

Compétences visées

Voix et geste : respecter les hauteurs du modèle donné / tenir sa partie dans un contexte polyphonique /développer une articulation adaptée

Domaine de la dynamique : intensité du son et du geste / évolution progressive de l'intensité / densité du son (sources sonores jouant les mêmes sons)

Domaine du temps et du rythme : ruptures et évolutions de tempo / changements de carrure

Compétences associées

Domaine du timbre et de l'espace : densité sonore (formations) / répartition et organisation temporelles et spatiales des masses sonores

Domaine de la forme : alternance de continuités et de ruptures / par argument extra musical (scène)

<u>Compétence cible</u>	<u>Situation</u> (apprentissage et évaluation)
respecter les hauteurs du modèle donné	Chant : w sur les intervalles (app et éval)
développer une articulation adaptée	Texte du chant parlé puis chanté / grands intervalles (app)
tenir sa partie dans un contexte polyphonique	Chant à 2 voix (fins de phrases du couplet et du refrain) (app et éval)
intensité du son et du geste	Ecoutes n°1, 2 et 3 : rapport image / son (app)
évolution progressive de l'intensité	Ecoutes n°1 et 3 (app)
densité du son (sources sonores jouant les mêmes sons)	Ecoutes n°1 et 3 (app)
densité sonore (formations)	Ecoute n°2 et chant (app et éval)
ruptures et évolutions de tempo	Ecoutes 1 et 3 (app)
changements de carrure	Ecoute n°1 (app)
répartition et organisation temporelles et spatiales des masses sonores	Ecoute n°1 et 3 (app)
alternance de continuités et de ruptures	Ecoutes 1 et 3 (app)
par argument extra musical (scène)	Vidéos : cabaret, comédie musicale, opéra, ballet (éval)