

LYCEE BIBICHESORRI LABE

Bonjour,

Par où commencer, nous ne savons pas, notre établissement est à la fois basé sur de simples critères mais représente une telle diversité.

Nous l'avons conçu afin que nos élèves acquièrent de nouvelles connaissances plus variées que dans les lycées habituels ou spécialisés. Pour cela nous nous sommes basées sur un mouvement en particulier, l'humanisme, une doctrine qui place la personne humaine et son épanouissement au-dessus de toutes les autres matières. Nous nous sommes inspirées de Rabelais qui, dans son livre Gargantua, présente l'architecture de l'abbaye de Thélème, une abbaye ouverte à tous, qui ne détient pas de pont-levis contrairement aux autres abbayes de cette époque, où il n'y a pas d'obligation d'horaire et dans laquelle l'harmonie entre les personnes est au centre. Également inspirées de Camus dans La Peste, nous avons retenu un passage important et harmonieux, celui de la baignade de Rieux et Tarrou, nous retrouvons l'harmonie avec les hommes et la nature par leur nage, ainsi ils ne forment qu'un ! La mer leur procure un instant de pur bonheur qu'ils en oublient la peste, elle est saine, bienfaitrice et purificatrice. Nos valeurs sont universalité, liberté, autonomie. En effet nous proposons à nos futurs élèves une superbe variété de langues, le choix de travailler individuellement ou collectivement, ainsi ils pourront discuter de tout et n'importe quoi mais nous avons également mis en place des espaces spéciaux dédiés aux interactions, aux avis, à la parole et aux pensées suite à des lectures, au visionnage d'une pièce de théâtre ou autre. Nous les préparons donc à la vie d'adulte en apportant des matières en lien avec cette vie future et en les laissant en autonomie. Qui veut dire autonomie dit liberté, ce n'est pour autant que nous allons mettre des barrières, dans la vraie vie il n'y en a pas, ils devront se confronter aux obstacles de celle-ci. Notre établissement est public, ouvert à tous, cosmopolite, les élèves peuvent proposer les différentes matières qu'ils souhaitent travailler et que nous ne proposons pas encore, ce sont des petits détails comme ceux-là qui font toute la richesse de cette future école. Nous amenons la culture et la découverte dès l'entrée du lycée, je ne vous révèle pas encore en quoi, vous aller le découvrir juste après.

Nous avons décidé de bâtir ce bâtiment à Saint-Raphaël puisque c'est une ville balnéaire du Sud, dans laquelle il est facile de cultiver les plantes grâce à la chaleur et au beau temps, nous avons donc des activités recherchées et demandées à notre disposition. Saint Raphaël est une ville ni trop grande ni trop petite, nous retrouvons donc des arrêts de bus régulièrement et les élèves retrouvent à proximité des pharmacies, boutiques et supermarchés. Mais la plus grande particularité de ce lycée est qu'il se trouve sur l'eau. Oui un lycée entièrement sur l'eau, peut être que vous comprenez mieux notre lieu d'installation ainsi. Les élèves disposeront donc d'une très belle vue sur la ville et la balade azurée, mais également sur les montagnes en arrière-plan et la mer tout autour d'eux.

Vous allez sûrement me demander comment faire pour y accéder ! Nous avons mis à disposition un tunnel. Ce tunnel se trouve dans le port sur un quai, il est assez grand et surveillé par des caméras, à l'intérieur vous avez un escalator sans marches, des escaliers et une piste cyclable, dans les deux sens bien évidemment. Il est transparent, et tout au long les élèves retrouveront des affiches expliquant différentes espèces marines, mais également des peintures, des compositeurs, des recettes de cuisines : la culture commence ici. Tout notre établissement est adapté aux personnes handicapées

physiquement. Ce tunnel est allumé en permanence, et il n'y a que deux cents mètres entre l'établissement et le quai, ce trajet se fait en deux minutes. Nous retrouvons ce même système de tunnel pour passer d'un bâtiment à un autre.

Nous avons voulu donner un nouveau nom à notre genre de lycée, ce n'est ni un lycée général, ni un lycée technologique et ni un lycée professionnel ! Notre lycée est un lycée bibichessori (se prononce : bibitché sorri), inspiré du Montessori, au service de l'élève.

