

ESTUAIRE

NANTES <> SAINT-NAZAIRE

LE PAYSAGE, L'ART ET LE FLEUVE



FORMULES DE VISITES POUR LES SCOLAIRES

Estuaire Nantes <> Saint-Nazaire est une aventure artistique en trois épisodes dont le dernier a eu lieu l'été 2012. À chaque édition (2007, 2009, 2012), des artistes, pour la plupart de renommée internationale, ont été invités à révéler le territoire en y réalisant des œuvres *in situ*. Ces œuvres composent un « monument dispersé », un musée à ciel ouvert à l'échelle de l'estuaire que l'on peut visiter toute l'année.





L'ESTUAIRE DE LA LOIRE, UN TERRITOIRE À DÉCOUVRIR À TRAVERS LE REGARD D'ARTISTES

Le parcours artistique *Estuaire Nantes <> Saint-Nazaire* vous invite à découvrir avec votre classe l'estuaire de la Loire, par le prisme de 28 œuvres pérennes qui jalonnent le territoire. Créées *in situ*, ces œuvres signées par de grands artistes révèlent la poésie des lieux et invitent les élèves à poser un autre regard sur leur environnement, sur le monde.

L'estuaire de la Loire peut être appréhendé comme un concentré de milieux dans lesquels l'homme évolue. Il offre ainsi des opportunités pédagogiques qui permettent d'aborder de façon transversale un ensemble de domaines ayant trait aux sciences et vie de la terre, au français, à l'éducation civique, à l'histoire, à la géographie, aux sciences physiques et technologiques, à l'économie, à la littérature, aux arts plastiques, etc. Aller à la rencontre des œuvres *Estuaire* permet de découvrir un territoire fascinant, ses richesses environnementales et patrimoniales et d'aborder les enjeux de la création d'aujourd'hui.

Outre les disciplines enseignées, il est question d'aborder avec les élèves des notions liées au « beau » ou au « laid », la question de l'identité, celles du point de vue, du réel et de l'imaginaire. L'approche d'une œuvre permet de retranscrire une émotion, un ressenti et de saisir les multiples questions qui traversent le travail d'un artiste de l'esquisse à la production. Ce sont autant de sujets ouverts à la curiosité et sources d'enrichissements personnels.

QUEL REGARD PORTER SUR UNE ŒUVRE ? SUR UN PAYSAGE ?

Dans le cadre de ces visites, l'art permet de décrypter le monde dans lequel nous vivons.

Ces visites guidées laissent une place importante aux témoignages et réflexions des élèves face aux œuvres et à leur environnement.



VISITES GUIDÉES À LA DEMI-JOURNÉE OU À LA JOURNÉE

À la rencontre des œuvres du parcours *Estuaire Nantes <> Saint-Nazaire* avec l'éclairage d'un médiateur*.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Le Voyage à Nantes (Nantes.Tourisme) – Service Groupes
T. 02 40 20 60 11 / F. 02 51 17 48 65
scolaires@nantes-tourisme.com

Pour vous aider dans l'élaboration d'un projet adapté au niveau de votre classe :

Le site : www.estuaire.info (dossier ressources, audioguides, vidéos, contacts pédagogiques, actualités pour les scolaires).

La Station Prouvé**, espace d'accueil et centre ressources Estuaire (Parc des Chantiers / Bd de la Prairie aux Ducs) : ouvrages sur les artistes et l'estuaire, revues de presse, DVD, cartes, archives de projets de classes.

* Médiation adaptée selon le niveau des élèves, du CE2 aux classes d'enseignement supérieur.

** Consulter les horaires sur www.estuaire.info.



Visite d'une demi-journée
sur l'Île de Nantes
Durée : 2h

DIALOGUE ENTRE ARTISTES ET ARCHITECTES SUR L'ÎLE DE NANTES

Artistes et architectes ont toujours rêvé les villes, à la fois fantasmées et reflets d'une société contemporaine. En quelques années, la partie ouest de l'Île de Nantes s'est reconstruite sur les traces des anciens chantiers navals pour devenir le terrain de jeu de la création d'aujourd'hui. Plusieurs œuvres de la **collection Estuaire** y dialoguent avec les grands noms de **l'architecture contemporaine**, le **patrimoine naval** et les activités du **Quartier de la Création**.

