

Niveau : 6ème

Domaine 3

Constats / Besoins  
-Acquis des élèves  
selon les  
domaines du  
socle

Choix d'un  
domaine  
Le pourquoi du  
ciblage

Proposition  
de mise en  
œuvre en  
AP

Des Paliers de  
progressivité

La Malette  
pédagogique :  
Attendus EPS /  
PEAC

# Constats / Besoins - Acquis des élèves selon les domaines du socle

Constats /  
Besoins

Acquis

## Domaine 1

Les langages pour penser et communiquer

\*Vocabulaire pauvre.  
\*Difficultés à faire des liens entre les différents langages.

\*Production corporelle intense et riche.  
Imaginaire développé.

## Domaine 2

Les méthodes et outils pour apprendre

\*Attention et mémorisation partielles. \*Actions dénuées de sens.  
\*Manque d'organisation dans les apprentissages.\*

Bonne coopération.  
\*Envie de faire aboutir un projet.

## Domaine 3

La formation de la personne et du citoyen

\*Mauvaise estime d'eux-mêmes.\*Appréhension à passer devant les autres.\*Ne cherchent pas à progresser.\*Pas d'organisation dans la réflexion.

\*Empathie vis-à-vis des autres.\*Cherchent à réussir.\*Confrontation possible.

## Domaine 4

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

\*Manque de curiosité.  
\*Difficulté à organiser l'observation.

## Domaine 5

Les représentations du monde et l'activité humaine

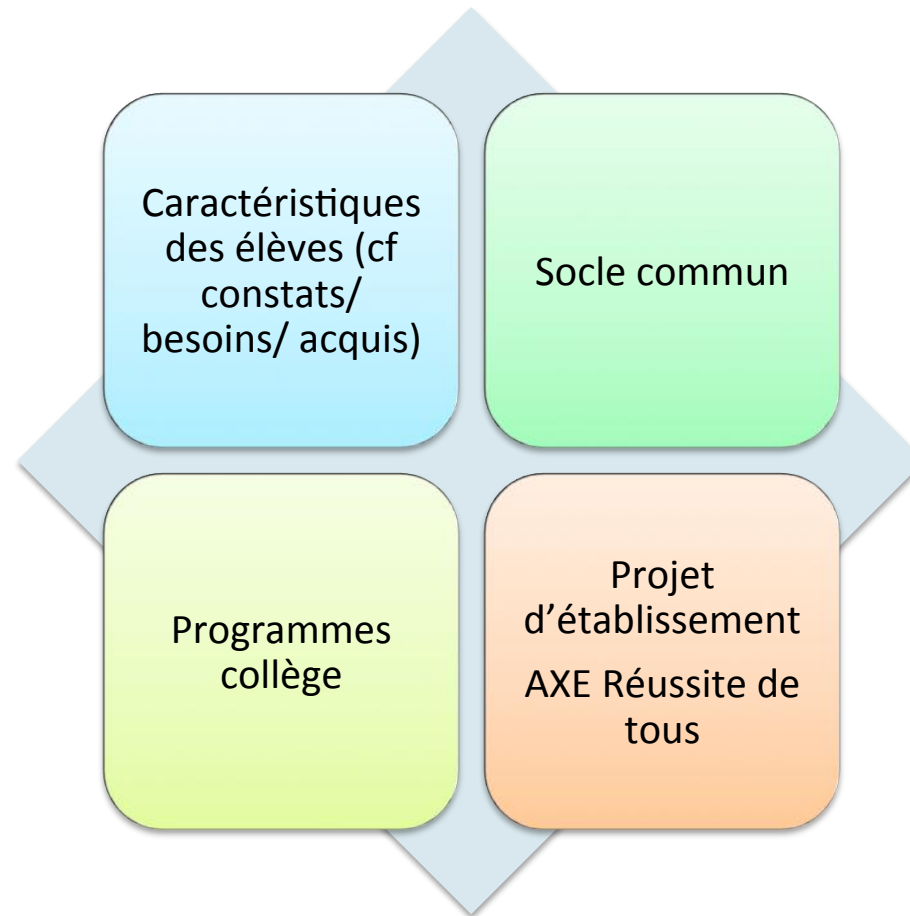
\*Absence de liens avec une œuvre ou une problématique.

\*Imaginent, conçoivent et réalisent une production artistique.\*Une certaine sensibilité à l'art.



# Choix d'un domaine

## Le pourquoi du ciblage



# La Malette pédagogique : Attendus EPS / PEAC

## Attendus EPS :

S'engager dans des actions artistiques ou acrobatiques destinées à être présentées aux autres en maîtrisant les risques et ses émotions.

PEAC : développement de la sensibilité, de la confiance en soi et du respect des autres ; des compétences en matière de réflexion critique et d'argumentation ; du sens de l'engagement et de l'initiative :

- cultiver sa sensibilité.



# Des repères de progressivité

## Palier 1

- OSER
- Etre capable de se présenter et de répondre à une sollicitation oralement et physiquement en groupe restreint.

## Palier 2

- S'ASSUMER
- Etre capable de se présenter physiquement et verbalement devant un groupe classe.
- Etre capable de prendre la parole spontanément

## Palier 3

- ASSUMER SES OPINIONS/ SE POSITIONNER
- Etre capable de formuler des critiques, de donner son avis et donner à voir ses productions sans peur du jugement.

## Palier 4

- SE REMETTRE EN QUESTION/ ARGUMENTER
- Etre capable d'accepter les critiques et les remarques, de prendre de la distance.
- Etre capable de prendre la parole de manière réfléchie et de justifier ses productions.

Liens avec le PEAC  
(BO n°28 07/07/15)

- « Réalisation de choix et création des dispositifs de présentation. »

- « respect de l'avis des autres et formulation de propositions »

- « explication de son projet ou de sa production aux autres de manière structurée »



# Proposition de mise en oeuvre en AP

## ESTIME DE SOI

1- Faire écrire aux élèves les points positifs et négatifs qui les caractérisent.

2- Choisir dans le texte écrit précédemment par les élèves des verbes.

3- Créer une phrase corporelle à partir des verbes choisis.

4-Présentation et ressenti sur le processus de création.

5-Echanges des feuilles entre les élèves et choisir d'autres termes. Reprendre la même démarche à partir du 1

