

¿Cambiará Antonio? Fragmento de la película : Te doy mis ojos, Icíar Bollain

En el museo

Antonio anda por el museo en busca de Pilar : la descubre desde un balcón grande : desde allí empieza a escucharla. Pilar está comentando el cuadro de Ticiano : Dánae recibiendo la lluvia de oro.

Pilar : (...) Entonces, decide encerrar a su hija en una alta torre para que ningún varón pueda acercarse a ella pero Júpiter que está enamorada de ella decide entrar en la torre y lo hace en forma de polvo de oro para poseerla : ¿ves?, allí está como una tormenta, como una lluvia dorada y entra directa en la torre.

Espectador : Y ¿ a ella qué le parece esto del polvo de oro ?

Pilar : ¿ A Dánae ? Bueno... A mí me parece que está encantada de la vida, ¿no? (*risas del público*) Ella se entrega en cuerpo y alma a Júpiter.

Ahora, Antonio se ha acercado, está en la penumbra, detrás de los espectadores.

Pilar : Bueno, al menos así lo pinta Ticiano ¿ves? con las piernas así entreabiertas, ajena a lo que ocurre a su alrededor, sin oponer resistencia alguna. (...) El cuadro estuvo escondido durante siglos : lo encargó Felipe II que lo puso en sus habitaciones privadas. Algunos de sus dueños quisieron tener a Dánae así como Júpiter bien cerquita pero hubo otros que hicieron como su padre : encerrarla bajo llave para que nadie la viera.

Hubo un rey que incluso pensó en quemar el cuadro pero mira, no lo consiguió... y aquí está, a la vista de todos.



En la tienda de electrodomésticos.

Antonio : Sí. Quiero hablar con Pilar Pérez Villar. ¿Cómo? ¿ que se ha ido ? ¿No le ha dado mis recados ? ¿ Cuándo ha salido? ¿ No sabe a donde ha ido?

Antonio transporta e instala un microondas. Llama otra vez.

Antonio : Pilar, ¿estás en casa? Contesta, ¡ hostia ! ¿Estás ahí ?



Antonio transporta tablas de madera y llama una tercera vez : teclea dos números seguidos (museo y casa) sin conseguir respuesta y acaba rompiendo el móvil que termina hecho pedazos.

En la consulta del psicólogo.

Sicólogo : ¿ Qué hay Antonio? Me han dicho que querías verme con urgencia. ¿ pasa algo?

Antonio : No sé.

Sicólogo : ¿ No sabes?

Antonio : No, no sé. No sé qué pasa. No sé si Pilar está con alguien o qué ...

Sicólogo : ¿ Pilar con otro ? ¿ Tienes alguna evidencia, una prueba ?

Antonio : No.

Sicólogo : Entonces, ¿ por qué dices eso?

Antonio : Porque está distinta. Lo veo. Se lo veo en los ojos, se lo veo en la cara, en todo, coño. Está distinta.

Sicólogo : ¿ En qué está distinta?

Antonio : Pues, en todo. ¡ Joder ! En todo. Está más guapa, está más arreglada, está más todo... Y habla de amor y esas chorradas todo el día....

Sicólogo : ¿ No habías dicho que iba a empezar un nuevo trabajo en el museo ?

Antonio : Hum.

Sicólogo : Entonces, es normal que se arregle para estar en contacto con la gente ¿no? Tú también te arreglas para ir a la tienda.

Antonio : Pero eso es distinto ¿Eh? Es distinto.

Sicólogo : ¿ Por qué?

Antonio : Lo hago para trabajar, no para estar hablando de gilipolleces todo el puto día. Ni dioses, ni hostia... Hablo de cosas normales de las que habla todo el mundo.

Sicólogo : A ti ¿ qué es lo que te molesta? ¿ que se arregle o que hable de pinturas ?

Antonio : No sé por qué cojones tiene que ir a ese museo de los huevos si ella sabe que eso me pone nervioso. Si no la pagan... (...)

Sicólogo : A lo mejor, porque le gusta.

Antonio : Eso : le gusta la hostia, le gusta joderme. (...)



Sicólogo : Aún no me has dicho qué es lo que te pone nervioso.

Antonio : Algún día se va a encontrar con un gilipollas de esos que van a los museos, coño. Se van a poner a hablar de sus chorradas y si se enamora de ése...¿ qué ? A mí, ¿ qué cojones más me queda?

Sicólogo : Antonio. Pilar ha vuelto a casa.¿ Por qué va a querer irse si intentas cambiar ?

Antonio : Y ¿ por qué crees que va a quedarse? ¿ por qué cojones va a quedarse conmigo? ¿ De qué coño puedo hablar con ella? ...de pedidos (...) ¿ Hablo de eso con ella? ¿ Qué cojones le ofrezco yo? ¿ Un sueldo de mierda, un piso de mierda? ¿ Vacaciones con mis padres? Es lo que le ofrezco? Eh ¿ por qué cojones se va a quedar con un tipo como yo? ¿ por qué?

Sicólogo : Pues... porque la quieres... porque la escuchas, porque la valoras, la respetas y porque no la amenazas, ni la insultas, ni la golpeas, ni la humillas...