Cette visite à pied invite les élèves à arpenter ce quartier en pleine mutation, à **observer** ses mouvements en multipliant les **points de vue**, à comprendre les **enjeux de l'aménagement urbain**.

Chacune des œuvres abordées amène les élèves à s'interroger sur le regard que l'artiste porte sur la ville. La sélection offre également un éventail de **mediums utilisés dans les arts plastiques** (pièce sonore et lumineuse, détournement d'objet du quotidien, sculpture, optique).

ŒUVRES PRÉSENTÉES LORS DE LA VISITE :



Les Anneaux,
Daniel Buren,
Patrick Bouchain
et Mrzyk & Moriceau



Lunar Tree,
Mrzyk & Moriceau



De temps en temps,
François Morellet



The Zebra Crossing,
Angela Bulloch



Air,
Rolf Julius



L'Absence,
Atelier Van Lieshout

INFORMATIONS PRATIQUES

ÂGE : du CE2 aux classes d'enseignement supérieur (35 élèves maximum).

DURÉE : 2h

TARIF : Forfait 115€

(Estuaire est partenaire du dispositif Pass culture et sport).

INCLUS : la vacation d'un guide professionnel.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES : l'ensemble de cette visite s'effectue à pied.

LIEU DE RDV : Station Prouvé, lieu d'information et centre ressources Estuaire – Parc des Chantiers, bd Prairie au Duc, Île de Nantes.



Visite d'une demi-journée

Au départ de Nantes

Durée : 3h

NANTES ENTRE ACTIVITÉS PORTUAIRES, PATRIMOINE ET ŒUVRES ESTUAIRE

Cette proposition reprend la visite « **Dialogue entre artistes et architectes sur l'Île de Nantes** » (cf. page 4) et se prolonge par le **franchissement de la Loire** en Navibus, pour découvrir *Le Pendule* de Roman Signer à Trentemoult (commune de Rezé).

La traversée en bateau offre un **nouveau point de vue** sur la ville et certaines œuvres *Estuaire*.

Cette visite aborde également les **activités portuaires d'aujourd'hui**, les **traces** des chantiers navals d'antan et la question de la **mémoire** et du **temps**.

INFORMATIONS PRATIQUES

ÂGE : du CE2 aux classes d'enseignement supérieur (35 élèves maximum).

DURÉE : 3h

TARIF : Forfait 155€

(Estuaire est partenaire du dispositif Pass culture et sport).

INCLUS : la vacation d'un guide professionnel.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES : les déplacements s'effectuent à pied et en transport en commun (Ticket TAN pour le Navibus).

LIEU DE RDV : Station Prouvé, lieu d'information et centre ressources Estuaire – Parc des Chantiers, bd Prairie au Duc, Île de Nantes.

ŒUVRES PRÉSENTÉES LORS DE LA VISITE :



The Zebra Crossing,
Angela Bulloch



Air,
Rolf Julius



L'Absence,
Atelier Van Lieshout



De temps en temps,
François Morellet



Les Anneaux,
Daniel Buren
et Patrick Bouchain



Lunar Tree,
Mrzyk & Moriceau



Le Pendule,
Roman Signer



Visite d'une demi-journée

À Saint-Jean-de-Boiseau

Durée : 3h minimum, uniquement l'après-midi

CHAMBRES D'ARTISTES AU CHÂTEAU DU PÉ

Cette visite se déroule dans le cadre exceptionnel du Château du Pé où 6 œuvres de la collection *Estuaire* ont pris place. À l'instar d'un **château de conte de fée**, les élèves découvrent un **bestiaire fantastique, des meubles cachés dans les cloisons, une fenêtre qui parle, des dessins sortants des murs**.

Le bassin du parc accueille également une œuvre, ***Did I miss something ?***, fontaine surprenante de Jeppe Hein.

Six couples d'artistes ont été invités à imaginer six chambres : des œuvres à habiter.

La grande mixité de personnalités, générations, sexualités, nationalités et pratiques artistiques permet d'**aborder la création contemporaine par de nombreuses entrées**.

La visite des chambres et du parc s'effectue par petits groupes. Ce format permet à l'enseignant de développer un travail avec le reste de la classe dans les salons*.

*pour imaginer des pistes de travail, rendez-vous sur le site www.estuaire.info ou à la Station Prouvé.