Notre slogan est une citation très connue de Montaigne: « **Mieux vaut tête bien faite que bien pleine** ». Il correspond parfaitement à l'idée pour laquelle on a construit cet établissement, apprendre et se cultiver à son rythme et approfondir ces connaissances dans les matières que nous souhaitons. Bien faite par la diversité des matières que nous proposons, pas pleine puisque aucun des élèves n'a un emploi du temps strict, il décide d'aller en cours quand il le souhaite.

Nous avons donné le nom de Labé notre établissement puisqu'il est ouvert à tous et se base sur l'humanisme. **L'humanisme est également un mouvement de pensée qui se caractérise par un retour aux textes antiques comme modèle de vie, d'écriture et de pensée.** Louise Labé est la plus grande poétesse féministe de la Renaissance française et a été éduquée comme Ponocrates a éduqué le géant Gargantua.

Louise Labé est née à Lyon aux alentours de 1524, son père est un riche cordier, grâce notamment à sa première épouse qui meurt lui léguant ainsi la fortune et l'illustre nom de son père, cordier lui aussi, Jacques Humbert dit Labé ou L'Abbé.

Grâce à l'amour de son père fasciné par la beauté et l'intelligence de cette petite fille vive et enjouée, Louise reçoit une éducation exceptionnelle pour une « femme du peuple ». Elle apprend le latin, l'italien, l'espagnol, quelques rudiments de grec, la musique (le luth), mais aussi tous les arts des armes traditionnellement réservés aux hommes. Au mépris des condamnations religieuses de l'époque, elle s'habille en homme pour monter à cheval tel un écuyer et s'illustre aux jeux martiaux de la joute. Elle a le cœur héroïque, et comme si, elle aussi, elle entendait des voix, elle laisse ses habits de femme de France. A dix-sept ans, la voilà chevauchant par les vaux du Roussillon.

Les outrances amoureuses attribuées à Louise ne sont que le désir et la volonté de disposer de sa vie. Louise est transparente dans l'aveu de son espérance d'amour. Elle va donner voix à l'expression féminine de la passion : une femme peut oser déclarer son désir sans attendre de se sentir désirée. Sa religion est l'amour, sa morale est l'amour, sa liberté est l'amour. « Le plus grand plaisir qu'il soit après l'amour, c'est d'en parler » dit-elle.

Dans ses textes, Louis Labé exprime les joies amoureuses, son érotisme mais aussi la douleur de l'absence. Le Roy, de par sa protection, fera qu'en 1555 les textes de Louise soient publiés de son vivant. Ce sera la seule lyonnaise à voir publier ses œuvres de son vivant. Devant son énorme succès ce livre connaîtra trois rééditions en 1556.

Trois élégies (décasyllabes à rimes plates), un texte en prose et vingt-quatre sonnets ont fait de Louise Labé la maîtresse des passions extrêmes, enflammant les codes de l'amour courtois. Le corps a désormais sa place au creux des mots et des poèmes.

« Baise m'encor, rebaïse moy et baise... », Ces quatre syllabes ont suffi à la « belle Cordière » pour entrer dans la légende du XVI^{ème} siècle. Il est bon de rappeler qu'au siècle de Louise Labé, ce verbe ne dit encore que le fait, plus ou moins fougueux, de poser ses lèvres avec affection et respect.

L'*Épître dédicatoire* à Clémence de Bourges, sur laquelle s'ouvre le recueil, est un texte important pour l'histoire de l'humanisme et du féminisme. Louise Labé prend la plume au nom du « bien public ». De là la requête aux dames vertueuses, c'est-à-dire à ses contemporaines qui ont la force de caractère de « regarder un peu au-dessus de leurs quenouilles et de leurs fuseaux ». Ayant compris qu'une femme isolée dans un milieu culturel au mieux malveillant ne peut changer les structures mentales qui l'oppriment, Louise Labé voudra inviter ses lectrices à s'entraider, à « s'encourager mutuellement » afin de faire comprendre autour d'elles la véritable mission qui est la leur.

