

<p>Utiliser des consignes verbales claires et précises</p> <p>en s'assurant qu'elles soient comprises par l'élève,</p>		<p>Employer du matériel adapté</p> <p>éviter les chocs, ralentir l'objet dans le but de faciliter le traitement de l'information, ou sonoriser l'objet pour l'écholocalisation, ...</p>	
	<p>Faire vivre une expérience physique et sensorielle</p> <p>Accompagner l'élève avec son accord dans une description physique de ce qu'il y a à faire,</p>		<p>Guider l'élève dans ses déplacements</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Par contact corporel</u> lorsque la situation nécessite une trop grande charge émotionnelle, ▪ <u>Par la voix</u> en donnant des repères spatiaux, ▪ <u>Par des repères sonores</u> pour indiquer la direction à suivre,
<p>Réduire les effectifs</p> <p>Afin de faciliter le traitement de l'information</p>		<p>Solliciter au maximum les capacités des malvoyants</p> <p>Utiliser des contrastes de couleurs entre fond et forme, varier les couleurs, utiliser les marquage au sol, augmenter ou diminuer l'éclairage, ...</p>	
	<p>Produire des trajectoires régulières</p> <p>Afin de réduire l'incertitude de l'anticipation coïncidence à la seule adaptation posturale</p>		<p>Solliciter l'exploration tactilo kinesthésique</p> <p>Informations issues du toucher et de la perception du mouvement : l'élève pourra anticiper la tâche prescrite et ne sera pas surpris par la forme, la texture, la distance à parcourir, ...</p> <p>Au niveau du sol, solliciter les capteurs plantaires par contrastes (<i>moquette, tapis, sable, gazon, ...</i>),</p>
		<p>Adapter les règles du jeu</p> <p>Obligation d'une passe à rebond, plus de temps de possession, signalement oral de la possession de balle, toucher le panneau de basket pour marquer, ...</p>	