



---

**Le centre pour l'éducation  
aux médias et à l'information**

## **Repérage des connaissances, compétences ÉMI dans les programmes des cycles 2, 3 et 4**

**Corpus de documents**

[https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?pid\\_bo=33400](https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?pid_bo=33400)

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo31/MENE2018714A.htm>

**Nouveau**

**v1 23 septembre 2019**

**v2 17 février 2021**

## Contenu

Cycle 2.....	4
Volet 1 : Les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux .....	4
Domaine 2 / Les méthodes et outils pour apprendre.....	4
Domaine 3 / La formation de la personne et du citoyen .....	4
Français .....	5
Repères de progressivité.....	5
Compétences travaillées .....	5
Enseignements artistiques .....	6
Arts plastiques .....	6
Education musicale .....	7
Enseignement moral et civique .....	8
Mathématiques.....	9
Questionner le monde .....	10
Cycle 3.....	11
Volet 1 : Les spécificités du cycle de consolidation.....	11
Objectifs d'apprentissage .....	11
Volet 2 : Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun .....	11
Domaine 2/ Les méthodes et outils pour apprendre.....	11
Volet 3 : Les enseignements .....	12
Français .....	12
Langues vivantes (étrangères ou régionales).....	13
Enseignement moral et civique .....	14
Sciences et technologie.....	15
Mathématiques.....	16
Cycle 4.....	17
Volet 1 : Les spécificités du cycle des approfondissements.....	17
Volet 2 : Contributions essentielles des différents enseignements et champs éducatifs au socle commun .....	17
Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer .....	17
Domaine 2 / Les méthodes et outils pour apprendre .....	17
Domaine 3 / La formation de la personne et du citoyen .....	17
Domaine 4 / Les systèmes naturels et les systèmes techniques .....	18
Domaine 5 / Les représentations du monde et l'activité humaine .....	18
Volet 3 : Les enseignements .....	18
Education musicale .....	18
Education physique et sportive.....	19
Français .....	20
Langues vivantes (étrangères ou régionales).....	22
Enseignement moral et civique .....	23

Histoire et géographie .....	24
Physique-Chimie .....	25
Mathématiques.....	26
Sciences et vie de la terre .....	27
Technologie.....	28
Histoire des arts .....	29
Éducation physique et sportive.....	30
Éducation aux médias et à l'information .....	31

## Cycle 2

### Volet 1 : Les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux

L'éducation aux médias et à l'information permet de préparer l'exercice du jugement et de développer l'esprit critique.

#### Domaine 2 / Les méthodes et outils pour apprendre

Dans tous les enseignements, et en particulier dans le champ « Questionner le monde », la familiarisation aux techniques de l'information et de la communication contribue à développer les capacités à **rechercher l'information, à la partager, à développer les premières explicitations et argumentations et à porter un jugement critique.**

#### Domaine 3 / La formation de la personne et du citoyen

Cet enseignement (l'enseignement moral et civique) vise à faire comprendre pourquoi et comment sont élaborées les règles, à en acquérir le sens, **à connaître le droit dans et hors de l'école.** Confronté à des dilemmes moraux simples, à des exemples de préjugés, à des réflexions sur la justice et l'injustice, l'élève est sensibilisé à une culture du jugement moral : par le débat, l'argumentation, l'interrogation raisonnée, l'élève acquiert la capacité d'émettre un point de vue personnel, d'exprimer ses sentiments, ses opinions, d'accéder à une **réflexion critique**, de formuler et de justifier des jugements. Il apprend à différencier son intérêt particulier de l'intérêt général. Il est sensibilisé à un **usage responsable du numérique.**

Ces enseignements (français et éducation physique et sportive) nourrissent les goûts et les capacités expressives, fixent les règles et les exigences d'une production individuelle ou collective, **éduquent aux codes de communication et d'expression**, aident à acquérir le respect de soi et des autres, **affutent l'esprit critique.**

## Français

### Repères de progressivité

Au CE1 et au CE2, la vigilance quant à l'activité graphique doit demeurer forte ; l'apprentissage de stratégies de copie performantes continue, en relation avec le travail de perfectionnement sur le code conduit en lecture et avec la mémorisation orthographique. La diversification des textes produits est liée à la diversité des situations offertes par l'ensemble des activités de la classe. C'est le travail « méthodologique » en continu sur le cycle, en interaction avec la lecture et l'étude de la langue, qui fera progresser les élèves alors que les activités dans lesquelles il s'insère apporteront la matière aux productions. Les occasions d'écrire très nombreuses devraient faire de cette pratique l'ordinaire de l'écolier. Celui-ci gagne à se représenter l'enjeu du texte, l'intérêt de son ou ses lecteur(s) pour s'engager dans la tâche (élaboration d'écrits en interaction avec la lecture pour donner envie de lire un livre, rédaction de synthèses partielles puis finale dans une séquence d'apprentissage pour se remémorer l'essentiel de ce qui est à savoir, pastiches pour amuser, **exposé de « faits divers »** arrivés dans l'école **pour informer via le journal ou le blog de l'école**, etc.).

