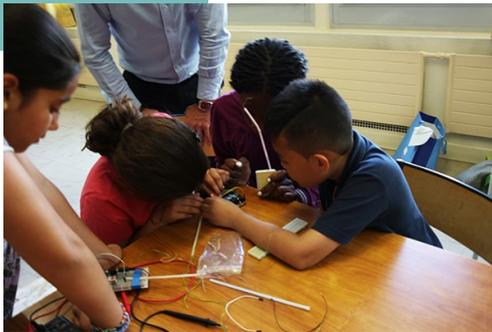


Taux d'appropriation



| | |
|-------------|-----------------------------|
| 5 % | Enseignement frontal |
| 10 % | Lecture passive |
| 20 % | Audiovisuel |
| 30 % | Démonstration |
| 50 % | Discussion |
| 75 % | Exercice pratique |
| 90 % | Enseigner aux autres |

La pyramide de l'apprentissage représentant le taux de mémorisation en fonction de la méthode d'enseignement (Source : National Training Laboratories of Bethel (Maine, USA))

Brauer M., (2011). *Enseigner à l'université - Conseils pratiques, astuces, méthodes pédagogiques*. Paris, Armand Colin, 13.

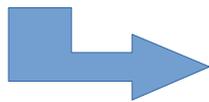
La métaphore du pont...

...pour expliquer l'appropriation du savoir

« L'élève n'intègre pas une relation pensée par l'enseignant mais il la construit en faisant soi-même l'expérience »

L'enseignant aide l'élève à franchir
seul le pont

Problème



**Construction personnelle
d'une Connaissance**

Solution



La problématisation

Mise en énigme du savoir en jeu

L'enseignement par problématisation met en avant le caractère de nécessité des savoirs, entendu comme nécessaire pour répondre au problème, sans les imposer de façon immédiate et brutale, à l'image d'une pédagogie « transmission / réception ». L'enjeu est d'engager l'élève dans un processus actif, responsable de la construction de ses connaissances.

l'élève pose et reconstruit le problème

Quelles questions poser pour faire avancer la réflexion de l'élève ?

La problématisation

Pour l'élève

Identifier les données et les conditions d'un problème, pour les manipuler et les articuler.

Conditions

Nécessités dont il faut absolument tenir compte :_

Principes, concepts

Données

Contraintes portées par le cadre normatif de l'APSA

Contradictions portées par la dimension Fonctionnelle de l'activité pratiquée

Ressources

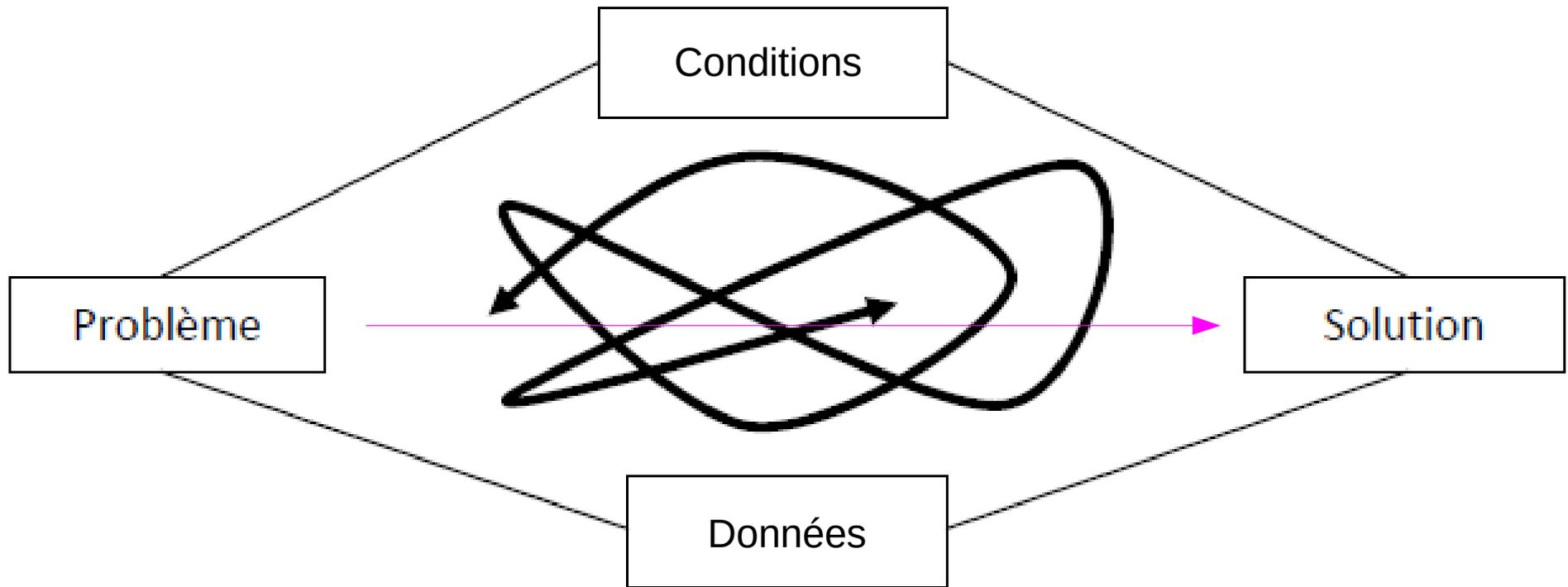
Les données et les conditions sont reconstruites par les élèves
et peuvent évoluer au grès des tentatives en acte.

