

Enseignement Pratique Interdisciplinaire

 Établissement : **COLLEGE LUCIEN MILLET DOUE-LA-FONTAINE**

 Intitulé de l'EPI : **LE GESTE ARTISTIQUE**
5^{ème}

Références au projet d'établissement, les axes principaux ou les priorités concernées par l'EPI

- **Objet 1 : Apporter une offre différenciée à chaque élève pour « ne laisser personne au bord du chemin »**
- **Objet 2 : Assurer la cohérence des pratiques. Développer la coopération**
- **Objet 3 : La culture numérique**

Niveau de classe concerné par l'EPI

 5^{ème} 4^{ème} 3^{ème}

Domaines du socle

- les langages pour penser et communiquer
- les méthodes et outils pour apprendre
- la formation de la personne et du citoyen
- les systèmes naturels et techniques
- les représentations du monde et l'activité humaine

Compétences transversales prioritaires

- **Domaine 1** : apprendre à communiquer et à s'exprimer par les arts de manière individuelle et collective en concevant et en réalisant des productions visuelles, plastiques, sonores impliquant le corps.
- **Domaine 3** : exprimer ses opinions et ses émotions. Accepter et respecter celles des autres.
- **Domaine 5** : Inventer – Elaborer - Produire

Objectifs disciplinaires visés par le projet

- Eléments abordés dans les programmes de :
- **Education musicale**
 - **Arts plastiques**
 - **EPS**

Compétences disciplinaires attendues en fin de cycle

- Mobiliser des techniques vocales et corporelles au suivi d'un projet d'interprétation ou de création.
- Le numérique en tant que processus et matériaux artistiques
- EPS : Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence artiste

Thématique de l'épi

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> monde économique et professionnel | <input type="checkbox"/> corps, santé, bien-être et sécurité |
| <input type="checkbox"/> transition écologique et développement durable | <input type="checkbox"/> langues et cultures de l'Antiquité |
| <input checked="" type="checkbox"/> culture et création artistique | <input type="checkbox"/> information, communication et citoyenneté |
| <input type="checkbox"/> sciences, technologie et société | <input type="checkbox"/> langues et cultures régionales étrangères |

Problématique formulée pour le projet

Comment le geste artistique parvient-il à communiquer des émotions ?

Questionnements des élèves

- Quelle implication du geste pour exprimer l'émotion ?
- Quelle implication des sens ?
- Quel vocabulaire commun ?

Pratique (s)

- individuelle(s)
- collective(s)

Réalisation(s) concrète(s) envisagée(s)

- Performances
- Vidéos
- Création(s) musicale(s) et sonore(s)
- Productions plastiques
- Productions dansées

Modalités de mise en œuvre	Nom Prénom	Discipline
Disciplines et professeurs impliqués	DESILE Cyrille	Arts plastiques
	QUENTIN Hélène	E.P.S.
	DELAHAYE Sophie	Education musicale
Organisation	Nombre d'EPI suivi par la classe (2 heures par semaine)	
<input type="checkbox"/> année <input type="checkbox"/> semestre 1 <input type="checkbox"/> semestre 2 <input checked="" type="checkbox"/> trimestre 1 <input type="checkbox"/> trimestre 2 <input type="checkbox"/> trimestre 3 Octobre-Novembre et Décembre	4 EPI en 5^e, 10 au total durant le cycle 4 <ul style="list-style-type: none"> au trimestre 1 : 2H/semaine à partir d'octobre jusqu'au 16 décembre (9 séances = 18H) 	
Intervention de l'enseignant	Usages du numérique	
<input checked="" type="checkbox"/> En intervention alternée <input type="checkbox"/> En intervention hebdomadaire <input checked="" type="checkbox"/> En co-intervention <input type="checkbox"/> Autre mode d'intervention	<input type="checkbox"/> au cdi <input checked="" type="checkbox"/> en salle multimédia <input checked="" type="checkbox"/> en classe <input type="checkbox"/> à distance	
Contribution au(x) parcours		
<input checked="" type="checkbox"/> Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle <input type="checkbox"/> Parcours Citoyen <input type="checkbox"/> Parcours Avenir <input type="checkbox"/> Parcours d'Éducation à la Santé		
L'évaluation		
Outils de suivi et supports d'évaluation continue (Fiches, portfolio numérique, blog e-lyco,...)	<ul style="list-style-type: none"> Blog E-LYCO Evaluations disciplinaires (en éducation musicale et en arts plastiques mais pas en E.P.S. car prof en co-animation) 	
<input checked="" type="checkbox"/> évaluation à l'oral <input checked="" type="checkbox"/> évaluation écrite <input checked="" type="checkbox"/> évaluation par les pairs <input checked="" type="checkbox"/> autoévaluation <input type="checkbox"/> autre :		

Sur proposition du Conseil Pédagogique, validation de l'EPI par le chef d'établissement

Date : **Juin 2016**, à **Doué La Fontaine**

Signature : **Emmanuel GAUTIER – Principal**

