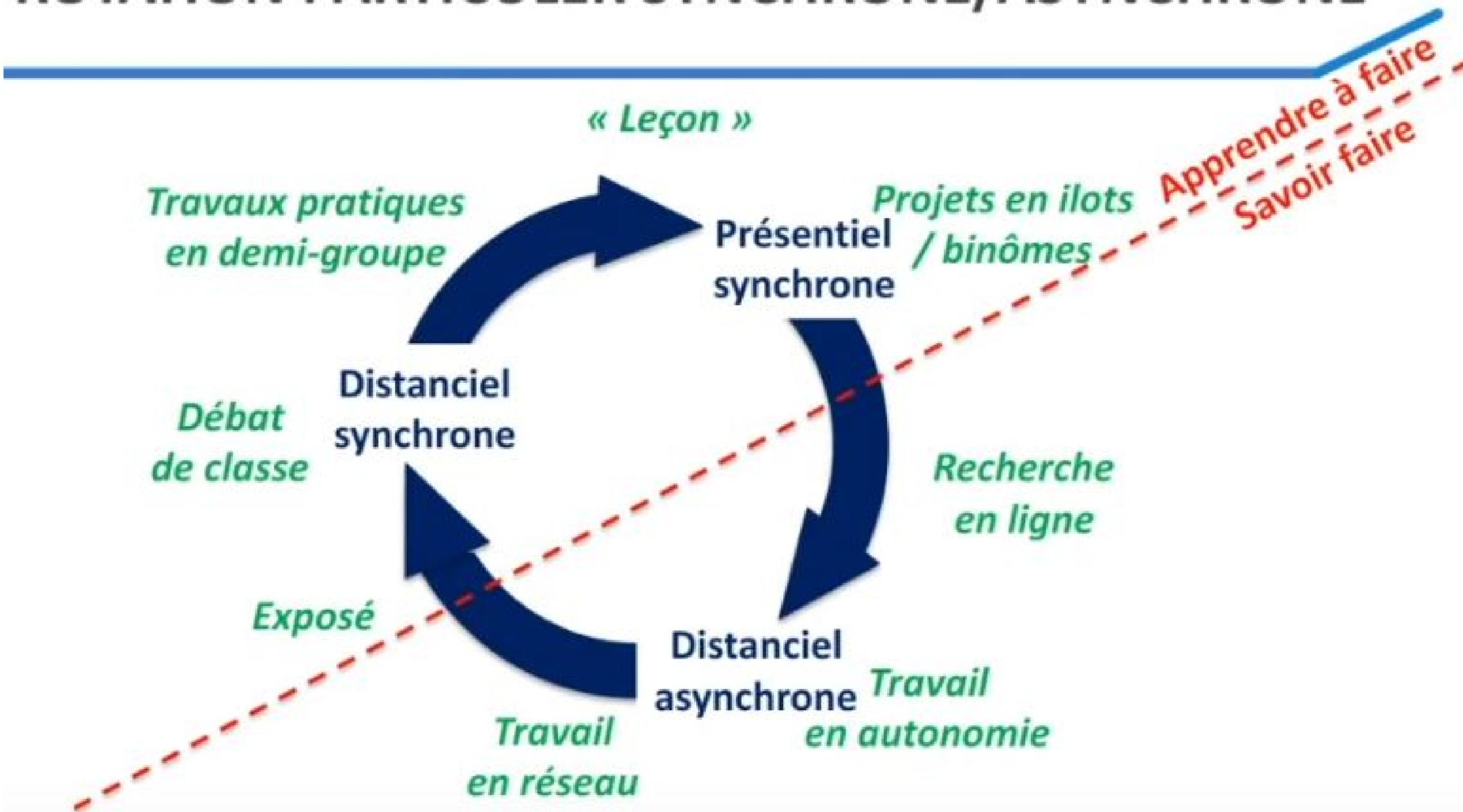
**Le professeur  
guide les élèves.**

**Il est possible d'inverser certaines pratiques :**

Souvent les exercices - qui peuvent mettre en difficulté les élèves et demander de l'aide et de l'accompagnement - sont à faire à la maison alors que d'autres tâches, comme recopier une trace écrite, peuvent être réalisées sans difficulté en autonomie.