ŒUVRES PRÉSENTÉES LORS DE LA VISITE :



Did I miss something ?,
Jeppe Hein



*Est-il bien prudent
d'envoyer des messages
aux extra-terrestres ?*,
Mrzyk & Moriceau



Saturnia Pyri,
Sarah Fauguet
et David Cousinard



La Grande Question,
Bevis Martin
et Charlie Youle



There Was a Bad Tree,
John Giorno
et Ugo Rondinone



Antichambre,
Frédéric Dumond
et Emmanuel Adely



NEBELGLANZ,
EVA&ADELE

INFORMATIONS PRATIQUES

ÂGE : du CE2 aux classes d'enseignement supérieur (35 élèves maximum).

DURÉE : 3h minimum

Découverte des œuvres entre 13h et 16h (3 groupes de 12 élèves maximum, passant à tour de rôle), location des salons entre 12h et 17h.

TARIF : Forfait 200€

(*Estuaire* est partenaire du dispositif Pass culture et sport).

INCLUS : la vacation d'un guide professionnel pour la découverte des œuvres et la location de deux salons au rez-de-chaussée du château.

NON INCLUS : le transport jusqu'au château (accessible par les bus TAN), les activités des élèves en dehors de la médiation.

LIEU DE RDV : le château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau.



Visite d'une demi-journée

Au départ de Nantes et de Saint-Nazaire

Durée : 3h

LES ŒUVRES ESTUAIRE SUR LA RIVE NORD, ENTRE NATURE ET INDUSTRIES

Ce parcours, sur la rive nord du fleuve, emmène les élèves à découvrir Lavau-sur-Loire et Cordemais, deux communes presque voisines qui présentent l'un des **contrastes** les plus saisissants de l'estuaire de la Loire : la cohabitation sur un même plan de vastes **prairies humides** avec l'**activité industrielle**.

La visite apporte des clés de compréhension sur la **gestion de ces espaces** et les enjeux des acteurs concernés.

Ici les œuvres sont à **vivre, à arpenter**. Elles jouent avec **facétie** avec le paysage et en modifient la perception. En prenant de la hauteur ou en pénétrant la nature, ces deux propositions ont pour point commun d'inciter à **échapper au réel tout en l'observant** et se créer un **refuge** hors du temps.

ŒUVRES PRÉSENTÉES LORS DE LA VISITE :



L'Observatoire,
Tadashi Kawamata



Villa Cheminée,
Tatzu Nishi

INFORMATIONS PRATIQUES

ÂGE : du CE2 aux classes d'enseignement supérieur (35 élèves maximum).

DURÉE : 3h

TARIF : Forfait 155€

(Estuaire est partenaire du dispositif Pass culture et sport).

INCLUS : la vacation d'un guide professionnel.

NON INCLUS : le transport en autocar.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES : 1h de marche à Lavau-sur-Loire. Escalier de 90 marches à Cordemais. Possibilité d'accéder en haut de la Villa Cheminée sous réserve. Uniquement l'après-midi.

LIEU DE RDV :

Au départ de Nantes : Station Prouvé, lieu d'information et centre ressources Estuaire – Parc des Chantiers, bd Prairie au Duc, Île de Nantes.

Au départ de Saint-Nazaire : devant l'Office de Tourisme, bd de la Légion d'honneur.

3 SÉLECTIONS D'ŒUVRES

POUR UNE DÉCOUVERTE GÉNÉRALE DU PARCOURS ESTUAIRE

Le projet *Estuaire Nantes <> Saint-Nazaire* convoque l'art pour introduire un imaginaire collectif sur un territoire, l'estuaire ligérien, et participer à son développement. Les œuvres y jouent un rôle structurant, fédèrent les acteurs et relient les lieux entre eux.

Ces **visites complètes** donnent l'occasion aux élèves de comprendre **toutes les entrées du projet** (des œuvres qui dialoguent avec les **paysages**, une **mythologie du territoire**, les **aménagement**s de l'estuaire de la Loire) et les guident dans la **lecture des œuvres**.

Entre visite commentée et nombreux échanges, les élèves découvrent des œuvres contemporaines qui révèlent une métropole en devenir, un fleuve, des lieux, des histoires et des paysages encore souvent inconnus ou secrets.