Le *Débat de Folie et d'Amour* est un conte mythologique dialogué en prose qui traite, de façon allégorique, des aspects conflictuels de la passion et du désir. Le thème est le partage actif du pouvoir entre les forces universelles rivales (hommes/femmes), Louise prône le débat entre les deux sexes pour le bien public et invite vivement la femme à y prendre part, car dit-elle « les hommes redoubleront d'efforts pour se cultiver, de peur de se voir honteusement distancier par celles auxquelles ils se sont toujours crus supérieurs quasiment en tout ». La Fontaine s'inspirera d'ailleurs de cet écrit dans sa fable « *L'Amour et la Folie* ».

Voilà un peu pour l'histoire, à présent nous allons vous présenter les différentes disciplines que notre établissement propose et son organisation.

Le tunnel arrive à un premier bâtiment, celui du matin. Les cours commencent à 7h50 et finissent à 13h05. Les élèves ont le choix entre Français, Mathématiques et Anglais, ce sont les seules matières obligatoires, au minimum 2 h de chaque par semaine. Il faut savoir que l'établissement sera ouvert du lundi au lundi, c'est-à-dire sept jours sur sept, de 7h00 le matin à 22h le soir. Le reste les autres matières, les élèves choisissent selon leur humeur, leur futur métier, il y a les mêmes matières que dans les lycées normaux, comme physique chimie, svt, ses, histoire, espagnol, allemand et italien etc. Les élèves sont libres d'avancer à leur rythme, les professeurs ne doivent pas les bousculer, si une personne a du mal en anglais alors c'est à la prof de se déplacer pour son élève et non l'élève. Le prof est au service de l'élève. Les cours sont différents chaque jour, chaque semaine, chaque mois... Ainsi pas d'ennui pas de routine, juste des nouveautés toujours plus attirantes. Les élèves ont la possibilité de dire ce qu'ils veulent apprendre, si un seul élève désire quelque chose on est à son service ! Et dans un cadre éducatif c'est toujours intéressant d'être à l'écoute, il faut savoir être curieux. Exemple : chinois, arabe, physique quantique... Ce bâtiment détient une salle d'ordinateurs, chaque salle est en forme d'alvéole. Nous avons choisi la forme d'alvéole car elle représente un hexagone qui lui représente la perfection. Cela renvoie également aux abeilles et au travail qu'elles font, un travail de groupe et ouvert sur la nature et le monde. Afin que les élèves soient bien encadrés, par matière il y aura un professeur et son assistant.

Le deuxième bâtiment est également en forme d'alvéole, celui-ci est consacré à l'après-midi. L'après-midi les cours commencent à 14h et se finissent à 17h25. Encore une fois, il n'existe pas d'emploi du temps déjà fait. Les différentes activités que nous proposons sont la musique, le cinéma, le théâtre, les arts plastique, le yoga, la cuisine, le bricolage, le jardinage, informatique, le ménage, la mécanique, les soins du corps et de la pensée, le sport (libre de choisir, seul ou accompagné, à l'intérieur ou extérieur du lycée, dans une salle ou à l'extérieur, droit à la nage dans la mer architecture pensée pour ça), massages, langue des signes, réflexologie, zen, sport, accrobranche, sports extrêmes, cours de plongée, éducation religieuses (islam, christianisme, judaïsme, bouddhisme et autres) remplir les papiers adultes (impôts, assurance, loyer, donc un pas dans la vie adulte), nage, savoir gérer son argent, bateaux (moteur et/ou voile), salle informatique à disposition. Les matières comme les massages, les gens apprennent à

en faire mes pour cela ils se mettent à la placé de la personne massés. Il est également possible de se faire masser quand il n'y a pas de cours, des élèves peuvent demander la salle pareille pour la cuisine et des matières de ce genre. L'après-midi comme vous l'avez vu est dédiée aux activités sportives et mentales, nous faisons de ces matières secondaires des matières primaires. Le but est de réapprendre les travaux manuels oubliés, à nos jours nous ne savons plus nous servir de nos mains. L'art et culture forme la pensée et « l'homme est un roseau pensant » comme l'a dit Pascal, c'est la pensée qui fait la grandeur de l'homme. C'est pour cela que l'art est une branche importante de l'arbre que nous venons de planter. De plus, des salles spécifiques comme des salles de tournages, de montage et des théâtres et amphithéâtres font toute la culture artistique du lycée. Le premier bâtiment comme celui-là et tout le reste du lycée, il n'y a aucune note, aucune punition donc zéro stress. Une fois par mois, ces différentes activités sont ouvertes au publique et alors les élèves montrent les différentes choses qu'il y a, expliquent et mettent en pratique ce qu'ils ont appris. Par exemple, dans les soins du corps, les élèves peuvent faire des massages sur de vraies personnes et une fois par semaine, les cuisiniers vendent ce qu'ils produisent, gâteaux, pains, pâtisseries et viennoiseries. Ce n'est vraiment pas cher, à moitié prix, mais cela fait toujours de l'argent pour les différentes sorties que nous proposons.