### Compétences travaillées

#### *Comprendre et s'exprimer à l'oral*

- Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

## Enseignements artistiques

### Arts plastiques

#### *Attendus de fin de cycle*

**Explorer dans l'environnement proche, dans les médias, dans les médiathèques, les liens entre récits et images.**

**Témoigner en réalisant des productions pérennes ou éphémères données à voir par différents médias : murs de l'école, lieu extérieur, blog...**

## Education musicale

### *Attendus de fin de cycle*

#### La narration et le témoignage par les images

**Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique** tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.

## Enseignement moral et civique

### *Principes généraux*

À l'écoute de chacun, il (l'enseignant) encourage l'autonomie, l'esprit critique et de coopération.

### *Finalités*

Loin de l'imposition de dogmes ou de modèles de comportements, l'enseignement moral et civique vise à l'acquisition d'une culture morale et civique et d'un esprit critique qui ont pour finalité le développement des dispositions permettant aux élèves de **devenir progressivement conscients de leurs responsabilités dans leur vie personnelle et sociale**. Cet enseignement articule des valeurs, des savoirs et des pratiques.

### *Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres*

#### Objectifs de formation

- Comprendre les **principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques**.

### *Le jugement : penser par soi-même et avec les autres*

#### Objectifs de formation

- Développer les aptitudes à **la réflexion critique** : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.
- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

## Mathématiques

### *Nombres et calculs*

#### Attendus de fin de cycle

#### Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul

##### Organisation et gestion de données

- Exploiter des données numériques pour répondre à des questions.
- Présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux.
- Modes de représentation de données numériques : tableaux, graphiques simples, etc.

## Questionner le monde

### *Compétences travaillées*

#### Pratiquer des langages

- Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.

#### Mobiliser des outils numériques

- Découvrir des outils numériques pour dessiner, **communiquer, rechercher et restituer des informations simples**.

### *Croisements entre enseignements*

En articulation avec l'enseignement moral et civique, les activités de cet enseignement sont l'occasion, pour les élèves, de confronter leurs idées dans des discussions collectives, **développer le goût de l'explication, de l'argumentation** et leur jugement critique, de prendre confiance en leur propre intelligence capable d'explorer le monde.

## Cycle 3

### Volet 1 : Les spécificités du cycle de consolidation

#### Objectifs d'apprentissage

D'une façon plus spécifique, l'élève va acquérir les bases de langages scientifiques qui lui permettent de formuler et de résoudre des problèmes, de traiter des données. Il est formé à utiliser des représentations variées d'objets, d'expériences, de phénomènes naturels (schémas, dessins d'observation, maquettes...) et à **organiser des données de nature variée à l'aide de tableaux, graphiques, ou diagrammes** qu'il est capable **de produire et d'exploiter**.

Les élèves se familiarisent avec différentes sources documentaires, **apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique**. Le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture.

L'éducation aux médias et à l'information mise en place depuis le cycle 2 permet **de familiariser les élèves avec une démarche de questionnement dans les différents champs du savoir**. Ils sont conduits à **développer le sens de l'observation, la curiosité, l'esprit critique** et, de manière plus générale, l'autonomie de la pensée. Pour la classe de 6ème, les professeurs peuvent consulter la partie « Éducation aux médias et à l'information » du programme de cycle 4.

### Volet 2 : Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun

#### Domaine 2/ Les méthodes et outils pour apprendre

Le professeur documentaliste intervient pour faire connaître les **différents modes d'organisation de l'information** (clés du livre documentaire, bases de données, arborescence d'un site) et une **méthode simple de recherche d'informations**.

La maîtrise des techniques et la connaissance des règles des outils numériques se construisent notamment à travers l'enseignement des sciences et de la technologie où les élèves apprennent à connaître l'organisation d'un environnement numérique et à utiliser différents périphériques ainsi que des logiciels de **traitement de données numériques** (images, textes, sons...).

## Volet 3 : Les enseignements

### Français

#### *Compétences travaillées*

##### Comprendre et s'exprimer à l'oral

- Adopter une attitude critique par rapport au langage produit

#### *Langage oral*

##### Attendus de fin de cycle

Écoute à partir de supports variés (textes lus, messages audio, documents vidéo, leçon magistrale) et dans des situations diverses (écouter un récit, un poème pour apprendre à élaborer des représentations mentales, développer sa sensibilité à la langue ; écouter et voir un documentaire, une émission pour acquérir et enrichir des connaissances, confronter des points de vue, analyser une information...).

