

# L'ETLV EN SÉRIE ST2S

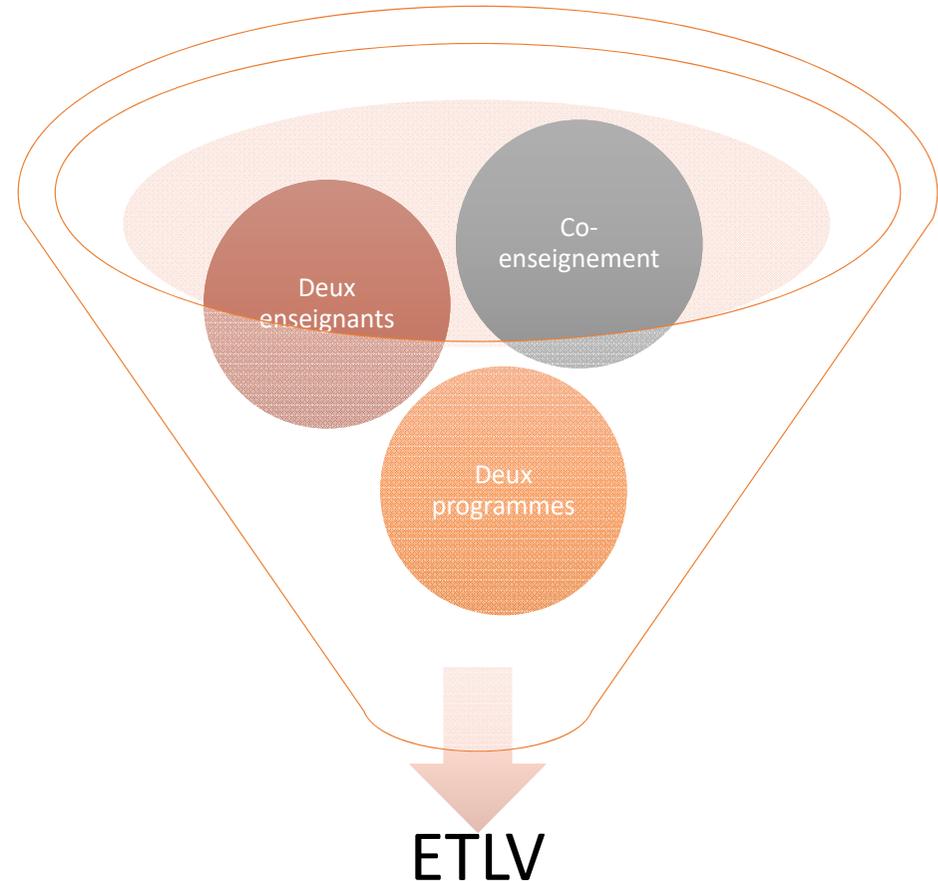
Introduction  
Co-concevoir  
Co-animer  
Co-évaluer  
Branching out

# INTRODUCTION: cadre institutionnel et pratiques amorcées

# Le dispositif (Bulletin officiel spécial n°1 du 22 janvier 2019)

*L'enseignement technologique en langue vivante (ETLV)* repose sur le **programme de langue vivante et sur celui de la spécialité** qui lui sert d'appui.

Il est **pris en charge conjointement par deux enseignants**, un enseignant de langue vivante et un enseignant de la spécialité de science et technologie concernée. La langue vivante est une **LVA**. Le **niveau de maîtrise visé est B2** [...].



# Objectifs (Bulletin officiel spécial n°1 du 22 janvier 2019)

« L'enseignement technologique en langue vivante permet **une pratique contextualisée de la langue** par le croisement des apprentissages linguistiques et de spécialité. **La spécialité fournit aux apprentissages en langue vivante des situations de communication** qui favorisent le développement des compétences linguistiques, sociolinguistiques, culturelles et pragmatiques ancrées dans les spécificités technologiques, scientifiques et culturelles de chaque spécialité. **Les activités orales sont privilégiées**, en réception et en production – prises de parole en continu et en interaction, entre pairs ou avec les enseignants ; l'écrit trouve sa place dans la prise de notes, le compte rendu ou la synthèse qui accompagnent et prolongent le travail de l'oral.