C'est la mise en relation des données et des conditions d'un problème qui traduit une partie de l'activité de problématisation des élèves : le savoir est mis en énigme.

Ces mises en tension permettent à l'élève d'émettre des hypothèses de solutions.

La situation favorisant le questionnement :

La problématisation (Fabre, Orange, 1999)



→ Enseignement transmissif

Exemple : Basket 5ème

AFC : Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou son équipe

Socle : D2 – Organiser un travail collectif

Situation favorisant le questionnement :

2 contre 1, établir un plan d'action pour aller tirer au panier avec une seule passe

CRT : 3 / 5 réussis

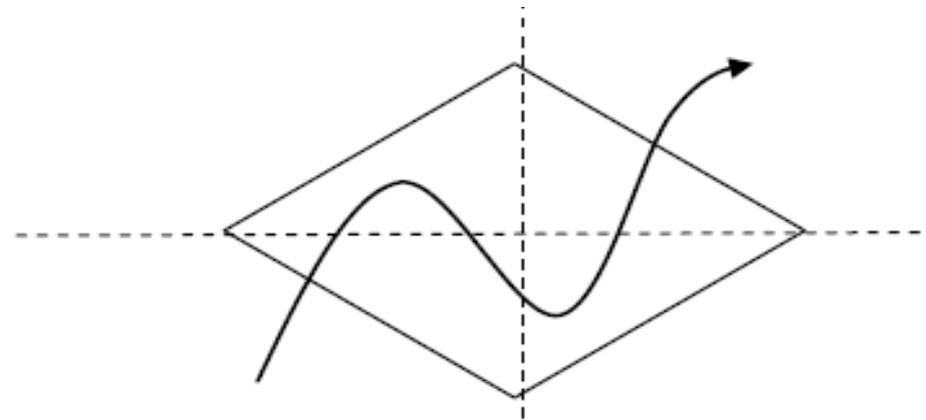
Problèmes posés : choix, moment de la passe, démarquage



Les conditions (Ce qu'il est nécessaire de prendre en compte)

- Nécessité de lire le rapport de force et d'identifier un contexte favorable
- Nécessité de provoquer un contexte favorable et d'ouvrir des cibles (des espaces, des volants exploitables)
 - Nécessité de prendre de vitesse l'adversaire, de le surprendre
 - Nécessité d'enchaîner des actions
 - Nécessité de gagner du temps