##### Croisements entre enseignements

Sur les trois années du cycle, en cycle 3 comme en cycle 2, des projets ambitieux qui s'inscrivent dans la durée peuvent associer les activités langagières, les pratiques artistiques (notamment dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle) et / ou d'autres enseignements : par exemple, des projets d'écriture avec édition du texte incluant des illustrations, des projets de mise en voix (parlée et chantée) de textes en français et dans la langue étudiée, des projets d'exposition commentée rendant compte d'une étude particulière et incluant une sortie et des recherches documentaires, des projets de publication en ligne...

#### *Lecture et compréhension de l'écrit*

##### Attendus de fin de cycle

##### Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter

- Mise en œuvre d'une démarche de compréhension : **identification et hiérarchisation des informations importantes, mise en relation** de ces informations, **repérage et mise en relation des liens** logiques et chronologiques, **interprétations** à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences).
- Apprentissage explicite de la **mise en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports** (texte, image, schéma, tableau, graphique...) ou de documents avec des liens hypertextes.
- Identification de la **portée des informations** contenues dans le ou les documents.

## Langues vivantes (étrangères ou régionales)

Les contacts avec les écoles des pays ou des régions concernés, les ressources offertes par la messagerie électronique, **l'exploitation de documents audiovisuels contribuent à découvrir des espaces de plus en plus larges et de plus en plus lointains et à développer le sens du relatif, l'esprit critique, l'altérité.**

## Enseignement moral et civique

### *Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres*

#### Objectifs de formation

- Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

### *Le jugement : penser par soi-même et avec les autres*

#### Objectifs de formation

Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et de l'Internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus.

- Le jugement critique : traitement de l'information et **éducation aux médias**

## Sciences et technologie

### *Compétences travaillées*

#### **S'approprier des outils et des méthodes**

- Effectuer des recherches bibliographiques simples et ciblées. Extraire les informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question.

#### **Mobiliser des outils numériques**

- Utiliser des outils numériques pour :
  - **communiquer des résultats ;**
  - **traiter des données ;**
- **Identifier des sources d'informations** fiables.

### *Matériaux et objets techniques*

#### **Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information**

- **Le stockage des données, notions d'algorithmes, les objets programmables.**

## Mathématiques

### *Compétences travaillées*

#### **Chercher**

- **Prélever et organiser les informations** nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc.

#### **Raisonner**

- Justifier ses affirmations et **rechercher la validité des informations** dont on dispose.

### *Nombres et calculs*

#### **Attendus de fin de cycle**

#### **Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul**

#### Organisation et gestion de données

- **Prélever des données numériques à partir de supports variés.**
- **Exploiter et communiquer des résultats** de mesures.

**Extraire ou traiter des données issues d'articles de journaux.** Organiser des données issues d'autres enseignements (sciences et technologie, histoire et géographie, éducation physique et sportive...) en vue de les traiter.

## Cycle 4

### Volet 1 : Les spécificités du cycle des approfondissements

Dans une société marquée par l'**abondance des informations**, les élèves apprennent à **devenir des usagers des médias et d'Internet conscients de leurs droits et devoirs et maîtrisant leur identité numérique**, à **identifier et évaluer, en faisant preuve d'esprit critique, les sources d'information** à travers la **connaissance plus approfondie d'un univers médiatique et documentaire** en constante évolution.

### Volet 2 : Contributions essentielles des différents enseignements et champs éducatifs au socle commun

#### Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer

##### *Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit*

Tous les champs disciplinaires concourent à la maîtrise de la langue. L'histoire et la géographie, les sciences et la technologie forment à l'acquisition de langages spécifiques qui permettent de comprendre le monde. Les arts développent la compréhension des langages artistiques et l'aptitude à communiquer sur leur réception. L'enseignement moral et civique entraîne à l'expression des sentiments moraux et au débat argumenté. **L'éducation aux médias et à l'information aide à maîtriser les systèmes d'information et de communication à travers lesquels se construisent le rapport aux autres et l'autonomie.**

#### Domaine 2 / Les méthodes et outils pour apprendre

Le volume des informations auxquelles sont soumis les élèves exige d'eux **des méthodes pour les rechercher et les exploiter judicieusement**. L'ensemble des disciplines propose pour cela des outils, et **l'éducation aux médias et à l'information apprend aussi la maîtrise des environnements numériques de travail.**

Ces projets (Les projets artistiques) développent des compétences de coopération, par exemple lorsqu'il s'agit de développer avec d'autres son corps ou sa motricité, de concevoir pour un destinataire **une activité multimédia** ou de **contribuer dans l'établissement à des publications respectueuses du droit et de l'éthique de l'information**

**L'éducation aux médias et à l'information** passe d'abord par l'acquisition d'une méthode de **recherche d'informations et de leur exploitation** mise en œuvre dans les diverses disciplines.