Les thématiques abordées et les progressions développées font l'objet d'une **concertation entre les deux enseignants, de manière à assurer des apprentissages dans les deux disciplines concernées** ».

## **ETLV ≠ DNL**

### **ETLV**

- Enseignement obligatoire
- Un bon niveau de langue n'est pas un pré-requis pour s'engager dans l'ETLV pour les enseignants de spécialité technologique (cf co-animation)
- Interdisciplinarité: les enseignants doivent croiser les programmes et préparer ensemble les séances (cf co-enseignement)
- La mise en place d'un projet international n'est pas obligatoire

### **DNL en section européenne**

- Enseignement choisi par l'élève: appartenance à la section européenne
- Certification obligatoire pour l'enseignant de DNL
- Enseignement d'une discipline technologique dans une langue étrangère: l'interdisciplinarité n'est pas obligatoire
- La mise en place d'un projet international fait partie du cahier des charges de la section européenne

# Positionnement de l'ETLV dans l'enseignement des langues vivantes en série technologique

- Les LV font partie du tronc commun : LVA, LVB.
- Horaire globalisé : 4h dont 1h d'ETLV dispensée en LVA, en première et en terminale.

*« Art. 8. – Le volume horaire de l'enseignement technologique en langue vivante A est de trente-six heures annuelles, soit une heure hebdomadaire. »*

Journal officiel du 17 juillet 2018 – Organisation et volume horaire des enseignements des classes de première et terminale pour les séries technologiques.

- Objectifs de l'ETLV :
  - rendre plus attractif l'apprentissage d'une langue vivante ;
  - accroître la pratique de l'expression orale dans une langue vivante ;
  - développer la pluridisciplinarité en faisant intervenir deux enseignants.

<u>Série</u>	ST2S
Première  <u>Enseignement de spécialité concerné</u>	sciences et techniques sanitaires et sociales  sciences et techniques sanitaires
Terminale	<b>Programme des enseignements de spécialité de la classe de première conduisant au baccalauréat technologique série sciences et technologies de la santé et du social (ST2S)</b>

#### Annexe 1

↳ Programme de biologie et physiopathologie humaines de première ST2S

#### Annexe 2

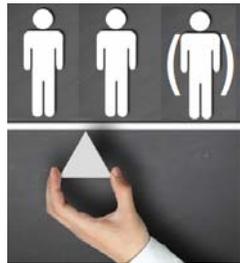
↳ Programme de physique-chimie pour la santé de première ST2S

#### Annexe 3

↳ Programme de sciences et techniques sanitaires et sociales de première ST2S

# Inventaire des situations et modalités dans les lycées

- Organisation pratique : horaires, espaces? 🕒
- Articulation LV/ETLV: quel(le)s professeur(e)s impliqués? Mode de fonctionnement?