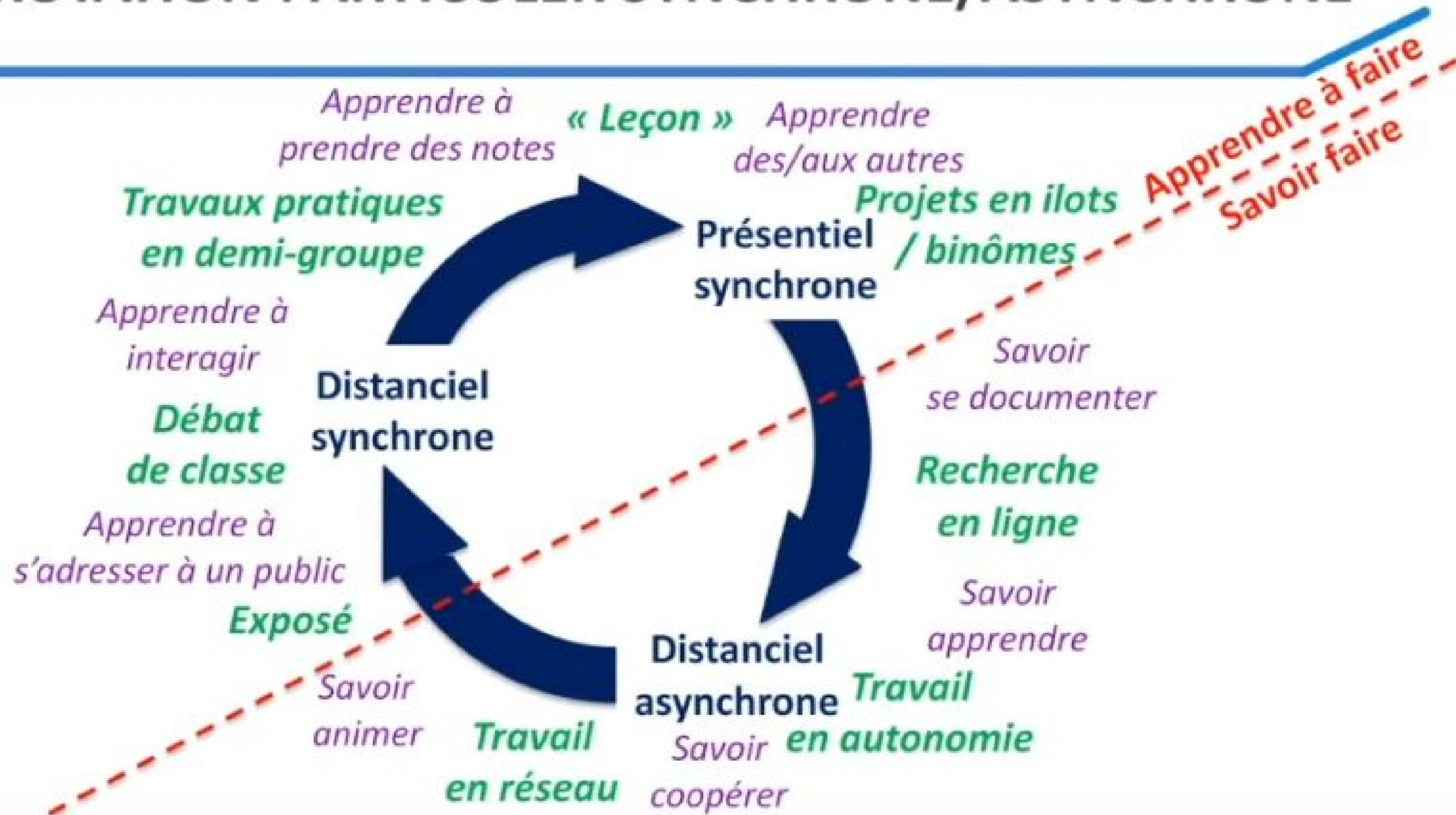
### 3. Quelles activités peuvent être proposées ?