Elle pousse à **s'interroger sur la fiabilité, la pertinence d'une information, à distinguer les sources selon leur support.**

Elle aide à **exploiter les outils, les modes d'organisation de l'information et les centres de ressources accessibles.**

#### Domaine 3 / La formation de la personne et du citoyen

La formation de la personne et du citoyen suppose **une connaissance et une compréhension des règles de droit** qui prévalent en société. Par des études de cas concrets, l'histoire, la géographie et l'enseignement moral et civique habituent à s'approprier les grands principes de la justice et les règles du fonctionnement social, **à distinguer ce qui est objectif de ce qui est subjectif**. **L'éducation aux médias et à l'information initie à des notions comme celles d'identité et de trace numériques dont la maîtrise sous-tend des pratiques responsables d'information et de communication.**

Développer le jugement est un des buts privilégiés du cycle 4. Chaque discipline y concourt à sa manière en enseignant **l'évaluation critique de l'information et des sources d'un objet médiatique**, en apprenant à élaborer des codes pour évaluer une activité physique, à analyser une information chiffrée, ou encore en formant aux critères du jugement de goût.

Toutes les disciplines visent à étayer et élargir les modes de raisonnement et les démonstrations. Ainsi les langues vivantes étrangères et régionales introduisent à d'autres points de vue et conceptions, aident à prendre de la distance et réfléchir sur ses

propres habitudes et représentations. L'enseignement moral et civique permet de comprendre la diversité des sentiments d'appartenance et en quoi la laïcité préserve la liberté de conscience et l'égalité des citoyens. La culture littéraire nourrit les débats sur les grands questionnements. Les mathématiques et la culture scientifique et technique aident à développer l'esprit critique et le goût de la vérité ; celle-ci permet d'évaluer l'impact des découvertes et innovations sur notre vie, notre vision du monde et notre rapport à l'environnement. **L'éducation aux médias et à l'information oblige à questionner les enjeux démocratiques liés à l'information journalistique et aux réseaux sociaux.**

## Domaine 4 / Les systèmes naturels et les systèmes techniques

**L'éducation aux médias et à l'information fait connaître et maîtriser les évolutions technologiques récentes des produits médiatiques**

Les sciences aident à se représenter, à modéliser et appréhender la complexité du monde à l'aide des registres numérique, géométrique, graphique, statistique, symbolique du langage mathématique. Elles exercent à induire et déduire grâce à la résolution de problèmes, aux démarches d'essais-erreurs, de conjecture et de validation. Elles contribuent à former le raisonnement logique par le calcul numérique ou littéral, la géométrie et l'algorithmique. **Elles forment à interpréter des données, à prendre des décisions en les organisant et les analysant** grâce à des outils de représentation. Elles apprennent à expérimenter tout en respectant les règles de sécurité.

Pour ces démarches d'investigation, **l'éducation aux médias et à l'information** constitue une précieuse ressource. Elle aide en effet à **distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce au repérage d'indices pertinents et à la validation des sources.**

## Domaine 5 / Les représentations du monde et l'activité humaine

Cet élargissement de l'expérience du temps et de l'espace permet de travailler **sur le développement de l'information et des médias dans les sociétés humaines**, de distinguer le visible et l'invisible, l'explicite et l'implicite, le réel et la fiction.

L'histoire et la géographie sont, par excellence, les disciplines qui mettent en place des repères temporels reliant entre eux des acteurs, des événements, des lieux, des œuvres d'art, des productions humaines ainsi que des repères spatiaux, de l'espace vécu au découpage du monde. Mais d'autres champs disciplinaires ou éducatifs y contribuent également, comme **l'éducation aux médias et à l'information qui donne à connaître des éléments de l'histoire de l'écrit et de ses supports.**

Ils (les élèves) apprennent aussi à **utiliser des outils de communication** en opérant notamment une **distinction**, absolument nécessaire, **entre espace privé et espace public**, en comprenant que **les médias véhiculent des représentations du monde qu'il faut connaître et reconnaître.**

# Volet 3 : Les enseignements

## Education musicale

### *Compétences travaillées*

#### Échanger, partager, argumenter et débattre

- **Respecter les sources et les droits d'auteur** et l'utilisation de sons libres de droit.

## Education physique et sportive

### *Information, communication, citoyenneté*

- Sport et images : arbitrage et vidéo ; image différée et **droit à l'image**.

En lien avec la technologie, **l'éducation aux médias et à l'information**, l'enseignement moral et civique.

- Sport et numérique : simulation sportive dans les jeux vidéo, les applications – de la pratique à la simulation virtuelle.

En lien avec la technologie, les mathématiques, **l'éducation aux médias et à l'information**, l'enseignement moral et civique.

