

AUTOUR DU CONTE : UNE MUSIQUE PEUT-ELLE RACONTER UNE HISTOIRE ?

PERCEVOIR ET PRODUIRE

COMPÉTENCES ÉVALUÉES

Nom & Prénom

CHANTER ET INTERPRÉTER

1. Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.				
2. Mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation.				

ÉCOUTER, COMPARER ET COMMENTER

3. Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux.				
---	--	--	--	--



EXPLORER, IMAGINER ET CRÉER

4. Imaginer des représentations graphiques pour organiser une succession de sons et d'événements sonores.				
---	--	--	--	--

Îlot

ÉCHANGER, PARTAGER ET ARGUMENTER

5. Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.				
---	--	--	--	--

CHANTER ET INTERPRÉTER (1)

- 1 •J'adopte une posture de chanteur
- 2 •La mélodie est respectée, mais le rythme est imprécis.
- 3 •Mélodie et rythme sont maîtrisés ; je peux même chanter seul!
- 4 •Swing, caractère du chant défendu : j'interprète!

ÉCOUTER, COMPARER & COMMENTER (3)

- 1 •Le tableau de comparaison est reproduit, des idées apparaissent
- 2 •Des éléments de comparaison sont écrits et interrogent au moins l'effectif musical et le caractère
- 3 •La réflexion intègre le paramètre des intensités
- 4 •La colonne centrale est complétée : les paramètres articulés (différences/ressemblances)

Échelles descriptives simples

EXPLORER, IMAGINER ET CRÉER (4)



ÉCHANGER, PARTAGER ET ARGUMENTER (5)



Évaluations descriptives, en constellation