- Éléments facilitateurs / écueils rencontrés ? 👍 👎

---Merci à chaque binôme de remplir le document distribué  ----

# I. CO-CONCEVOIR

# Croiser les programmes et les regards – développer des automatismes

Axes LVE

STSS

Exemples de liens

<https://eduscol.education.fr/cid144133/etlv-bac-2021.html>

**Faire le lien: s'exercer à partir de documents supports de la discipline de son binôme...**

Atelier a) : 10 min

**Faire le lien: s'exercer à partir de documents supports de sa propre discipline...**

Atelier b) : 10 min

**Synthèse:**

**propositions de thématiques/problématiques de séquences pouvant articuler les deux programmes**

## CROISER LES PROGRAMMES

### 1) EXEMPLES DE CROISEMENT DES PROGRAMMES DE ST2S ET LV

Nouveau programme de LV (extraits)	Nouveau programme de STSS - Classe de première (extraits)	Exemples de thématiques
<p><b>1. Identités et échanges</b></p> <p>Mots-clés : frontières / conflits / contacts / ghettos / migrations / exils / hospitalité / droit d'asile / choc des cultures / incompréhension culturelle et - ou linguistique / frontières invisibles / solidarité / transgression / protectionnisme / mobilité / déclassé social ascension sociale / voyages / dépaysement / tourisme / accueil / médiation / dialogue / mixité / partage</p>	<p><b>Bien-être : une construction dynamique</b></p> <p>Processus de socialisation et intégration sociale Dynamique des groupes sociaux Des liens sociaux à la cohésion sociale</p> <p>Principales notions : Bien-être – Socialisation - <b>Normes, valeurs- Identité sociale</b> -Stratification sociale - <b>Cohésion sociale – Intégration sociale</b> –Société - <b>Groupes sociaux</b> - Liens sociaux – Fait social</p> <p><b>Protection sociale : Du risque social à la protection sociale, un projet de société</b></p> <p>Principales notions : Risques sociaux - Principes et techniques - Techniques de protection sociale (Assurance - Assistance) - Protection individuelle, collective - prestation sociale - Droits sociaux - Accès aux droits</p>	<p>- le travail social dans les pays anglophones</p> <p>-immigration et intégration (ex : USA/immigration and Obamacare)</p> <p>- sociétés multiculturelles et accès aux droits / phénomènes d'exclusion</p>

<p><b>2.Espace privé et espace public</b></p> <p>Mots-clés : égalité homme-femme / parité / machisme / féminisme / droit de la famille / éducation / liberté de mouvement / émancipation / mixité / émancipation / télétravail / lieux de convivialité / type d'habitat / espaces publics / espaces religieux</p>	<p><b>Mesure de l'état de santé</b></p> <p>Niveaux de santé, de bien-être et de cohésion sociale des populations: <b>Contrastes et inégalités entre territoires, entre groupes sociaux et à l'international</b></p> <p><i>Principales notions :</i></p> <p>Indicateurs - Indicateurs composites - Producteur de données</p> <p>- <b>Disparités, gradient social- Inégalités-</b> Épidémiologie</p> <p><b>Protection sociale</b> : <i>Organisation générale du système de protection sociale : une pluralité de dispositifs et d'acteurs</i></p> <p>Principales notions : Composantes du système de protection sociale</p> <p>- aide sociale - protection universelle - protection complémentaire - régimes de sécurité sociale - caractère subsidiaire</p> <p><b>Modes d'intervention sociale et en santé</b> : <i>L'intervention sociale :</i></p> <p>Principales notions : Diagnostic social - intervention sociale - développement social local -accompagnement social - insertion sociale</p>	<p>-lutte pour les droits des femmes</p> <p>-libération sexuelle et contraception</p>
<p><b>3. Arts et pouvoir</b></p> <p>Mots-clés : architecture (résidences, édifices institutionnels...)/ peinture (portraits, art religieux...)/ musique (opéras, hymnes, chants...)/ littérature (apologies, satires, dédicaces...)/ cinéma (films de propagande, films patriotiques...)/ art officiel / contre-culture / underground / art engagé / résistance / avant-garde / affiches / caricatures / <i>Street art</i> / censure</p>	<p><b>Bien-être : une construction dynamique</b></p> <p><b>Processus de socialisation et intégration sociale</b></p> <p>Dynamique des groupes sociaux</p> <p>Des liens sociaux à la cohésion sociale</p> <p>Principales notions :</p> <p>Bien-être – Socialisation - Normes, valeurs- Identité sociale - Stratification sociale - <b>Cohésion sociale – Intégration sociale – Société - Groupes sociaux</b> - Liens sociaux – Fait social</p> <p><b>Modes d'intervention sociale et en santé :</b></p> <p><i>L'action en santé</i></p> <p>Principales notions : Veille et sécurité sanitaire - promotion de la santé, éducation pour la santé, prévention, restauration de la santé - droits de la personne - acteurs en santé - parcours de santé</p>	<p>-arts et campagnes de prévention</p> <p>-traitement médiatique et artistique de la question migratoire au XXIème siècle</p>

