

**Projet Être Citoyen-ne-s**  
**AP EMC Arts Plastiques**  
**« Moi, c'est aussi les autres »**

**Objectifs :**

- Comprendre le mot citoyenneté et le rendre concret : civisme et civilité
- Prendre en compte de façon positive ce qui différencie les uns des autres, c'est à dire ce qui fait l'originalité de chacun ; accepter l'autre avec ses différences et s'enrichir des différences de chacun.
- Comprendre ce qu'est un préjugé et en quoi il concourt à l'intolérance.
- Apprendre à travailler en groupe pour une réalisation collective

**Mise en place :**

- Partir des élèves et non d'un support pour susciter l'interrogation, l'inconfort pour susciter le débat.
- Alternier exercices de type rituel, jeu de rôle et supports écrits pour faire un va et vient entre une notion générale «citoyenneté » et ses implications quotidiennes des élèves.
- Susciter le débat et les échanges
- Travailler en groupes mixtes pour les prises de vue photographiques puis en binômes pour le collage.

**Compétences évaluées :**

**D1-1 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit**

- Écouter l'autre, comprendre un message oral, un texte lu. En rendre compte à l'aide d'une réponse construite
- Parler en prenant en compte son auditoire
- Participer à des échanges diversifiés

**D2-2 Coopération et réalisation de projets**

- S'investir et coopérer dans un travail de groupe

**D3-1 Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres**

- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs
- Exprimer sentiments et émotions
- Respecter autrui pour bien vivre ensemble

**D3-4 Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative**

- Prendre des initiatives, entreprendre
- S'engager : assumer différents rôles

## **Séance 1: Susciter le débat**

*20 à 30 minutes*

### Rituel ( si fait plusieurs fois) :

Par îlots se mettre debout. Puis le groupe se donne la main. Enfin les élèves ferment les yeux. Au bout de 5 à 20 secondes, demander aux élèves de mémoriser un sentiment par rapport à cette expérience.

### Objectifs :

Les faire sortir de leur zone de confort. En sixième le rapport garçon/fille est très frontal, susciter un contact physique est majoritairement pour eux problématique. Cette gêne ou non va entraîner une expression verbale qui va permettre d'entrer dans le sujet sur les différences et ce qu'elles peuvent susciter comme réaction ( adhésion ou rejet dans un groupe.)

### Mise en place :

Groupes de 3 à 4 en îlots

Chacun à tour de rôle exprime son sentiment. Accepter que certains ne disent rien selon le profil mais insister pour avoir une réponse personnelle.

A partir des réponses, échanges dans la classe : 2 cas de figures , j'ai aimé ( calme, ensemble, uni...), j'ai détesté ( touché, j'aime pas mon camarade, c'était dégoûtant....).

Ne pas porter de jugement, laisser seulement les élèves s' exprimer (et noter les mots utilisés notamment ceux qui paraissent tolérants et ceux qui paraissent plutôt intolérants)

*30 à 40 minutes*

### Lecture de 2 histoires tirées du livre Respect et mépris

- une sur une mère qui lit le courrier de sa fille quand elle est partie
- l'autre sur la plainte de jeunes filles auprès du principal sur les regards des garçons.

Pour chaque histoire, les faire commenter ( ce que cela veut dire, ce que cela les inspire...) sachant que pour la première histoire les élèves exprimeront des émotions différentes.

## **2ème séance**

20 minutes

Lecture à deux d'un échange entre un père et une fille sur le mot citoyenneté : Régis Debray « la citoyenneté expliquée à ma fille »

Les élèves donnent du sens au mot citoyenneté et travaillent le mot civisme et civilité

40 minutes :

Des documents iconographiques sont distribués aux élèves qui doivent dire si ils représentent plutôt la citoyenneté, le civisme ou la civilité-incivilité. Les élèves justifient leurs choix. Échanges entre élèves.

### **3ème séance: Le débat sur la tolérance**

40 minutes

A partir d'un corpus documentaire et du travail des deux dernières séances, les élèves préparent le débat en respectant 5 consignes précises.

20 minutes : débat entre élèves.

### **4ème séance: Prises de vue photographiques**

Par groupes de quatre élèves, en mélangeant garçons et filles, faire des séries de photographies sur des thèmes différents (on change toutes les 10min): - des portraits (visage en gros plan) avec des mimiques variées pouvant évoquer des caractères différents

- des mains (au moins deux sur la photo)
- des très gros plans sur les yeux, le nez, la bouche
- des postures (seul ou à deux) évoquant l'entraide, la fraternité...

### **5ème séance: Découverte de l'œuvre de JR,**

en particulier l'installation de la frontière Mexique- États-Unis de 2017 et celle du Panthéon de Paris de 2014.

Une réflexion collective est menée sur la notion d'engagement d'un artiste.

Les idées de fraternité, d'entraide, de solidarité, ... émergent de la discussion.

La question de l'occupation d'un espace publique est soulevée par les élèves.

### **6ème et 7ème séance: Les silhouettes et le collage**

Travail individuel : chacun découpe sa silhouette dans du papier noir, à partir des photographies réalisées précédemment.

En binôme : réalisation d'un collage à partir des détails de leurs parties du corps sur lequel viennent se placer leurs deux silhouettes qui se font face.

Enfin, assemblage de toutes les réalisations pour créer une fresque commune de 2m par 2,5m.

### **BILAN:**

Si ce projet correspond au travail mené habituellement dans nos deux disciplines, le fait de le mener dans le cadre d'un concours, nous a permis de le rendre **plus explicite** aux yeux des élèves et **plus visible** au sein du collège. En se photographiant mutuellement et en œuvrant collectivement pour une finalité commune, le groupe a gagné en cohésion. Pour exposer dans le hall, ils ont sollicité l'aide d'un agent d'entretien et enfin ils ont dû s'organiser pour présenter collectivement à l'oral leur réalisation à l'équipe de direction. Toutes ces étapes sont à nos yeux autant de façons de les mener à **Être citoyen-ne-s!**