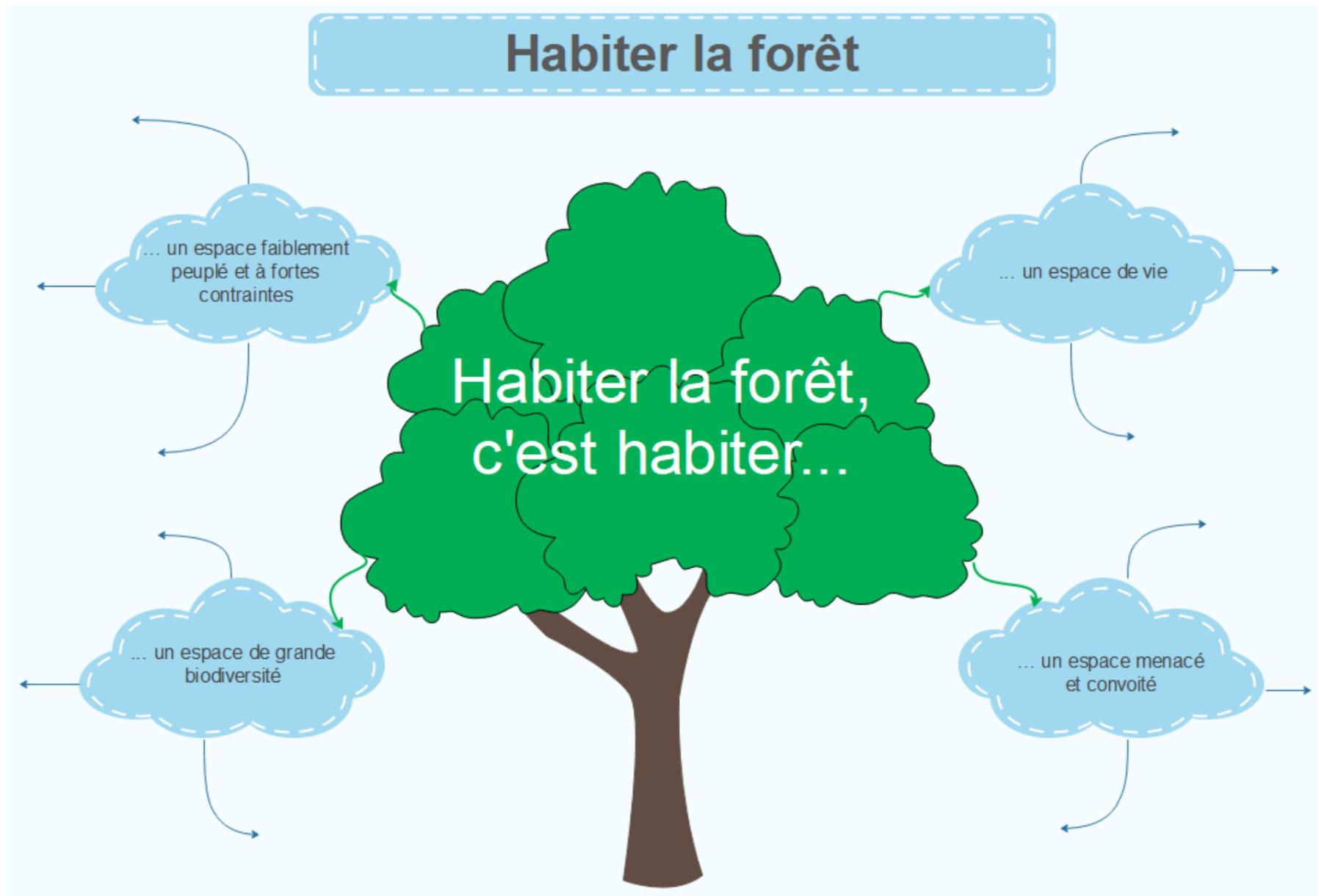


Etude cas : Habiter la forêt

De la carte mentale...



... à la carte imaginaire

Pour réaliser ma carte j'imagine comment l'humanité habitera la forêt dans 100 ans. Pour la réaliser au mieux, suis les 4 étapes suivantes :

<p>1^{ère} étape : <i>Imagine ton histoire et sélectionne les informations à cartographier</i></p>	<p>A l'aide du travail fait sur la forêt du bassin du Congo et mon imagination, j'invente une histoire que ma carte devra raconter. Je dois y trouver des éléments réels (comment on habite la forêt actuellement ? Qu'y faisons-nous ? ...) et d'autres imaginaires (comment sera la forêt dans 100 ans ? Comment respectera-t-on la biodiversité ? Quelles solutions respectueuses de l'environnement et de la forêt existeront ? A quoi ressemblera nos habitats ? Nos moyens de transport ? ...)</p>							
<p>2^{ème} étape : <i>Construis et organise la légende</i></p>	<p>A partir des informations que tu as sélectionnées, tu dois organiser la légende en deux ou trois grandes parties dans lesquelles apparaîtront les informations à cartographier.</p>							
<p>3^{ème} étape : <i>Choisis les meilleurs figurés</i></p>	<p>Je choisis les figurés (ponctuel, linéaire ou de surface) les plus appropriés pour représenter les informations sur la carte. Puis je construis définitivement ma légende.</p>							
<p>4^{ème} étape : <i>Réalise la carte</i></p>	<p style="text-align: center;">Je procède de manière méthodique.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 25%; padding: 5px;">Je commence par représenter tous les figurés de surface aux crayons de couleur</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">Puis je représente les figurés ponctuels à l'aide de feutre très fin et grâce à une règle « Minerva »</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">Je poursuis en faisant les figurés linéaires à la règle (quand cela est possible) et toujours au feutre fin</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">Je termine par la toponymie : je note les différents noms (pays, océans, villes...) au feutre fin noir</td> </tr> </tbody> </table>				Je commence par représenter tous les figurés de surface aux crayons de couleur	Puis je représente les figurés ponctuels à l'aide de feutre très fin et grâce à une règle « Minerva »	Je poursuis en faisant les figurés linéaires à la règle (quand cela est possible) et toujours au feutre fin	Je termine par la toponymie : je note les différents noms (pays, océans, villes...) au feutre fin noir
Je commence par représenter tous les figurés de surface aux crayons de couleur	Puis je représente les figurés ponctuels à l'aide de feutre très fin et grâce à une règle « Minerva »	Je poursuis en faisant les figurés linéaires à la règle (quand cela est possible) et toujours au feutre fin	Je termine par la toponymie : je note les différents noms (pays, océans, villes...) au feutre fin noir					

Coup de pouce



L'important est de mêler réalité et imaginaire. Ta carte doit raconter une histoire



C'est l'étape la plus difficile ! Il faut essayer de regrouper les informations à cartographier à partir de deux ou trois grands thèmes



N'hésite pas à te référer aux sous-mains distribués en début d'année !



Ta carte doit être la plus jolie et la plus propre possible ! N'oublie pas d'utiliser des crayons de couleurs pour les figurés de surface et des feutres fins pour les figurés linéaires et ponctuels