Visite généraliste à la journée

Au départ de Nantes

1. LES ŒUVRES ESTUAIRE SUR L'AGGLOMÉRATION NANTAISE

ŒUVRES PRÉSENTÉES LORS DE LA VISITE :



De temps en temps,
François Morellet



Les Anneaux,
Daniel Buren
et Patrick Bouchain



Lunar Tree,
Mrzyck & Moriceau



Le Pendule,
Roman Signer



Serpentine Rouge,
Jimmie Durham



La Maison dans la Loire,
Jean-Luc Courcoult



Péage Sauvage,
Observatorium

INFORMATIONS PRATIQUES

ÂGE : du CE2 aux classes d'enseignement supérieur (35 élèves maximum).

DURÉE : 6h

TARIF : Forfait 265€

(*Estuaire* est partenaire du dispositif Pass culture et sport).

INCLUS : la vacation d'un guide professionnel.

NON INCLUS : le transport en autocar.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES : 45 min de marche à Nantes.

LIEU DE RDV : Station Prouvé, lieu d'information et centre ressources Estuaire – Parc des Chantiers, bd Prairie au Duc, Île de Nantes.

Visite généraliste à la journée

Au départ de Nantes

2. LES ŒUVRES ESTUAIRE SUR L'ÎLE DE NANTES ET SUR L'ESTUAIRE

ŒUVRES PRÉSENTÉES LORS DE LA VISITE :



De temps en temps,
François Morellet



Air,
Rolf Julius



The Zebra Crossing,
Angela Bulloch



L'Absence,
Atelier Van Lieshout



La Maison dans la Loire,
Jean-Luc Courcoult



Le Jardin du Tiers-Paysage, Gilles Clément
ou *Suites de triangles Saint-Nazaire 2007*,
Felice Varini



Serpent d'océan,
Huang Yong Ping



Le Jardin étoilé,
Kinya Maruyama

INFORMATIONS PRATIQUES

ÂGE : du CE2 aux classes d'enseignement supérieur (35 élèves maximum).

DURÉE : 7h

TARIF : Forfait 300€

(*Estuaire* est partenaire du dispositif Pass culture et sport).

INCLUS : la vacation d'un guide professionnel.

NON INCLUS : le transport en autocar.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES : 1h15 de marche à Nantes.

LIEU DE RDV : Station Prouvé, lieu d'information et centre ressources Estuaire – Parc des Chantiers, bd Prairie au Duc, Île de Nantes.



Visite généraliste à la journée

Au départ de Nantes ou de Saint-Nazaire

3. LES ŒUVRES ESTUAIRE SUR LES RIVES ET À SAINT-NAZAIRE

ŒUVRES PRÉSENTÉES LORS DE LA VISITE :



Misconceivable,
Erwin Wurm



Le Jardin étoilé,
Kinya Maruyama



Serpent d'Océan,
Huang Yong Ping



Suites de triangles
Saint-Nazaire 2007,
Felice Varini

ou
Le Jardin du
Tiers-Paysage,
Gilles Clément



La Villa Cheminée,
Tatzu Nishi



La Maison dans la Loire,
Jean-Luc Courcoult

INFORMATIONS PRATIQUES

ÂGE : du CE2 aux classes d'enseignement supérieur (35 élèves maximum).

DURÉE : 7h

TARIF : Forfait 300€

(Estuaire est partenaire du dispositif Pass culture et sport).

INCLUS : la vacation d'un guide professionnel.

NON INCLUS : le transport en autocar.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES : escalier de 90 marches à Cordemais.

LIEU DE RDV : Au départ de Nantes : Station Prouvé, lieu d'information et centre ressources Estuaire – Parc des Chantiers, bd Prairie au Duc, Île de Nantes.

Au départ de Saint-Nazaire : devant l'Office de Tourisme, bd de la Légion d'honneur.



LA MÉDIATION SUR UNE ŒUVRE UNE HEURE, UNE ŒUVRE

Si vous développez un travail de classe autour d'*Estuaire* et prévoyez de visiter les sites librement avec vos élèves, un médiateur peut vous accueillir au départ de votre visite ou à un autre moment de la journée pour la lecture d'une œuvre et la présentation du projet.

INFORMATIONS PRATIQUES

ÂGE : du CE2 aux classes d'enseignement supérieur (35 élèves maximum).

DURÉE : 1h

TARIF : Forfait 70€

(Estuaire est partenaire du dispositif Pass culture et sport).

