

Assistant de production pour une société spécialisée dans les effets spéciaux

1) Quel est ton statut aujourd'hui ? A quel métier te destines-tu ?

Depuis Septembre 2019 je suis assistant de production pour une société d'effets spéciaux à Paris. Je suis au statut d'intermittent du spectacle même si je travaille uniquement pour cette société à temps plein. Il s'agit de mon tout premier poste dans l'audiovisuel. Mon métier consiste à épauler l'équipe de production au quotidien (gérer les graphistes, les plannings, les demandes des clients, envoyer les effets réalisés, ...)

Ce qui est vraiment appréciable c'est de pouvoir travailler sur pleins de gros projets différents (séries, films, clips, court-métrages, ...) Ma société est une société assez prestigieuse dans les effets spéciaux, elle a travaillé avec de nombreux réalisateurs. Il y a aussi tout un aspect d'équipe et d'entraide qui est vraiment motivant. J'aime également beaucoup voir l'évolution au jour le jour des effets réalisés par les graphistes et d'en discuter avec eux.

Niveaux difficultés le travail est assez exigeant et demande beaucoup de rigueur. La charge de travail est souvent importante et les journées longues. Ce n'est pas tous les jours simple de suivre mais je reste très content d'avoir trouvé ce premier emploi dans cette société.

2) Peux-tu retracer brièvement ton parcours ?

J'ai eu mon Bac ES en 2014, j'ai ensuite intégré un BTS audiovisuel en production à Angoulême. Après l'avoir obtenu je suis monté à Paris pour entrer en fac de cinéma, d'abord en L3 puis en M1. Voulant retourner à un aspect pratique et moins théorique j'ai intégré une licence professionnelle en production d'animation à Gobelins. Cela m'a permis de me spécialiser et d'être en alternance dans un studio d'animation. Durant ces 5 années d'études j'ai également effectué différents stages en TL, cinéma et documentaire. Toujours dans la production en tant qu'assistant. Les missions changent en fonction des domaines mais le fond du métier reste le même : Organiser et suivre un projet sous tous ses aspects. Je tiens à préciser que travailler sur des projets personnelles a également été très formateur.

3) Qu'est-ce qui t'a décidé à suivre la voie professionnelle que tu as suivie ? A quel moment as-tu eu ce déclic ?

Travailler dans l'audiovisuel c'était une évidence pour moi. Je me suis intéressé aux métiers de la production qu'à la fin de la terminale lors du film de bac. Puis j'ai vraiment découvert ce domaine grâce au BTS et aux différents stages réalisés. Aujourd'hui le fait que je sois dans les effets spéciaux fait suite à une opportunité. Je cherchais un poste dans l'animation mais de nombreux ponts existaient avec les effets spéciaux et la post-production. J'ai simplement fait un entretien et j'ai été pris ! A long terme je pense retourner vers la production et le développement de projets (cinéma, documentaire ou encore animation)