## Français

En outre, l'enseignement du français joue un rôle déterminant **dans l'éducation aux médias et à l'information : les ressources du numérique** trouvent toute leur place au sein du cours de français et sont intégrées au travail ordinaire de la classe, de même que **la réflexion sur leurs usages et sur les enjeux** qu'ils comportent.

### Compétences travaillées

#### Comprendre et s'exprimer à l'oral

##### Lire

- Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.

### Compétences langagières, orales et écrites

#### Langage oral

##### Attendus de fin de cycle

Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

##### Écriture

##### Attendus de fin de cycle

Valorisation des écrits : lecture orale, publication respectant les codes de mise en page.

##### Repères de progressivité

On prend l'habitude de faire alterner des écrits courts et des travaux de longue durée qui peuvent donner lieu à **publication et diffusion au sein de la classe et de l'établissement.**

### Culture littéraire et artistique

Ces indications permettent d'orienter la mise en œuvre et de ménager dans la programmation annuelle des professeurs un équilibre entre les genres et les formes littéraires ; elles définissent des points de passage obligés nécessaires à la construction d'une culture commune et **proposent des ouvertures vers l'éducation aux médias** et vers d'autres formes d'expression artistique (particulièrement des œuvres picturales et cinématographiques) ; elles invitent à explorer tel ou tel genre, tel ou tel mouvement littéraire et artistique, telle ou telle notion et établissent des liens avec la programmation en histoire : certains questionnements sont en effet propices à un travail commun entre différentes disciplines, notamment dans le cadre d'un enseignement pratique interdisciplinaire.

#### Vivre en société, participer à la société

##### Cinquième : Avec autrui : familles, amis, réseaux

Ce questionnement peut également être l'occasion d'**exploiter des productions issues des médias et des réseaux sociaux**

#### Agir sur le monde

##### Quatrième : Informer, s'informer, déformer ?

- découvrir des articles, des reportages, des images d'information sur des supports et dans des formats divers, se rapportant à un même évènement, à une question de société ou à une thématique commune ;
- comprendre l'importance de la vérification et du recoupement des sources, la différence entre fait brut et information, les effets de la rédaction et du montage ;
- s'interroger sur les évolutions éditoriales de l'information.

On étudie : « » des **textes et documents issus de la presse et des médias (journaux, revues, enregistrements radio ou télévisés, médias numériques).** Le travail peut se faire en lien avec la Semaine de la presse et des médias, comme préparation ou dans le prolongement de cet évènement.

On peut également exploiter des textes et documents produits à des fins de propagande ou témoignant de la **manipulation de l'information**.

On peut aussi étudier des extraits de romans, de nouvelles ou de films des XIXe, XXe et XXIe siècles **traitant du monde de la presse et du journalisme**.

### Questionnaire complémentaires

#### Troisième : Progrès et rêves scientifiques

On peut aussi avoir recours à des textes et documents issus **de la presse et des médias (articles de journaux ou de revues, enregistrements radio ou télévisés, médias numériques)**.

### *Croisements entre enseignements*

#### Le français, l'histoire et l'enseignement moral et civique

EPI possibles, thématiques « Culture et création artistiques » et « **Information, communication, citoyenneté** » - en lien avec l'histoire, la géographie, l'enseignement moral et civique, l'histoire des arts, les arts plastiques et l'éducation musicale

- 5e, 4e : La société sous Louis XIV, à travers Molière. Projets autour par exemple des châteaux de Vaux-le-Vicomte et de Versailles : récits, saynètes, poésies, textes documentaires (lecture et écriture), **recherches (EMI)**. La présence permanente de l'Antiquité (opéras, tableaux, sculptures) dans les arts du XVIIe siècle à la Révolution et l'Empire.
- 4e : La société française au XIXe siècle à travers la littérature (bourgeoisie, paysannerie, peuple des villes) : Hugo, Zola, Maupassant... **Écriture d'articles de journaux imaginaires, interviews fictives d'écrivains...** Procès imaginaires.

#### Le français et les autres champs du savoir

Le français peut se situer aussi en soutien du développement des qualités d'expression dans toutes les disciplines, y compris scientifiques. **On veille à développer, avec le CDI et le professeur documentaliste, les compétences essentielles, et omniprésentes maintenant à tous les niveaux de la formation, relatives au traitement de l'information, à la connaissance et à l'usage des médias.**

EPI possibles, thématiques « **Information, communication, citoyenneté** », « Sciences, technologie et société » - en lien avec la physique-chimie, les sciences de la vie et de la Terre, **l'éducation aux médias et à l'information**

## Langues vivantes (étrangères ou régionales)

Plus largement, ils s'entraînent à tirer parti des ressources que **médias et supports numériques leur offrent pour accéder à la pluralité des langues et à la diversité des cultures.**

### *Écouter et comprendre*

#### **Niveau B1**

Peut comprendre **une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail**, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.