## ROTATION : ARTICULER SYNCHRONE/ASYNCHRONES



Source : Webinaire Canotech, Hybridation de l'enseignement, opportunités et défis par Jonas ERIN, inspecteur de l'éducation, du sport et de la recherche, juin 2020

# ROTATION : ARTICULER SYNCHRONE/ASYNCHRONE



Source : Webinaire Canotech, Hybridation de l'enseignement, opportunités et défis par Jonas ERIN, inspecteur de l'éducation, du sport et de la recherche, juin 2020

## 4. Quelques exemples d'activités :

Travail écrit

Travail oral

QCM /  
Exerciceurs

Exposés interactifs

Ecoute active

Correction  
Dé-composition de  
travaux d'élèves

## Travail écrit

### Quand ?

- **En présentiel / en classe** lorsqu'il s'agit d'acquérir des **compétences nouvelles** (ex. rédiger un développement construit pour la 1ère fois ; réaliser un exercice cartographique pour la 1ère fois...)
- **En distanciel synchrone / en classe virtuelle** : prise de parole ; réponse aux questions ; travail de groupe ; réponses écrites collaboratives
- **En distanciel asynchrone / travail en autonomie** : rendre un travail qui sera corrigé ; s'auto-évaluer ; collaborer...

## Travail oral

### Exemples :

- Rédiger un développement construit / une réponse argumentée / une carte mentale.
- Laisser le choix des langages utilisés par les élèves (*réponse argumentée, développement construit, carte mentale...*).
- Enregistrer un texte (*du manuel, patrimonial...*)
- Enregistrer un texte rédigé au préalable (*déjà corrigé par exemple*).
- S'auto-évaluer ou évaluer le texte rédigé / lu par un camarade à l'aide d'une grille d'analyse construite en classe virtuelle par ex.
- Émettre des hypothèses sur un auteur, un thème, une réponse :
  - faire vérifier l'hypothèse avec un autre document
  - confronter l'hypothèse avec celle d'un autre camarade.
- Réaliser un travail cartographique différencié.

# QCM / Exerciceurs

## Quand ?

### **A privilégier en distanciel :**

- En distanciel synchrone / en classe virtuelle : pour focaliser l'attention, vérifier la compréhension d'une consigne ou l'acquisition d'une connaissance.
- En distanciel asynchrone / travail en autonomie : pour vérifier l'acquisition de connaissances, pour interroger la compréhension d'un document...

## Quelques points de vigilance :

- L'exerciceur doit cibler un élément précis.
- L'exerciceur doit proposer des réponses cohérentes.
- L'exerciceur doit intégrer les erreurs /les confusions courantes.
- L'exerciceur doit inclure des types de réponses différentes (*plusieurs bonnes réponses, appariement, zone réactive...*)

## Comment utiliser les résultats d'un exerciceur - réalisé en distanciel - en présentiel ?

### **Si le quizz n'a pas été fait ou s'il n'a pas été compris :**

- il peut être rattrapé en présentiel (*support numérique ou support papier*)
- un tutorat peut être mis en place (*élève ou prof*)
- un exercice de remédiation peut être proposé

### **Si le quizz a été compris mais qu'il comporte quelques erreurs :**

- le quizz est corrigé
- l'enseignant aide à comprendre les erreurs
- l'élève peut faire de nouveaux exercices ou créer un quizz pour montrer sa compréhension.

### **Si le quizz est très bien réussi :**

- l'élève peut tutorer un autre élève
- l'élève peut créer un autre quizz
- l'élève peut effectuer des recherches complémentaires.

# Exposés interactifs

## Quand ?

- **En présentiel / en classe** pour présenter les exposés (*en petits groupes ; en classe entière*).
- **En distanciel synchrone / en classe virtuelle** :
  - pour aider aux recherches / à la structuration de l'exposé. Il est possible, par exemple, de donner un créneau horaire précis où les élèves peuvent venir nous poser des questions.
  - pour présenter les exposés
- **En distanciel asynchrone / travail en autonomie** :
  - les recherches se font dans le cadre du travail personnel ; il est possible de guider +/- les élèves en leur donnant des sites de recherche.
  - il est possible d'ouvrir un forum de discussion sur elyco où les élèves peuvent échanger pour s'entraider et poursuivre leurs recherches.

Le CDI fait appel à vous pour organiser une visite virtuelle sur le thème "Les femmes qui ont fait l'histoire du XIXe siècle".

