

Enseignement de spécialité d'histoire- géographie, géopolitique et sciences politiques

Proposition pour traiter l'introduction du
Thème 4 – Identifier, protéger et
valoriser le patrimoine : enjeux
géopolitiques

1

Inspection Pédagogique Régionale
d'Histoire Géographie

2020

NB : les notes de ce diaporama sont visibles
en cliquant sur cet icône :



RÉUSSITE
INSERTION
SOLIDARITÉ
COOPÉRATION

« Le patrimoine est devenu le témoin visible d'un passé devenu lui-même totalement invisible. »

2

Pierre Nora

Les objectifs de l'introduction de chaque thème sont définis par le préambule du programme : « Dégager les enjeux du thème par l'observation critique d'une situation actuelle, une réflexion sur la définition ou une mise en perspective historique »

3

L'introduction de ce thème comporte deux points :

- *La construction et l'élargissement de la notion de patrimoine : de la transmission entre individus à l'héritage au profit de l'humanité.*
- *Le « patrimoine mondial » de l'Unesco : une construction des États et de la communauté internationale, de plus en plus diversifiée mais spatialement concentrée.*





Plusieurs objectifs dans cette proposition :

- Faire réfléchir les élèves sur la définition de patrimoine ;
- Faire comprendre ce que recouvre la notion de patrimoine ;
- Montrer que la notion de patrimoine est au carrefour des quatre champs disciplinaires de l'enseignement de spécialité

Extrait du préambule du programme : « *L'enseignement de spécialité d'histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques développe une approche pluridisciplinaire qui, pour analyser et élucider la complexité du monde, mobilise plusieurs points de vue, des concepts et des méthodes variés. Cette spécialité permet aux lycéens de mieux maîtriser les spécificités des approches disciplinaires et de mesurer, à l'occasion du traitement d'un thème, leur féconde complémentarité* ».



Plusieurs capacités et méthodes peuvent être (re)mobilisées :

- Se documenter et travailler de manière autonome, par la réalisation de fiches de lectures ou de comptes rendus d'extraits d'ouvrages, d'articles ou de sites institutionnels
- S'exprimer à l'oral de manière construite et argumentée

Démarche proposée :

1. En amont de l'étude de ce thème, on pourra demander à tous les élèves de réaliser une fiche de lecture sur l'un des quatre axes de travail proposés (voir diapo 8).
2. Quelques- élèves auront la possibilité d'exposer devant la classe le résultat de leurs recherches, dans le cadre d'une présentation orale. Cela permettra de travailler leurs capacités à argumenter, notamment dans la perspective du grand oral. 
3. L'ensemble de travail préparatoire servira de support à une mise en commun qui sera complétée par les apports du professeur. La trace écrite finale pourra prendre la forme d'un document de synthèse (schéma sagittal, carte mentale...).