<p><b>4. Citoyenneté et mondes virtuels :</b> Mots-clés : fausses informations / réseaux sociaux / éducation aux médias / paiements virtuels / données personnelles / intelligence artificielle / wikis / démocratie participative / censure et contrôle d'internet / cyber-harcèlement / liberté d'expression / usurpation d'identité / manipulation / blogs / forums / télétravail / lanceur d'alerte</p>	<p><b>POLE METHODOLOGIQUE</b> <b>Recherche documentaire dans le domaine sanitaire et social:</b> Questionnement, collecte, analyse critique des sources, Synthèse</p> <p><i>Principales notions :</i> <b>Source d'information - Fiabilité de la source - Qualité de l'information</b> - Requête - Références, typologie des principales bases documentaires du champ <b>+ Protection de l'information</b></p>	<p>-réseaux sociaux, outils numériques, comportements et risques de santé</p> <p>-dématérialisation des données de santé et traitements à distance</p> <p>-démarche d'enquête, fiabilité des sources, protection de l'info</p>
<p><b>5. Fictions et réalités</b> Mots-clés : utopies / dystopies / littérature / mythologie / légendes / croyances / science-fiction / héros / sentiment national / super-héros / figures tutélaires / monuments</p>	<p><b>Modes d'intervention sociale et en santé :</b> <i>L'action en santé :</i> Principales notions : Veille et sécurité sanitaire - promotion de la santé, éducation pour la santé, prévention, restauration de la santé - droits de la personne - acteurs en santé - parcours de santé <i>L'intervention sociale :</i> Principales notions : Diagnostic social - intervention sociale - développement social local - accompagnement social - insertion sociale</p>	<p>-corps et société dans la fiction / corps contrôlé et corps transformé (Aldous Huxley, Margaret Atwood, Suzanne Collins)</p> <p>-social realist movies</p>
<p><b>6. Innovations scientifiques et responsabilité</b> Mots-clés : recherche génétique / vaccins / robots / clonage / OGM / nanotechnologies / énergies renouvelables / transport / éco-citoyen / ONG / conquête spatiale / recyclage / covoiturage / surpopulation / aliénation au travail / biodiversité / circuit court / bio / croissance verte / pollution / dérives sectaires / course à l'armement / mobilisation</p>	<p><b>Modes d'intervention sociale et en santé :</b> <i>L'action en santé:</i> Veille et sécurité sanitaire - Promotion de la santé, éducation pour la santé, prévention, restauration de la santé - Droits de la personne - Acteurs en santé - Parcours de santé</p> <p><b>Méthodologies appliquées au secteur sanitaire et social</b> <i>Recherche documentaire dans le domaine sanitaire et social :</i> Principales notions : source d'information - fiabilité de la source - qualité de l'information - requête - références, typologie des principales bases documentaires du champ</p>	<p>-prévention et gestion des épidémies, famines ex : Irish famine – mad cow disease –The great smog of 1952- painkiller addictions in the USA</p>