INCLUS : la vacation d'un guide professionnel.

NON INCLUS : le transport en autocar.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES : sous réserve de disponibilité. Réservation minimum 1 mois avant.

LIEU DE RDV : à définir avec l'enseignant.





Visite thématique à la journée

Au départ de Nantes ou de Saint-Nazaire

LES ŒUVRES ESTUAIRE ET LES QUESTIONS ENVIRONNEMENTALES

Dans chacune des œuvres retenues pour cette visite, il est question des rapports que les hommes entretiennent avec leur **environnement proche** et de la prise de conscience que chaque écosystème est lié à celui de la **planète**.

Les œuvres nous renvoient à la capacité d'**autodestruction** de l'homme mais aussi à son extraordinaire **conscience créatrice**.

L'observation des lieux amène les élèves à découvrir des paysages variés et à comprendre le **partage des espaces** sur les rives du fleuve et les enjeux de **préservation** des zones fragiles.

Les œuvres sont abordées au travers de leur **réalité poétique et évocatrice**.

ŒUVRES PRÉSENTÉES LORS DE LA VISITE :



Péage Sauvage,
Observatorium



The Settlers,
Sarah Sze



Serpent d'Océan,
Huang Yong Ping



*Le Jardin du
Tiers-Paysage,*
Gilles Clément

INFORMATIONS PRATIQUES

ÂGE : du CE2 aux classes d'enseignement supérieur (35 élèves maximum).

DURÉE : 7h

TARIF : Forfait 300€

(Estuaire est partenaire du dispositif Pass culture et sport).

INCLUS : la vacation d'un guide professionnel.

NON INCLUS : le transport en autocar.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES : 1h15 de marche à Bouguenais. Le groupe passera à proximité de *Lunar Tree* de Mrzyk & Moriceau, *Les Anneaux* de Daniel Buren et Patrick Bouchain et *De temps en temps* de François Morellet.

LIEU DE RDV :

Au départ de Nantes : Station Prouvé, lieu d'information et centre ressources Estuaire – Parc des Chantiers, bd Prairie au-Duc, Île de Nantes.

Au départ de Saint-Nazaire : devant l'Office de Tourisme, bd de la Légion d'honneur.



Visite thématique à la journée

Au départ de Nantes ou de Saint-Nazaire

LES ŒUVRES ESTUAIRE, POINTS DE VUE ET PERSPECTIVES SUR LES PAYSAGES

Bien que lien physique entre toutes les communes de l'estuaire et source de toutes les histoires locales, la Loire est aujourd'hui peu accessible pour les visiteurs. Pour redonner à voir et à vivre le fleuve, certaines œuvres de la collection *Estuaire* sont imaginées comme des **points de vue** pour **révéler l'invisible** ou **orienter le regard**.

Ces œuvres jouent avec les paysages et font **irruption dans un réel** auquel nous ne prêtions pas attention. La sélection proposée dans cette visite peut d'ailleurs se découvrir selon les **caractéristiques descriptives** de la **peinture de paysage** : cadrage, point de vue, profondeur, perspective, horizons, anamorphose...

Un temps est prévu pour une pratique si l'enseignant le souhaite.

ŒUVRES PRÉSENTÉES LORS DE LA VISITE :



Serpent d'Océan,
Huang Yong Ping



Suites de triangles
Saint-Nazaire 2007,
Felice Varini



L'Observatoire,
Tadashi Kawamata



La Villa Cheminée,
Tatzu Nishi

INFORMATIONS PRATIQUES

ÂGE : du CE2 aux classes d'enseignement supérieur (35 élèves maximum).

DURÉE : 7h

TARIF : Forfait 300€

(*Estuaire* est partenaire du dispositif Pass culture et sport).

INCLUS : la vacation d'un guide professionnel.

Cette visite inclut 1h/1h30 de temps libre à répartir sur la journée si l'enseignant souhaite proposer un atelier de pratique aux élèves (croquis, dessins, photos, écriture...).

NON INCLUS : le transport en autocar.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES : au départ de Nantes, le groupe passera à proximité de *La Maison dans la Loire* de Jean Luc Courcoult, *Lunar Tree* de Mrzyk & Moriceau et *Les Anneaux* de Daniel Buren et Patrick Bouchain.

1h de marche à Lavau. Escalier de 90 marches à Cordemais.