Notre établissement participe à Erasmus, premièrement avec les pays anglo-saxons et l'Italie. Une fois par mois, nous proposons soit dans un musée, une exposition, des activités sportives, bien évidemment encore une fois ce n'est ni payant ni obligatoire. Nous tenons à préciser que tout ce que nous proposons est payé par l'établissement et le FSE, nous vous demanderont une participation de 10 euros au début de l'année. Pour faciliter l'aide à l'apprentissage, nos cours sont d'une durée de 45 mn, c'est le nombre de minutes qu'un cerveau humain peut enregistrer des informations. Mais « Que sais-je ? » aurait dit Montaigne, la raison est sujette à l'erreur et incapable d'atteindre une vérité certaine. Les élèves ont une pose de cinq minutes entre chaque cours et de quinze minutes tous les deux cours.

Notre troisième bâtiment n'est pas fait spécifiquement pour les cours, les élèves peuvent y accéder toute la journée comme ils le souhaitent. Il est constitué de cinq pièces et c'est ce que nous avons essayé de représenter sur kozikaza. Le premier coin est dédié aux échanges et pensées, il y a une bibliothèque et une table, le deuxième est un coin info avec télé, journaux, distributeurs à eau, sodas et gâteaux, le troisième est un coin « libre » et repos avec wifi gratuite et illimitée, des fauteuils et canapés où chacun vaque à ses occupations comme écouter de la musique, de plus une bibliothèque est mise à disposition, le quatrième coin est un dortoir aux murs isolés et pour finir un foyer avec véranda, nourriture et boisson à disposition de tous, jeux et musiques. Nous retrouvons pour l'hygiène, dans tous nos bâtiments, des gels antibactériens à la disposition des lycéens.

Le quatrième bâtiment est fait en plusieurs parties, il s'agit de l'internat et du self. Les internes sont au nombre de 160, il y a donc 40 bâtiment interne dont 3 pour les surveillants et infirmières. Ces bâtiments sont en cercle et en quinconces, au centre se trouve le self. Ce self fonctionne comme un buffet (à volonté), meubles, placard, réfrigérateurs et congélateurs sont mis à disposition, ainsi les élèves peuvent se servir. Un meuble est dédié aux plats végétarien, un autre vegan, puis poissons et fruits de mer, viande, repas épicé, asiatique, fast food, légumes, boissons, desserts, fruits, sauces, petit déjeuner, pain, produits laitiers. Dans ces frigos nous retrouvons des plats cuisinés comme des aliments nature et dans le self une fontaine à eau et à lait, assiettes, verres, couverts, serviettes, assaisonnement et tout ce qu'il faut se trouve à disposition. Certains repas sont préparés par les élèves cuisinant l'après-midi. Pour les plats déjà préparés, il y a 100 micro-ondes à disposition et pour les plats que vous souhaitez vous-même préparer, des plaques électriques sécurisées, fours, et bien évidemment ustensiles et plats à sont à votre disposition (ainsi que micro-ondes). Ce sont des agents de cuisines qui le matin même prépare à manger à partir de produits bio !