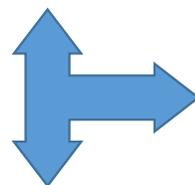
<p><b>7. Diversité et inclusion</b>  <u>Mots-clés</u> : handicap / intégration / liberté de mouvement / discriminations / générations / minorités / langues officielles et langues non reconnues / idiolectes / égalité / émancipation</p>	<p><b>Santé, bien-être et cohésion sociale :</b>  <i>bien-être et cohésion sociale :</i>  Principales notions : Bien-être - Socialisation - Normes, valeurs - Identité sociale - Stratification sociale - Cohésion sociale - Intégration sociale - Société - Groupes sociaux - Liens sociaux - Fait social</p> <p><b>Modes d'intervention sociale et en santé :</b>  <i>L'intervention sociale :</i> Principales notions :  Diagnostic social - intervention sociale - développement social local - <b>accompagnement social - insertion sociale</b></p>	<p>accès aux droits sociaux – mécanismes d'exclusion  ex: I, Daniel Blake de Ken Loach</p> <p>- Traitement de la thématique du handicap (cinéma, littérature) – handicap et société</p> <p>ex: affirmative action in the USA, disability right</p>
<p><b>8. Territoires et mémoire</b>  Mots-clés : espaces frontaliers / monuments aux morts / mémoriaux / traces de l'histoire / histoire officielle / devoir de mémoire / amnistie / amnésie / quartier historique / patrimoine bâti</p>	<p><b>Protection sociale :</b> Organisation générale du système de protection sociale : une pluralité de dispositifs et d'acteurs</p> <p>Principales notions : Composantes du système de protection sociale - aide sociale - protection universelle - protection complémentaire - régimes de sécurité sociale - caractère subsidiaire</p> <p><b>Bien-être : une construction dynamique</b></p> <p>Processus de socialisation et intégration sociale</p> <p>Dynamique des groupes sociaux</p> <p>Des liens sociaux à la cohésion sociale</p>	<p>-territoires économiques et société</p> <p>Ex : Détroit et le déclin de l'industrie automobile – chômage – volets sociaux</p> <p>Ex : révolution industrielle en GB, impact sur évolution des droits sociaux, travail social dans les anciens fiefs industriels en déclin</p> <p>-histoire et société</p> <p>Ex : histoire des états du sud des USA - ségrégation – structures sociales et populations concernées</p>

Construire ensemble la séquence

« Les thématiques abordées et les progressions développées font l'objet d'une concertation entre les deux enseignants, de manière à assurer des apprentissages dans les deux disciplines concernées »

### LV – axe 6 : Innovations scientifiques et responsabilités

Quelles réponses chaque aire géographique étudiée apporte-t-elle aux bouleversements technologiques et scientifiques actuels? (...)  
Les citoyens tentent d'apporter des réponses au quotidien, en adoptant de nouveaux modes de consommation. Les scientifiques, de leur côté, peuvent proposer des solutions qui donnent lieu à diverses formes de coopération.



### Séquence ETLV 1<sup>re</sup> ST2S

#### Thématiques possibles

Food and public health :

- eating habits and healthcare system (ex: food campaigns);
- food safety;
- new foodstuffs and impacts (ex: GM foods );
- food industry and health issues (ex: pesticides, additives..).

### Comment émerge un problème de santé ?

Des préoccupations de santé publique à la reconnaissance de problèmes sanitaires par la collectivité	Identifier la dimension sociale des questions de santé.
Différentes dimensions d'un problème de santé publique	Analyser comment une société identifie un risque sanitaire, un problème de santé publique.
<i>Principales notions :</i> Préoccupation - Risque – Risque sanitaire - Alerte sanitaire - Crise sanitaire - Problème de santé	Montrer la place relative de l'épidémiologie dans la reconnaissance des problèmes de santé publique.  Analyser les composantes d'une situation de crise sanitaire.

## Scénario ETLV envisageable - PB: can state strategies control food and health issues?

- Séance 1 : introduction de la thématique et travail de CO à partir de la vidéo 'Change4Life Sugar Boy' – introduction des risques sanitaires liés aux pratiques alimentaires – en binômes : production de slogans et description des risques liés à d'autres aliments ou habitudes alimentaires dans le cadre d'une campagne gouvernementale – PO entre binômes.
- Séance 2 : food industry and health issues : réflexion en binômes à partir des 'contents labels' de produits emblématiques – mise en commun (PO) des premières constatations (sel, sucre, additifs, etc) puis travaux à partir d'articles de presse traitant du lien entre industrie et risques liés à l'alimentation – par groupes : formuler 4 à 5 propositions pour une prise de responsabilités de l'industrie alimentaire vis à vis de la santé des consommateurs.
- Séance 3 : CDC (US Department of Health) video 'Every good meal should start with food safety' – après anticipation à partir du titre tronqué, faire visionner la vidéo (modifiée) et faire retrouver les différentes consignes de sécurité liées à la préparation de la nourriture. Groupwork : à partir de 4 à 5 posters ou leaflets associés à différents risques sanitaires liés à la nourriture, chaque groupe identifie risques et précautions. Puis un représentant de chaque groupe vient en interroger un autre pour remplir un tableau récapitulant les différents aspects travaillés.(EOI)
- Séance 4 : you are the Secretary of State for Health and Social Care and you are giving a speech at a Consumers International conference in London. Describe 3 food and health issues that have your government's attention and explain what you recommend to protect consumer health in your country.