LIEU DE RDV :

Au départ de Nantes : Station Prouvé, lieu d'information et centre ressources Estuaire – Parc des Chantiers, bd Prairie au Duc, Île de Nantes.

Au départ de Saint-Nazaire : Devant l'Office de Tourisme, bd de la Légion d'honneur.



Visite thématique à la journée
 Au départ de Nantes

LES ŒUVRES ESTUAIRE, UN CONTE À VIVRE

« Le **conte** comme moteur de réflexion pour *Estuaire*, c'est continuer la construction d'une **mythologie du territoire**. C'est se concentrer sur l'apport fondamental de l'œuvre d'art : offrir une **nouvelle lecture du monde** et de l'homme à une multitude de regards singuliers. C'est faire des sites industriels de vastes palais où règnent de puissants seigneurs autant respectés que redoutés, faire des zones naturelles des contrées mystérieuses où le merveilleux et l'inattendu ont leur place, faire du fleuve un être surnaturel à la puissance aussi redoutable que bienveillante. C'est faire voyager les œuvres de bouche à oreille à travers le monde. C'est poursuivre une tradition populaire riche, sensible et intelligente. **C'est raconter un territoire comme on raconte une histoire.** »

David Moinard, responsable de la programmation artistique d'*Estuaire*, extrait de « Apocalypse now ? », revue 303 n°122/2012.

Cette visite propose la découverte d'une sélection d'œuvres que les artistes ont accompagnée d'un conte écrit. En complément des médiations sur site, des textes choisis en fonction du niveau de la classe sont diffusés ou lus pendant les trajets. L'après-midi au château du Pé (cf. visite *Chambres d'artistes au château du Pé*, page 6) donne également l'occasion à l'enseignant de mettre en place des ateliers par petits groupes dans les salons*.

*pour imaginer des pistes de travail, rendez-vous sur le site www.estuaire.info ou à la Station Prouvé.

ŒUVRES PRÉSENTÉES LORS DE LA VISITE :



Péage Sauvage,
 Observatorium



Le Jardin étoilé,
 Kinya Maruyama



Did I miss something ?,
 Jeppe Hein



*Est-il bien prudent
 d'envoyer des messages
 aux extra-terrestres ?*,
 Mrzyk & Moriceau



Saturnia Pyri,
 Sarah Fauguet
 et David Cousinard



La Grande Question,
 Bevis Martin
 et Charlie Youle



There Was a Bad Tree,
 John Giorno
 et Ugo Rondinone



Antichambre,
 Frédéric Dumond
 et Emmanuel Adely



NEBELGLANZ,
 EVA&ADELE

INFORMATIONS PRATIQUES

ÂGE : du CE2 aux classes d'enseignement supérieur (35 élèves maximum).

DURÉE : 7h

Au château : découverte des œuvres entre 13h et 16h (3 groupes de 12 élèves max à tour de rôle).

TARIF : Forfait 360€

(*Estuaire* est partenaire du dispositif Pass culture et sport).

INCLUS : la vacation d'un guide professionnel, la location de deux salons au rez-de-chaussée du château.

NON INCLUS : le transport en autocar, les activités des élèves en dehors de la médiation au château du Pé.

LIEU DE RDV :

Au départ de Nantes : Station Prouvé, lieu d'information et centre ressources *Estuaire* – Parc des Chantiers, bd Prairie au Duc, Île de Nantes;

Au départ de Saint-Nazaire : devant l'Office de Tourisme, bd de la Légion d'honneur.



Le Jardin du Tiers-Paysage,
Gilles Clément



Suites de triangles Saint-Nazaire 2007,
Felice Varini



L'Observatoire,
Tadashi Kawamata



Serpent d'océan,
Huang Yong Ping



Le Jardin étoilé,
Kinya Maruyama



Misconceivable,
Erwin Wurm



ESTUAIRE

NANTES <> SAINT-NAZAIRE

LE PAYSAGE, L'ART ET LE FLEUVE



ESTUAIRE
NANTES<>SAINT-NAZAIRE
LE PAYSAGE, L'ART ET LE FLEUVE

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

LE VOYAGE À NANTES
SERVICE GROUPES NANTES.TOURISME
T. 02 40 20 60 11 / F. 02 51 17 48 65
SCOLAIRES@NANTES-TOURISME.COM
WWW.ESTUAIRE.INFO

