

# Enseignement Pratique Interdisciplinaire

Établissement :Collège François Villon, Les ponts de Cé

Intitulé de l’EPI : La tête et les jambes

|  |
| --- |
| **Références au projet d’établissement, les axes principaux ou les priorités concernées par l’EPI** |
| - Travailler les notions d'écoute et de respect- Travailler les thèmes en lien avec la mixité- Mettre en place des projets interdisciplinaires qui permettent l'ouverture socio-économique, culturelle et géographique.- Encourager la participation et l'implication des élèves dans des projets en lien avec la citoyenneté, le respect de l'autre, la connaissance de soi. |
| Niveau de classe concerné par l’EPI |
| 5ème [ ]  4ème [ ]  3ème [x]  |
| **Domaines du socle** | **Compétences transversales prioritaires** |
| [x]  les langages pour penser et communiquer[ ]  les méthodes et outils pour apprendre[x]  la formation de la personne et du citoyen[ ]  les systèmes naturels et techniques[x]  les représentations du monde et l’activité humaine | * Être capable de s'impliquer dans les différentes étapes d’un projet.
* Être à l'écoute des autres tout en étant capable de s'exprimer.
* Être capable de stratégies et de méthode pour faire avancer un groupe.
* Être capable d'ouverture et de curiosité.
 |
| **Eléments abordés dans les programmes de :** | **Compétences disciplinaires**  |
| - Histoire-Géographie- Latin- Grec- EPS- Arts Plastiques | * Pratiquer différents langages en Histoire-Géographie
* Coopérer, mutualiser
* Acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif.
* Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création.
 |
| **Thématique de l’EPI** |
| [ ]  monde économique et professionnel [ ]  corps, santé, bien-être et sécurité[ ]  transition écologique et développement durable [ ]  langues et cultures de l’Antiquité | [x]  culture et création artistique [ ]  Information, communication et citoyenneté[ ]  sciences, technologie et société [ ]  langues et cultures régionales et étrangères |
| **Problématique formulée pour le projet** | **Questionnements des élèves,****questions ouvertes posées aux élèves** |
| Au-delà de l’activité, le sport peut-il devenir un objet de pensée ? Existe-il une histoire du sport ?  | En quoi les pratiques sportives sont-elles révélatrices d'une société ? Quels liens entre le sport et l'art ? Gestes, attitudes, performances, maîtrise, hasard ... quels sont les éléments constructifs d’un « objet artistique » ? |
| **Pratique (s)** | **Réalisation(s) concrète(s) envisagée(s)** |
| [x]  individuelle(s) [x]  collective(s) | * Conception d'une exposition pour présenter le projet aux Portes Ouvertes du collège
* Conception et réalisation d'une performance.
* Réalisation d'un carnet de bord numérique.
 |
| **Modalités de mise en œuvre** | **Nom Prénom** | **Discipline** |
| disciplines et professeurs impliqués | LAVERGNE SYLVAIN | HG |
| MOULLEC CHRISTOPHE  | EPS |
| GUILLEMOT LAURENCE  | lettres classiques |
| GEORGET SANDRA  | Arts Plastiques |
| **Organisation** | **Heures hebdomadaires consacrées pour cet EPI**  |
| [x]  année[ ]  semestre 1 [ ]  semestre 2[ ] trimestre 1 [ ]  trimestre 2 [ ]  trimestre3 | [x]  1 heure/semaine [ ]  2 heures/semaine[ ]  3 heures/semaine |
| **Intervention de l’enseignant** | **Usages du numérique** |
| [x]  en intervention alternée [ ]  en co-intervention (en barrette)[ ]  autre mode d’intervention | [ ]  au cdi [ ]  en salle multimédia [x]  en classe [x]  à distance  |
| **Contribution au(x) parcours**  |
| [x]  Parcours d’Education Artistique et Culturelle [x]  Parcours Citoyen[ ]  Parcours Avenir [ ]  Parcours d’Education à la Santé |
| **L’évaluation** |
| outils de suivi et supports d’évaluation continue(Fiches, portfolio numérique, blog e-lyco,…) | * Auto évaluation
* co-évaluation
 |
|  évaluation individuelle [x]  évaluation collective [x]  |
| [x]  évaluation à l’oral [ ]  évaluation écrite [x]  évaluation par les pairs [x]  autoévaluation [x]  autre : évaluation par les spectateurs de l'exposition |

|  |
| --- |
| **Sur proposition du Conseil Pédagogique, validation de l’EPI par le chef d’établissement** Le ……………............. A ……..................................... **Signature** |

* Les intitulés/questionnements des EPI pourront être affichés dans chaque salle des classes concernées.
* Les fiches EPI sont affichées en salle des professeurs à titre d’information.