*Pour d'autres suggestions de séquences: voir lien en fin de diaporama*

**Option 1 : LVA=1,5h / semaine + ETLV = 1h**

<b>S1</b>	<b>Séance LV 1</b>	<b>Séance ETLV co-animation 1</b>
	<b>Séance LV 2</b>	
<b>S2</b>	<b>Séance LV 3</b>	<b>Séance ETLV co-animation 2</b>
<b>S3</b>	<b>Séance LV 4</b>	<b>Séance ETLV co-animation 3</b>
	<b>Séance LV 5</b>	
<b>S4</b>	<b>Séance LV 6</b>	<b>Séance ETLV co-animation 4</b>

ou séances de 1,5h x 4  
semaines

« une heure hebdomadaire » BO juillet 2018

# Mixed scenarios?

Innovations scientifiques et responsabilité	Documents		Final Task
<p><b>14 Food fiction</b></p>  <p><b>What is the future of food in the USA?</b> p. 148</p> <p><b>Double page d'entrée</b> • <b>Documentary:</b> The Gateway Bug</p>	<p><b>1 The taste of tomorrow</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Picture:</b> "Mystery Box Burger"</li> <li>• <b>Survey:</b> "The Taste of Tomorrow", by Josh Schonwald → PREPARE FOR THE TASK</li> </ul> <p><b>2 Futuristic food trends</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pictures:</b> 3D-printed food and Soylent</li> <li>• <b>Video:</b> Are crickets the food of the future? → PREPARE FOR THE TASK</li> </ul>	<p><b>3 Menu 2028</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Picture:</b> A cake that plays a tune</li> <li>• <b>Article:</b> What will we eat in 2028? → PREPARE FOR THE TASK</li> </ul>	<p><b>Write a review of a cutting-edge restaurant in 2049</b> p. 155</p> <p><b>Méthodologie</b> p. 154</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How to write a memorable restaurant review</li> </ul> 

Blockbuster 1ère

UNIT 19 FOOD (R)EVOLUTION		Are GMOs the only solution to food shortage? p. 182	
<b>SHORT CUT</b>	<p><b>1</b> A war of opinions <b>Michael D'Antuono</b> ..... p. 183</p> <p><b>2</b> The pros and cons of GMOs <b>Se forger un avis à partir de documents</b> ..... p. 184</p> <p><b>3</b> The future of GMOs <b>Étiquetage ; Vandana Shiva</b> ..... p. 186</p>	<p><b>Textes : 3</b></p> <p><b>Icono. : 7</b></p> <p><b>Audios/vidéos : 2</b></p>	<p><b>PROJECT</b></p> <p><b>Write an article about GMOs.</b></p>
<p><b>Grammaire</b> Les quantifieurs <i>There is / there are</i></p>		<p><b>Phonologie</b> La prononciation des mots en « ic », « ical » et « ically »</p> <p> <b>Ressources élèves</b></p> <p><b>BACKPACK</b> CO &gt; EE p. 201 CE &gt; EE p. 203</p>	