Dans notre école, qui est un lycée, nous préparons les élèves à être autonomes, les internes peuvent manger le matin et le soir au self avec des plats déjà préparé ou non d'ailleurs, mais ils disposent d'une cuisine et d'un frigo dans leur bâtiment personnel. Ils peuvent accéder à tout moment à l'internat avec des élèves non internes et tous les lycéens peuvent accéder au self à tout moment de la journée, de 7h00 le matin à 22h le soir. Les non internes ont le droit de rester une nuit, une semaine dans l'internat à conditions que les parents soient d'accord. Les internes peuvent donc grâce à des sacs cabas et des tupperwares mis à leur disposition, prendre la nourriture du self et la ramener dans leurs bâtiments, ils pourront alors prendre leur petit déjeuner ou déjeuner... Sur leur terrasse ou leur intérieur, après la petite baignade du matin.

Nous allons vous faire la liste de ce qu'il y a dans un bâtiment type d'interne. Premièrement, il est fait pour 4 personnes, dans le rez-de-chaussée, nous distinguons la cuisine, le salon, au première étage une chambre pour deux avec bureaux et salle de bain, le deuxième pareil et le dernier aussi mais c'est une chambre d'ami. Les internes ont le wifi, un plongeoir, une échelle, un ordinateur, un escalier et un ascenseur car il faut toujours penser aux personnes handicapées physiquement. Chaque bâtiment est isolé et possède un code, ainsi il est sécurisé. Il n'y a pas de couvre-feu, ni d'heure pour se réveiller, chacun est libre de faire ce qu'il veut tant qu'il ne nuit pas au sommeil des autres. Les élèves peuvent sortir le soir s'ils ont l'autorisation des parents. Les garçons et filles peuvent se mélanger. Il faut savoir que l'internat est payant mais il ne coûte vraiment pas cher, il est au prix de 50 euros par mois, soit 150 euros par trimestre. Les élèves habitant le plus loin sont les prioritaires mais cela dépend aussi des problèmes familiaux.

Ce lycée a été construit pour 1000 élèves et 200 agents, professeurs et assistants, pour 160 internes, environ 75 gars et filles. Les élèves sont libres de s'habiller comme ils le souhaitent. C'est un lycée sans règles ! Notre établissement est entièrement mis au service de l'élève, des parcs à vélos, des escalators sans marche, des ascenseurs, des escaliers, des matériaux nobles et écologiques comme le bois et le verre, et les plantes mises aux services de l'énergie.

L'internat comme tout le lycée est basé sur l'agroécologie. Une méthode inventée par Vincent Callebaut. Nous avons monté ce projet avec lui. L'agroécologie est le fait de produire une agriculture dans les villes permettant de tisser un lien entre les consommateurs et l'agriculture. Grâce à des capteurs électriques sur le sol de tout l'établissement, les pas et tout ce qui appuie sur le sol sont transformés en énergie, cette énergie servira à chauffer et éclairer les bâtiments. Tous nos bâtiments seront dotés de vergers verticaux (que nous pouvons voir sur la maquette), ainsi les déchets de pommier et autres végétations serviront à chauffer et éclairer. Nous utilisons la bioluminescence, elle éclaire un bâtiment grâce aux bactéries extraites des lucioles ou des méduses bioluminescence misent ensuite dans le double vitrage d'une fenêtre.

Notre établissement est basé sur la parole, la communication, les interactions, l'autonomie et la liberté. La sécurité dans l'établissement est notre priorité, c'est pour cela que nous avons des détecteurs de fumée, des systèmes anti-tempête, et des haies tout le tour des bâtiments. Ce lycée est fait pour les professeurs et élèves qui veulent travailler dans ces conditions bien évidemment.

Nous avons plusieurs demandes, vous êtes les seuls français c'est pour cela que nous vous demandons de venir nous contacter au plus vite au 0263435806, nous sommes plus intéressées pour que ce soit des français car nous sommes nous-même françaises, ce serait montrer enfin une avancée dans l'éducation nationale et supporté par la France elle-même. A quoi bon cela va nous apporter que ce soit un autre pays ? Notre école sera connue et construite mais elle ne pourra pas se développer autant. C'est la seule et unique raison mais la plus valable. Le succès et les écoles se développeront et alors nous sortirons

gagnant. Sur ce, je reste à votre disposition, en attendant une réponse positive de votre part, je vous envoie mes sincères salutations.

Exemple d'un bâtiment type, verger horizontal, mer autour, couleurs agréables et matériaux nobles, agroécologie, crée par Vincent Callebaut, NAUTILUS.