### *Connaissances culturelles et linguistiques*

#### **Langages**

- **Médias, modes de communication, réseaux sociaux**, publicité. Extraits de manuels scolaires de pays ou de la région de la langue cible.

#### **Croisements entre enseignements**

Le travail entre disciplines apporte une diversité des formes de discours, (descriptions, narrations, explications, argumentations, exposés, récits, ...) **des supports utilisés**, des modalités d'activités (expositions, diaporamas déposés sur l'ENT, **web journal**, vidéos archivées pour les élèves de l'année suivante, retours sur expérience de séjours linguistiques et culturels, collectifs ou individuels, physiques ou virtuels...).

## Enseignement moral et civique

### *Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres*

#### Objectifs de formation

- Comprendre les **principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.**

### *Le jugement : penser par soi-même et avec les autres*

**La question des médias** : dans le cadre de la **Semaine de la presse**, mener une réflexion sur **la place et la diversité des médias** dans la vie sociale et politique, sur **les enjeux de la liberté de la presse.**

## Histoire et géographie

De nombreuses entrées thématiques et méthodologiques d'histoire et géographie permettent également de **contribuer à l'éducation aux médias et à l'information**.

### *Compétences travaillées*

#### **Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués**

- **Vérifier des données et des sources.**

#### **S'informer dans le monde du numérique**

- **Connaître différents systèmes d'information**, les utiliser (déjà travaillée en cycle 3 et approfondie en cycle 4).
- **Trouver, sélectionner et exploiter des informations** (déjà travaillée en cycle 3 et approfondie en cycle 4).
- **Vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence**
- **Exercer son esprit critique sur les données numériques**, en apprenant à les comparer à celles qu'on peut tirer de documents de divers types.

## Physique-Chimie

La connaissance et la pratique de ces thèmes aident à construire l'autonomie du futur citoyen par le **développement de son jugement critique, et lui inculquent les valeurs, essentielles en sciences, de respect des faits, de responsabilité** et de coopération.

### *Compétences travaillées*

#### **Mobiliser des outils numériques**

- Utiliser des outils d'acquisition et de traitement de données, de simulations et de modèles numériques.

## Mathématiques

Dès le début et tout au long du cycle 4 sont abordées des questions relatives au hasard, afin d'interroger les représentations initiales des élèves, en partant de situations issues de la vie quotidienne (jeux, achats, structures familiales, **informations apportées par les médias**, etc.), en suscitant des débats.

### *Compétences travaillées*

#### Communiquer

- **Vérifier la validité d'une information et distinguer ce qui est objectif et ce qui est subjectif** ; lire, interpréter, commenter, produire des tableaux, des graphiques, des diagrammes.

### *Thème B - Organisation et gestion de données, fonctions*

#### Attendus de fin de cycle

- **Interpréter, représenter et traiter des données**

#### Interpréter, représenter et traiter des données

**Porter un regard critique sur des informations chiffrées**, recueillies, par exemple, dans des **articles de journaux ou sur des sites web**. Organiser et traiter des résultats issus de mesures ou de calculs (par exemple, des données mises sur l'environnement numérique de travail par les élèves dans d'autres disciplines) ; questionner la pertinence de la façon dont les données sont collectées.

### *Croisements entre enseignements*

#### *Transition écologique et développement durable.*

- En lien avec la physique-chimie, les sciences de la vie et de la Terre, l'histoire et la géographie, le français, les langues vivantes étrangères et régionales, **l'éducation aux médias et à l'information**. Les phénomènes météorologiques et climatiques. Différentes échelles de temps, statistiques.
- En lien avec **l'éducation aux médias et à l'information**, la géographie, les sciences de la vie et de la Terre. L'information chiffrée et son interprétation. Représentations, choix des échelles.
- En lien avec la technologie, **l'éducation aux médias et à l'information**. Le stockage de **l'information sur support numérique**. Calcul, puissances.

#### *Sciences, technologie et société.*

- En lien avec la technologie, le français, **l'éducation aux médias et à l'information**. Réel et virtuel, de la science-fiction à la réalité. Programmer un robot, concevoir un jeu

## Sciences et vie de la terre

Au cours du cycle 4, il s'agit, en sciences de la vie et de la Terre, de permettre aux jeunes de se distancier d'une vision anthropocentrée du monde et de **distinguer faits scientifiques et croyances**, pour entrer dans une relation scientifique avec les phénomènes naturels ou techniques, et le monde vivant. Cette posture scientifique est faite d'attitudes (curiosité, ouverture d'esprit, esprit critique, exploitation positive des erreurs...) et de capacités (observer, expérimenter, modéliser, ...).