Gagner l'échange grâce à un coup TT déterminé à l'avance



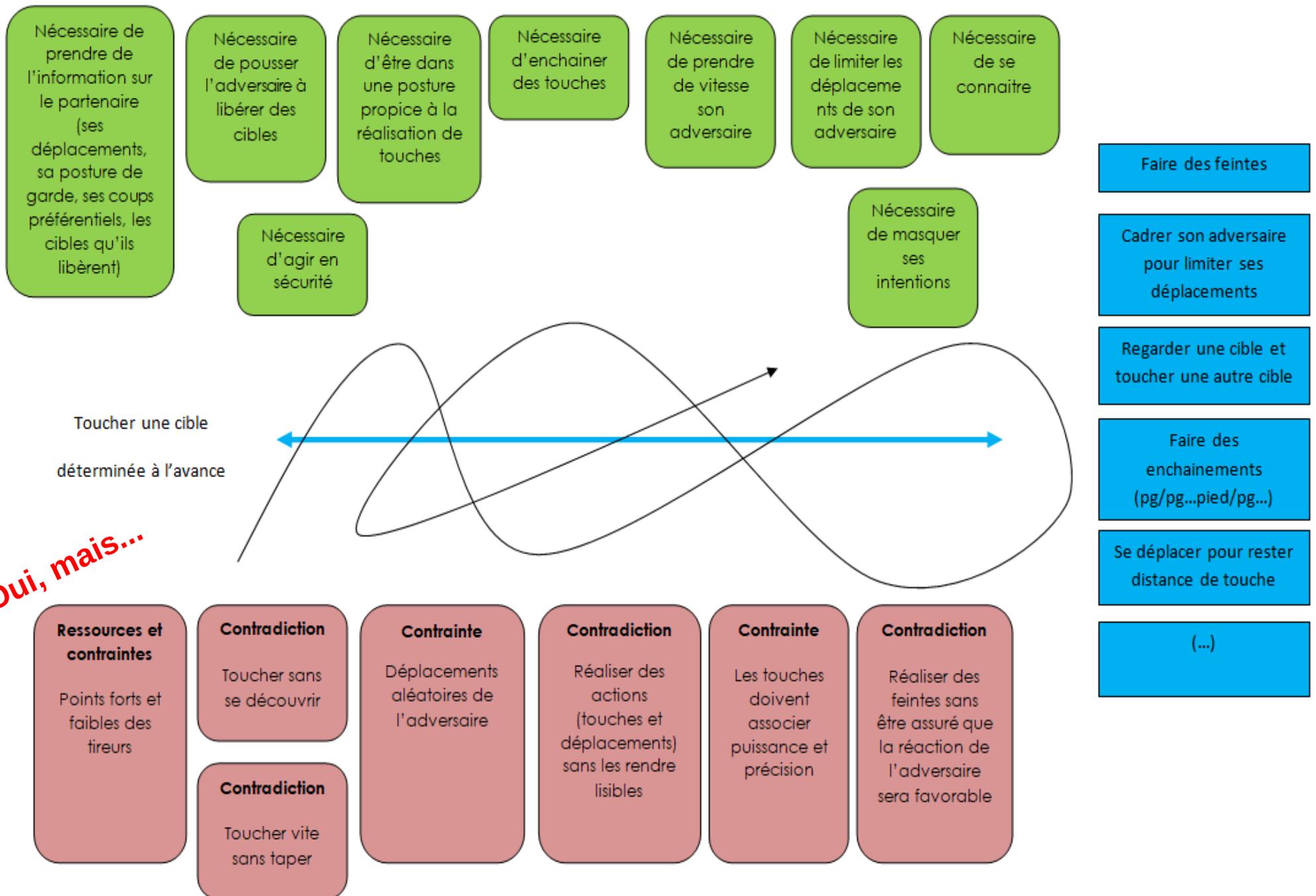
Hypothèses qui orientent les solutions

Les données (contraintes et contradictions)

Les points forts et les points faibles du joueur et de l'adversaire (revers, absence de remplacement)

- Réaliser des actions (frappes, déplacements) et prendre de l'information dans le même temps
- Réaliser des frappes obligeant l'adversaire à produire des actions favorables (volant haut, ouverture de cibles) sans être assuré de la réaction de l'adversaire
 - Produire des actions nettes (frappe, déplacement) sans les rendre lisible par l'adversaire
 - Les frappes doivent associer précision et intensité (fort ou doux)
 - Frapper et se replacer dans le même temps

Oui, mais...



Principes structurant la situation

- Un problème
- De l'interaction entre les élèves (conflit socio-cognitif)
- De l'inter-dépendance entre les élèves
- Des critères de réussite



- Un éventail de stratégies de résolutions
- (des réponses différentes possibles)
- Pour l'enseignant : des questions orientées

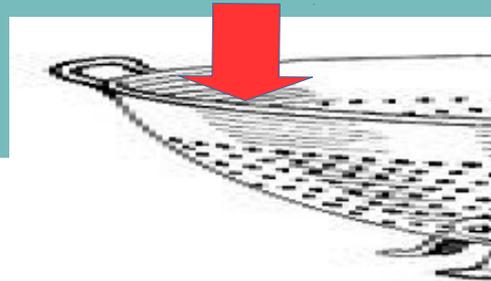


Temps

Contenu

Priorités

5 AFC (pour le champ 4 – cycle 4) + 8 domaines du socle + **des** enjeux d'apprentissage avec **des** échelles descriptives associées + **des** échelles descriptives propres à l'APSA pratiquée, etc. 5 AFC (pour le champ 4 – cycle 4) + 8 domaines du socle + **des** enjeux d'apprentissage avec **des** échelles descriptives associées + **des** échelles descriptives propres à l'APSA pratiquée, etc. 5 AFC (pour le champ 4 – cycle 4) + 8 domaines du socle + **des** enjeux d'apprentissage avec **des** échelles descriptives associées + **des** échelles descriptives propres à l'APSA pratiquée, etc. 5 AFC (pour le champ 4 – cycle 4) + 8 domaines du socle + **des** enjeux d'apprentissage avec **des** échelles descriptives associées + **des** échelles descriptives propres à l'APSA pratiquée, etc.



Le temps accordé aux élèves pour chercher dépend des priorités que l'on se fixe

Nécessité d'épurer son enseignement

Attendus de fin de cycle / enjeux d'apprentissage + échelles descriptives

En nombre limité !

Pour une EPS inclusive, citoyenne, ouverte vers le futur – Dossier EPS 86 – Terré / Sève 2016

Éléments déterminant dans la construction d'une séquence

Inclusive

Favoriser un climat propice
aux progrès individuels
tout en encourageant
des challenges équitables

Interagir avec un élève
« ressentant »
plutôt qu'un élève « récitant »

Prendre en compte la diversité
des sensibilités des élèves
pour différencier les itinéraires
tout en visant une culture
commune

Citoyenne

Amplifier l'interdépendance
entre les élèves
dans les réalisations collectives

Inscrire les démarches
de tutorat
dans des histoires collectives

Encourager le débat
en donnant l'opportunité aux élèves
de mettre en jeu quelque chose

Ouverte vers le futur

Amplifier des expériences
pour donner du sens
aux apprentissages

Aider les élèves à
connecter et déconnecter
différentes expériences

Aider les élèves à reconnaître,
revivre et rechercher
des émotions