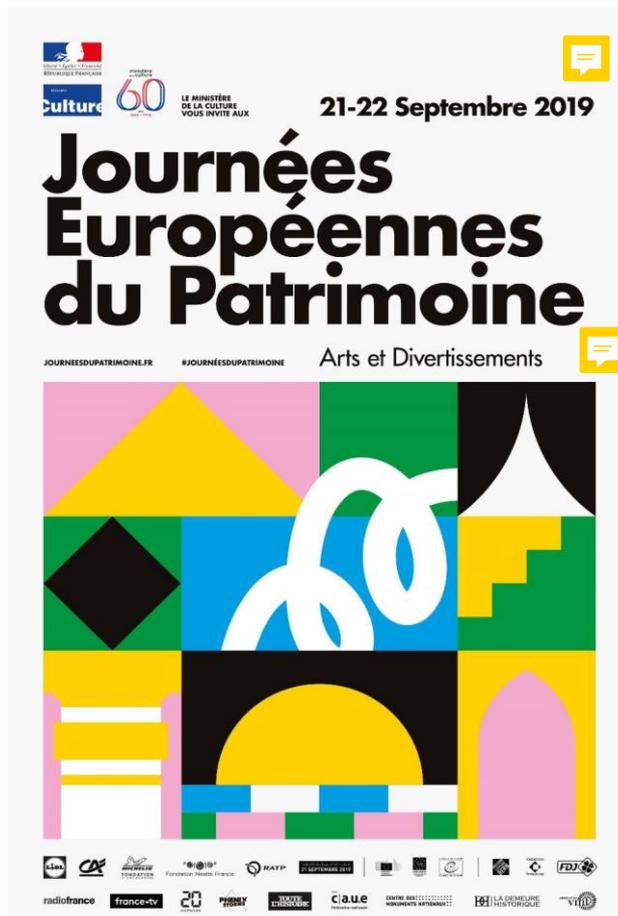
à partir de deux affiches



L'affiche de 1984



des premières journées portes ouvertes
dans les monuments historiques



L'affiche de 2019 des journées
européennes du patrimoine

Quelles évolutions ?

De la France à l'Europe,
un changement
d'échelle : vers une
universalisation du
patrimoine

D'une conception
matérielle et
« monumentale » à une
conception plus large du
patrimoine

**Axe 1 : Le patrimoine dans
sa dimension historique**

**Axe 2 : Le patrimoine dans
sa dimension science
politique**

**Quatre axes
d'étude pour
les élèves**

**Axe 3 : Le patrimoine dans
sa dimension
géographique**

**Axe 4 : Le patrimoine dans
sa dimension géopolitique**



Axe 1 : Le patrimoine dans sa dimension historique

Du *patrimonium* au « patrimoine mondial » : la construction et la diversification de la notion de patrimoine

Supports d'étude pour les élèves :

André Chastel, *La notion de patrimoine in Les lieux de mémoire, T 1*, dir. P Nora, Gallimard, 1997, pages 1453 à 1469.

François Hartog, *Régimes d'historicité, Présentisme et expériences du temps*, Editions du Seuil, Collection Points Histoire, 2012, chapitre 5, *Patrimoine et présent*, pages 203 à 256.



Axe 2 : Le patrimoine dans sa dimension science politique

La notion de patrimoine est également politique, elle mobilise de nombreux acteurs

10

Supports d'étude pour les élèves :

L'UNESCO <http://whc.unesco.org/fr/strategieglobale/>

Le Conseil de l'Europe <https://www.coe.int/fr/web/culture-and-heritage>

Les Etats : <https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaître/Organisation/La-direction-generale-des-patrimoines>

Les collectivités territoriales : <https://www.inauvergnerhonealpes.com/les-destinations/les-grandes-thematiques/sites-unesco/>

Les opérateurs touristiques : <http://www.luxe-magazine.com/fr/article/1027-circuits-jet-tours-patrimoine-de-lunesco-vers-un-tourisme-responsable.html>

et <http://www.unesco.org/new/fr/natural-sciences/priority-areas/sids/sids-conferences/mauritius-conference-2005/themes/culture-tourism/tourism-resources/joint-project-with-tour-operators/>





Axe 3 : Le patrimoine dans sa dimension géographique

Réflexion sur la répartition géographique actuelle du patrimoine mondial

Supports d'étude pour les élèves :

Le site de l'UNESCO (carte interactive) : <http://whc.unesco.org/fr/list/>

Le patrimoine immatériel de l'UNESCO : <https://ich.unesco.org/fr/listes>

https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2016/07/12/quels-sont-les-1-031-sites-classes-au-patrimoine-mondial-de-l-unesco-et-ceux-qui-y-aspirent_4968067_4355770.html



Axe 4 : patrimoine dans sa dimension géopolitique

Le patrimoine comme révélateur des rivalités étatiques

Supports d'étude pour les élèves :

L'inscription sur la liste du patrimoine mondial est un enjeu fort pour les territoires en termes de marketing territorial <https://m.lesechos.fr/week-end/patrimoine-mondial-de-l-humanite-un-label-convoite-030415293154.php>

Sur l'effet label UNESCO : <https://www.cairn.info/revue-internationale-et-strategique-2013-2-page-127.htm>

Sur les effets pervers du label UNESCO : https://www.lepoint.fr/culture/patrimoine-mondial-les-effets-pervers-du-label-unesco-07-01-2017-2095326_3.php#

<https://theconversation.com/les-effets-pervers-du-classement-au-patrimoine-mondial-de-lunesco-70727>