### Compétences travaillées

#### Pratiquer des langages

- **Représenter des données** sous différentes formes, passer d'une représentation à une autre et choisir celle qui est adaptée à la situation de travail.

#### Utiliser des outils numériques

Conduire une recherche d'informations sur internet pour répondre à une question ou un problème scientifique, en choisissant des mots-clés pertinents, et **en évaluant la fiabilité des sources et la validité des résultats**.

#### Adopter un comportement éthique et responsable

- **Distinguer ce qui relève d'une croyance ou d'une idée** et ce qui constitue un savoir scientifique.

### Croisements entre enseignements

#### Thème : Corps, santé, bien-être et sécurité

- En lien avec la géographie, l'EPS, la chimie, les mathématiques, la technologie, les langues vivantes, **l'éducation aux médias et à l'information**. Aliments, alimentation, gestion mondiale des ressources alimentaires (production, transport, conservation); chaînes alimentaires incluant l'être humain ; concentration des contaminants ; produits phytosanitaires, OMGs, ; rôle des micro-organismes dans la production alimentaire ; cultures et alimentation ; épidémie d'obésité dans les pays riches ; sécurité alimentaire.

#### Thème : Sciences, technologie et société / Information, communication, citoyenneté

- En lien avec la géographie, l'EPS, la technologie, le français, les mathématiques, les langues vivantes, **l'éducation aux médias et à l'information**. Santé des sociétés, épidémies, pandémies au cours du temps ; maladies émergentes ; gestion de la santé publique, enjeux nationaux et mondiaux ; prévention (vaccinations, traitement de l'eau, etc.) ; campagnes de protection (ouïe par exemple) ou de prévention (consommation de tabac par exemple, qualité de l'air) ; sciences et transmission de la vie ; le rapport à la maîtrise de la reproduction dans différents pays ; statistiques, risque et gestion du risque ; sécurité routière.

#### Thème : Transition écologique et développement durable / Sciences, technologie et société

- En lien avec la physique-chimie ; l'histoire et la géographie ; les mathématiques ; le français ; les langues vivantes et régionales ; **l'éducation aux médias et à l'information**. Météorologie et climatologie ; mesures de protection, prévention, adaptation ; gestion de risques climatiques sur la santé humaine ; débat sur le changement climatique (de la controverse au consensus) ; notion de prévision ; modalités de réalisation des cartes de prévention et des PPRI des collectivités (Plan Particulier aux risques d'inondation).
- En lien avec la physique-chimie, la technologie, les langues vivantes, les mathématiques, **l'éducation aux médias et à l'information**. Énergie, énergies, les flux d'énergie sur la Terre et leur exploitation par l'être humain (vents, courants, ondes sismiques, flux géothermique, etc.) ; le transfert d'énergie au sein de la biosphère ; le rapport aux énergies dans les différentes cultures...

## Technologie

### *Croisements entre enseignements*

#### **Corps, santé, bien-être et sécurité**

- En lien avec les SVT, la géographie, l'EPS, la chimie, les langues vivantes, **l'éducation aux médias et à l'information**. Alimentation, évolutions technologiques en matière de production, de transport, de conservation des ressources alimentaires à l'échelle locale, européenne, mondiale; cultures et alimentation ; moyens techniques pour garantir la sécurité alimentaire. Biotechnologies dans la production alimentaire.
- En lien avec le français, les langues vivantes, l'EMC, la géographie, l'EPS, les mathématiques, **l'éducation aux médias et à l'information**. Sport, sciences, et technologies ; médecine, sport et biotechnologies ; biotechnologies médicales, imagerie médicale, médicaments, prothèses.... Performances sportives et évolutions technologiques (vêtements, équipement,...) Évolutions technologiques au service du handisport.

#### **Sciences, technologie et société**

- En lien avec la physique-chimie, les langues vivantes, les mathématiques, **l'éducation aux médias et à l'information**. Énergie, énergies : les flux d'énergie sur la Terre et leur exploitation technologique par l'être humain (vents, courants, ondes sismiques, flux géothermique, etc.) ; le transfert d'énergie au sein de la biosphère ; le rapport aux énergies dans les différentes cultures, l'exploitation des ressources par l'être humain (eau, matériaux, ressources énergétiques).

## Histoire des arts

### *Attendus de fin de cycle*

#### **5. L'art au temps des Lumières et des révolutions (1750-1850)**

- Émergence des publics et de la critique, **naissance des médias**

### *Croisements entre enseignements*

EPI **Information, communication, citoyenneté**. Th. 5 : Émergence des publics et de la critique, **naissance des médias** ; l'art, expression de la pensée politique.

