

## Niveau : 4<sup>ème</sup> Séquence n° 3 Etapes 1, 2, 3, 4.

### Etape 1

#### **Objectifs généraux**

Percevoir : 8 - Il apprend à analyser son environnement sonore, à identifier les sources qui le constituent et en comprendre ses significations.

Produire : 9è – Il apprend que l'exigence artistique est aussi nécessaire dans l'unisson que dans la polyphonie, dans le chant accompagné qu'A cappella

Construire une culture : f) Il apprend que la musique est faite de continuités et de ruptures, d'invariants par delà l'histoire et la géographie mais aussi de spécificités qui jalonnent les langages et les esthétiques.

#### **Compétences visées**

Voix et geste : respecter les hauteurs du modèle donné / tenir sa partie dans un contexte polyphonique /développer une articulation adaptée

Domaine de la dynamique : intensité du son et du geste / évolution progressive de l'intensité / densité du son (sources sonores jouant les mêmes sons)

Domaine du temps et du rythme : ruptures et évolutions de tempo / changements de carrure

**Style** : une musique au service du mouvement et de la scène

### Etape 2

**Projet musical** : La Seine extrait du film d'animation Un monstre à Paris

**Œuvre de référence** : West Side story (prologue)

**Question transversale** : la musique peut-elle suggérer une action scénique ?

**Vocabulaire lié aux compétences visées** : densité sonore et rythmique, crescendo, carrure, rupture, habanera, langage en relation avec la musique de scène (cabaret, ballet, opéra, comédie musicale, homonymes : Seine, scène, saine, La Cène) polyrythmie.

### Etape 3

#### **Compétences associées**

Domaine du timbre et de l'espace : densité sonore (formations) / répartition et organisation temporelles et spatiales des masses sonores

Domaine de la forme : alternance de continuités et de ruptures / par argument extra musical (scène)

**Socle commun** : Compétence 7 : rechercher et sélectionner des informations utiles (recherche personnelle sur la musique de scène)

**B2i**

### Etape 4

**Œuvres complémentaires** : La Seine (vidéo de la chanson), Carmen (la Habanera), Stomp (Brooms)

**Histoire des Arts** : - Opéra Garnier (film « C'est pas sorcier »)  
- 4C Visite lors du voyage à Paris le 28 mars)