Hit the Road 1ère

## **Problématique générale: How and why does food culture change?**

*Sous problématique ETLV: can state strategies control food and health issues?*

<b>S1</b>	<b>Séance LV 1: history of British food</b>	<b>Séance ETLV co-animation 1</b>
	<b>Séance LV 2: British food industry</b>	
<b>S2</b>	<b>Séance LV 3: the Brits and frozen food</b>	<b>Séance ETLV co-animation 2</b>
<b>S3</b>	<b>Séance LV 4: from take away to food delivery – health issues</b>	<b>Séance ETLV co-animation 3</b>
	<b>Séance LV 5: is Britain going organic? Flexitarian? Vegetarian? Vegan? - food trends</b>	
<b>S4</b>	<b>Séance LV 6</b> <b><u>TÂCHE FINALE</u></b>	<b>Séance ETLV co-animation 4</b> <b><u>COMMUNE</u></b>

Ateliers de conception - mutualisation

## II. CO-ANIMER

# Retours sur expériences

- Configurations retenues?
- Points d'appui et écueils?

# Le co-enseignement : comment ça marche?

## • Les principes

Rôle de chacun:

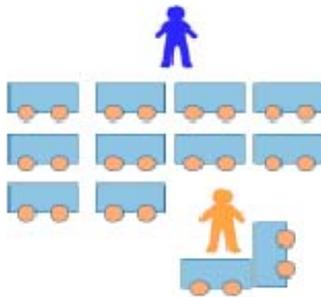
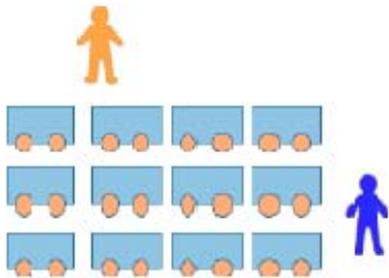
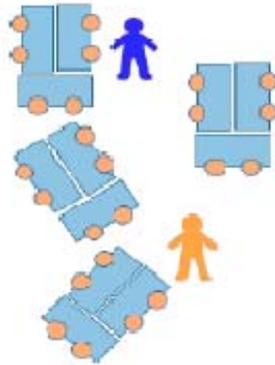
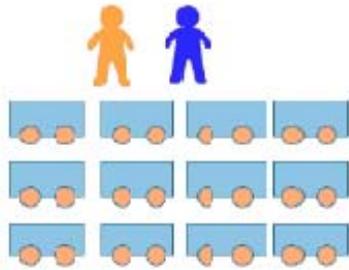
« De la conception des séquences à la mise en œuvre, **chacun des deux enseignants apporte ses compétences.** »

En classe :

« **la prise de parole des enseignants doit être partagée et leur attitude doit permettre aux élèves de s'exprimer en langue cible tout en encourageant la participation des élèves les plus en retrait.** »

*Document académique accompagnement ETLV septembre 2014*

- Les configurations



**Choix des activités :** les démarches collaboratives telles que la démarche de projet ou de résolution de problème doivent être privilégiées, car elles génèrent des besoins de communication orale immédiate autour de situations authentiques et concrètes.

**Rôle des enseignants :**

- la prise de parole en anglais par l'enseignant de technologie (...) aidera à décomplexer les élèves qui seront ainsi incités à utiliser toutes leurs compétences linguistiques.
- un rôle de candide concernant le domaine technique, joué par l'enseignant d'anglais, amènera les élèves à synthétiser leurs recherches et expliciter de façon claire les problématiques rencontrées.

*Document académique accompagnement  
ETLV\_septembre 2014*

### III. CO-EVALUER

# L'évaluation « ordinaire » en ETLV

- Vos pratiques actuelles?
- Quelles compétences dans la spécialité peuvent être évaluées dans le cadre de l'ETLV?
- Comment les associer aux grilles d'évaluation en LV ?