## Éducation physique et sportive

### *Croisements entre enseignements*

Thème : **Information, communication, citoyenneté**

- Sport et images : arbitrage et vidéo ; image différée **et droit à l'image**. En lien avec la technologie, **l'éducation aux médias et à l'information**, l'enseignement moral et civique.
- Sport et numérique : simulation sportive dans les jeux vidéo, les applications – de la pratique à la simulation virtuelle. En lien avec la technologie, les mathématiques, **l'éducation aux médias et à l'information**, l'enseignement moral et civique..

## Éducation aux médias et à l'information

L'éducation aux médias et à l'information (EMI), présente dans tous les champs du savoir transmis aux élèves, est prise en charge par tous les enseignements.

Tous les professeurs dont les professeurs documentalistes veillent collectivement à ce que les enseignements dispensés en cycle 4 assurent à chaque élève :

- une **première connaissance critique de l'environnement informationnel et documentaire du XXI<sup>e</sup> siècle** ;
- une **maitrise progressive de sa démarche d'information, de documentation** ;
- un accès à un **usage sûr, légal et éthique des possibilités de publication et de diffusion**.

Il s'agit de faire accéder les élèves à une **compréhension des médias, des réseaux et des phénomènes informationnels** dans toutes leurs dimensions : économique, sociétale, technique, éthique. Quelques connaissances sur l'histoire de l'écrit, des différentes étapes de sa diffusion et de ses supports mettent en perspective sa place dans la société contemporaine.

Les élèves sont formés à une **lecture critique et distanciée des contenus et des formes médiatiques**. Ils sont incités à **s'informer suffisamment**, notamment par une **lecture régulière de la presse** en français et en langues vivantes, ainsi qu'à **produire et diffuser eux-mêmes de l'information**.

L'acquisition des compétences de l'EMI est mise en œuvre tout au long du cycle, notamment dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires ; chaque compétence présentée ici peut être réinvestie d'une année à l'autre selon les projets.

### Compétences travaillées

- **Utiliser les médias et les informations de manière autonome**
- Utiliser des dictionnaires et encyclopédies sur tous supports.
- Utiliser des documents de vulgarisation scientifique.
- Exploiter le centre de ressources comme **outil de recherche de l'information**.
- Avoir connaissance du fonds d'ouvrages en langue étrangère ou régionale disponible au CDI et les utiliser régulièrement.
- **Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion**.
- Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches.
- Découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée, comprendre les principaux termes techniques associés.
- Exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (clés du livre documentaire, rubricage d'un périodique, arborescence d'un site).
- Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi sur des applications mobiles ou dans le « nuage ». Organiser des portefeuilles thématiques.
- Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation **par l'utilisation avancée des moteurs de recherche**.
- **Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations**.

### Exploiter l'information de manière raisonnée

- **Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence**.
- **S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique** grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source.
- **Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique**.
- **Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias**.
- **S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique**.

### Utiliser les médias de manière responsable

- Comprendre ce que sont **l'identité et la trace numériques**.
- Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public.
- Pouvoir se référer aux **règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux**.

- Se questionner sur **les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.**
- S'initier à la **déontologie des journalistes.**

### ***Produire, communiquer, partager des informations***

- **Utiliser les plates formes collaboratives numériques** pour coopérer avec les autres.
- **Participer à une production coopérative multimédia** en prenant en compte les destinataires.
- S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui **respecte droit et éthique de l'information.**
- Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique.
- Distinguer la citation du plagiat.
- Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances.

Le CLEMI est chargé de l'éducation aux médias et à l'information (ÉMI) dans l'ensemble du système éducatif français. Depuis sa création en 1983, il a pour mission de former les enseignants et d'apprendre aux élèves une pratique citoyenne des médias, favorisant ainsi une meilleure compréhension du monde qui les entoure et le développement de leur sens critique. Il atteint cet objectif en s'appuyant sur un réseau formé d'une équipe nationale, d'équipes académiques et en travaillant en partenariat avec les médias d'information, pour déployer ses projets et ses actions au sein des écoles et des établissements scolaires.

#### OBJECTIFS

- Former les enseignants et accompagner les élèves vers un usage autonome et réfléchi de leurs pratiques médiatiques.
- Produire ou co-produire des ressources et des outils pédagogiques en ÉMI.
- Accompagner la création de médias scolaires.
- Développer des projets mettant en relation professionnels des médias et enseignants.

## SUIVRE L'ACTUALITÉ DU CLEMI ET DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION



[clemi.fr](http://clemi.fr)



[facebook.com/clemi.fr](https://facebook.com/clemi.fr)



CLEMI



@LeCLEMI - @LaSpme  
@VeilleduCLEMI  
#ÉducMédiasInfo  
#SPME2019



[www.clemi.fr/newsletter](http://www.clemi.fr/newsletter)

### CLEMI

391 BIS RUE DE VAUGIRARD 75015 PARIS

Tél. 01 53 68 71 00 - [contact@clemi.fr](mailto:contact@clemi.fr)