- Les **objectifs** de l'exposition sont de comprendre :
  - quelles étaient les conditions de vie des femmes du XIXe siècle ?
  - comment les femmes ont-elles lutté pour la reconnaissance de nouveaux droits ?
  - et comment la place des femmes a-t-elle évolué dans la société française à partir du XIXe siècle ?
- Vous avez **2 heures** pour :
  - organiser votre recherche
  - **réaliser une production numérique** composée d'au moins une diapositive et d'un enregistrement audio. Vous la transmettez dans le devoir placé à cet effet dans elyco.



Vous pouvez vous appuyer sur la méthodologie d'une biographie placée dans le chapitre sur les Philosophes des Lumières.

## Ecoute active

### Quand ? Exemples

- **En présentiel / en classe** : pour raconter un évènement ; introduire un thème ; faire reformuler une consigne ; prendre des notes sur une vidéo ;
- **En distanciel synchrone / en classe virtuelle** : cela semble plus compliqué car il est difficile d'être certain(e) de l'écoute des élèves. Si l'activité est proposée, mettre en place des feedbacks réguliers (*smileys* ; *QCM* ; *questions orales...*)
- **En distanciel asynchrone / travail en autonomie** : enregistrer une capsule audio pour une leçon/une correction collective ou individualisée ; faire écouter une bande son (*ex. sons de différentes métropoles*) ; faire écouter une émission de radio ; faire écouter une lecture par un auteur....

### Quand ? Exemples

Les **feedbacks/retours** sont indispensables pour les élèves pour pouvoir se situer, progresser et rester motivés.

Les corrections peuvent être individuelles ou collectives : elles peuvent être faites **en classe**, en **classe virtuelle** mais également **visionnables en distanciel asynchrone** (*enregistrées en audio ou en vidéo*).

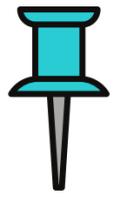
Il est également **possible de partir de travaux d'élèves pour faire progresser les élèves.**

- Pourquoi cette copie maîtrise-t-elle bien la compétence mise en œuvre ?
- Ecoute l'audio de ton camarade. Pourquoi, à ton avis, valide-t-il la compétence travaillée ?
- Ecoute l'audio de ton camarade. Certains éléments peuvent-être améliorés. Quels conseils peux-tu lui donner ?
- Mets en évidence, sur la copie de ton camarade, son argumentation.
- Corrige les erreurs réalisées sur cette copie.

## Correction Dé-composition de travaux d'élèves

## 5. Comment concevoir une "bonne" activité à distance ?

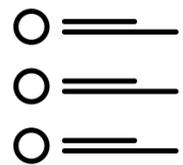
Il est important que l'activité soit replacée dans un "parcours" : sa place dans le chapitre doit être rappelée.



- L'**intitulé de l'activité** doit être très précis. L'activité doit être placée toujours au même endroit et de la même manière : il faut créer des rituels pour les élèves.



- L'**objectif de l'activité** doit être spécifié clairement : "à quoi cette activité sert-elle ? quelles sont les compétences mises en œuvre ? quelles sont les connaissances interrogées ?"



- La **tâche à accomplir** doit être clairement indiquée : quelle est l'action à mener ? y-a-t-il des choses à rendre (*si oui, où, comment*) ? Les instructions doivent être très claires et précises.



- Un **étayage** peut être apporté : des conseils ; des étapes de travail ; des rappels méthodologiques...



- L'**échéance** du travail doit être indiquée clairement.