## Proposition d'évaluation (scénario Food and Health)

**You are the Secretary of State for Health and Social Care and you are giving a speech at a Consumers International conference in London. Describe 3 food and health issues that have your government's attention and explain what you recommend to protect consumer health in your country.**

CRITERES D'EVALUATION		INSUFFISANT	ACCEPTABLE	MAÎTRISE
<b>COMPETENCES TERMINALES</b>				
Pertinence des informations	Problème de santé / Risque sanitaire/ Déterminant (Modes d'intervention – veille sanitaire, prévention...)			
Mobilisation des connaissances				
Capacité à argumenter, à synthétiser				
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>				
Travail de groupe	Organisation du groupe, répartition des tâches			
Présentation Orale	Gestion du temps, répartition de la parole, aisance			
Respect des consignes	3 questions traitées, ...			
<b>CAPACITES EXIGIBLES</b>				
Analyser comment une société identifie un problème de santé publique	- Sel, sucre, additifs - Risques microbiologiques - Contaminants de l'environnement - Compléments alimentaires, boissons enrichies... Faire le lien avec la notion de problème de santé			
Mettre en relation une action de santé avec la question de santé qui en est à l'origine	Exemples d'actions pour protéger la santé de la population en matière d'alimentation : recommandations, outils de communication, actions de prévention...			

	Traitement de la tâche Expression orale en continu	Correction de la langue orale	Richesse de la langue
B2	Peut développer un point de vue pertinent et étayé, y compris par des reformulations qui ne rompent pas le fil du discours. Peut nuancer un propos en s'appuyant sur des références (inter)culturelles.	La prononciation et l'accentuation peuvent subir l'influence d'autres langues mais l'impact sur la compréhension est négligeable. Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	Peut produire un discours et des énoncés assez fluides dont l'étendue du lexique est suffisante pour permettre précision et variété des formulations.
B1	<b>MAITRISE</b> Peut exposer un point de vue de manière simple en l'illustrant par des exemples et des références (inter)culturelles. Le discours est structuré (relations de causalité, comparaisons etc.).	Peut s'exprimer en général de manière intelligible malgré l'influence d'autres langues. Bonne maîtrise des structures simples.	Peut produire un discours et des énoncés dont l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions.
A2	<b>ACCEPTABLE</b> Peut exprimer un avis en termes simples. Le discours est bref et les éléments en sont juxtaposés.	Peut s'exprimer de manière suffisamment claire pour être compris mais la compréhension requiert un effort des interlocuteurs.	Peut produire un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité.
A1	<b>INSUFFISANT</b> Peut exprimer un avis en termes très simples. Les énoncés sont ponctués de pauses, d'hésitations et de faux démarrages.	Peut s'exprimer de façon globalement compréhensible en utilisant un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés.	Peut produire des énoncés globalement intelligibles malgré un lexique pauvre.

Report de l'évaluation conjointe à partir de la grille disciplinaire

Prise en compte de structures adaptées au contexte de la séquence + d'éventuelles structures liées au contexte technologique

Prise en compte de la maîtrise du lexique de la séquence de LVA + lexique technologique

# Les modalités d'évaluation pour le baccalauréat

(BO n°17 du 25 avril 2019 – BO n°30 du 25 juillet 2019)

## CONTRÔLE CONTINU

Au sein des  
10% de la  
note finale

- bulletins  
scolaires de  
1<sup>re</sup> et de  
terminale

## E3C – Evaluation 3 – LVA - PARTIE 2 - E.O.

- Repose sur l'ETLV suivi en terminale.
- Supports fournis par le candidat.
- Durée : 10 mn sans préparation = 5 mn (max.) d'E.O.C. du candidat + 5 mn d'E.O.I.
- Deux examinateurs : un enseignant de langue vivante et un enseignant de la discipline de spécialité (selon la série).
- Les contextes sont les suivants : les projets technologiques ou scientifiques conduits en enseignement de spécialité en STL, STI2D et STD2A, une situation technologique du secteur de l'hôtellerie et de la restauration en STHR, une organisation (entreprise, administration ou association) en STMG, un fait social touchant à la santé ou au bien-être des populations en ST2S.
- Pour chaque candidat, les examinateurs conduisent (qui n'ont pas suivi les élèves dans l'année) une évaluation conjointe à partir de la fiche d'évaluation et de notation.