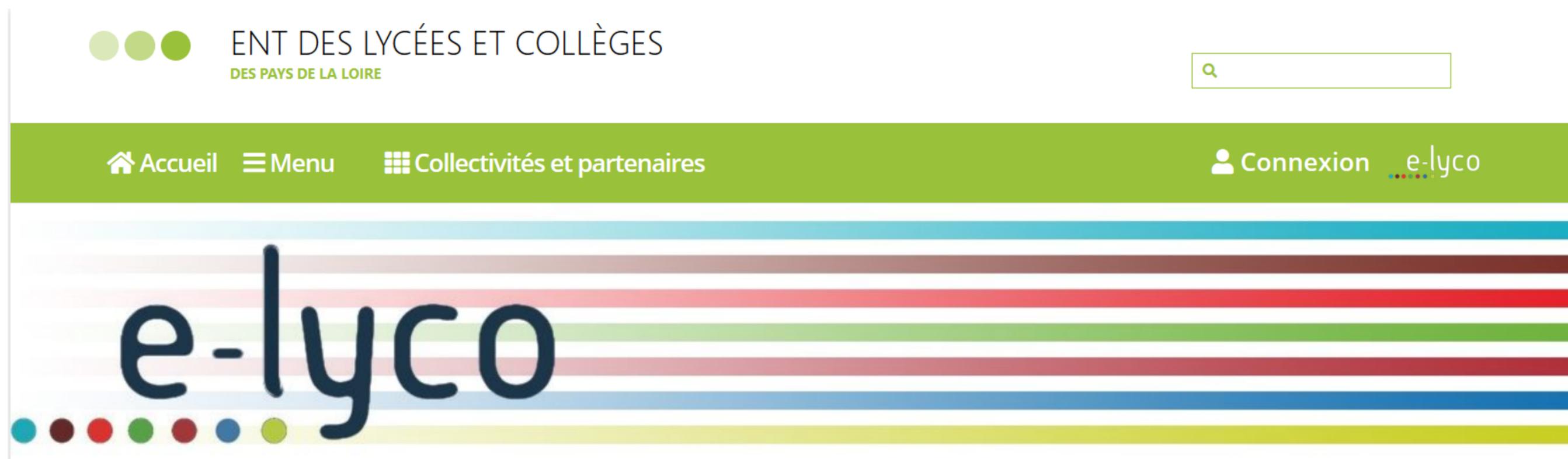
- La **durée estimée du travail** doit être indiquée le plus possible.

## 6. Créer du commun grâce aux outils.



Pour créer des rituels d'apprentissage pour les élèves, il est préférable de ne pas multiplier les outils et de favoriser un support commun qui sera utilisé aussi bien en présentiel qu'en distanciel : l'ENT, l'espace numérique de travail (elyco).

D'autres outils respectant le RGPD\* peuvent être aussi être utiles en complément lors de l'enseignement hybride tels que : la quizinière de Canopé, tactiléo et les outils de la BRNE.





Masquer les plans

Ajouter un plan

Action

Sélectionner

<input type="checkbox"/>	Plan	Date	Description	Compétences	Ressources et activités
<input type="checkbox"/>	Introduction	8 oct. 08:10 - 10:00	<div style="border: 2px solid red; padding: 2px; display: inline-block;">  A LA MAISON                 </div> 🍌 Je colle la feuille sous le titre du chapitre.	Ⓞ Nommer, localiser et car... x Ⓞ Nommer, localiser et car... x <a href="#">Ajouter des compétences</a>	📄 Fiche mémoriser Les aires urbaines.docx <a href="#">Ajouter</a>
<input type="checkbox"/>	I) Nantes, une aire urbaine en plein essor.	8 oct.	<div style="border: 2px solid red; padding: 2px; display: inline-block; background-color: yellow;">  ACTIVITE PRIORITAIRE POUR LES ELEVES ABSENTS/                 </div> <div style="border: 2px solid red; padding: 2px; display: inline-block; background-color: yellow;">  EN CLASSE                 </div>  🎯 Les objectifs de cette activité sont de comprendre les dynamiques qui caractérisent l'aire urbaine de Nantes. 👁️ Vidéo sur l'aire urbaine nantaise à visionner. 🍌 Activité 1- Travail différencié (AP) 🏆 Marche 1 : les connaissances sont à regrouper et à relier au bon thème. 🏆 Marche 2 : un tableau, organisé par thème, est transmis et est complété partiellement. 🏆 Marche 3 (niveau attendu pour le Brevet) : un tableau est transmis	Ⓞ Réaliser des productions x <a href="#">Ajouter des compétences</a>	📄 L'aire urbaine nantaise.mp4 📄 Trace écrite schématique à apprendre 📄 Activité 1 Nantes, une aire urbaine en plein essor.docx <a href="#">Ajouter</a>



### 3 ressources à parcourir :

- Un article du cahier pédagogique sur le travail en 1/2 groupe
- Un webinaire sur l'enseignement hybride via Canopé
- Un pearltress très complet qui rassemble de nombreuses ressources (dont celles déjà citées)



Merci pour votre  
attention !

Emilie ARBEY, IAN HG

