

CCF ANGLAIS_ SITUATION B_ Production orale en continu

Niveaux attendus :	B1+ (LV A) A2+ (LV B)
Durée :	5 minutes <u>maximum</u>
Objectifs :	<p>La première partie vise à évaluer la compétence du candidat à prendre la parole de manière continue. Le sujet et le contenu de cette prise de parole relèvent du choix du candidat. Le candidat présente et rend compte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soit d'un travail, d'un projet, d'un produit ou d'un service dont la réalisation, dans le cadre des enseignements généraux et/ou professionnels qu'il a suivis, a fait appel à une utilisation de la langue vivante étrangère ; • Soit d'une expérience professionnelle, tout particulièrement une expérience ayant fait appel à une utilisation de la langue vivante étrangère, que cette expérience ait été vécue en France ou dans le cadre d'une mobilité à l'étranger.

Exemples de thématiques, choisies par des élèves :

- *En classe de 1^{ère}, j'ai étudié une séquence sur Billie Holiday. J'explique comment et pourquoi je me suis intéressé.ee au sujet (en regardant des films, en lisant des livres) J'explique comment j'ai réalisé ma lettre pour convaincre le gouverneur de donner le nom de Billie Holiday à une portion d'autoroute.*
- *En plus du cours d'anglais sur Shakespeare, nous avons travaillé sur le costume élisabéthain en co-intervention. J'explique ce que j'ai appris sur le sujet mais SURTOUT comment je l'ai saisi pour préparer mon projet final (inspirations, esquisses, réalisation concrète...). J'apporte d'ailleurs un échantillon.*
- *Pendant ma période de stage, nous avons reçu des clients anglais. J'explique le contexte professionnel, les difficultés auxquelles j'ai été confronté.ee et les solutions que j'ai pu trouver.*
- *Dans l'entreprise dans laquelle j'ai fait mon stage, nous travaillons avec des fournisseurs anglo-saxons. Je parle des produits/services et comment j'ai utilisé l'anglais dans ce cadre professionnel.*
- *Après mon BAC, j'envisage de partir dans un pays de langue anglaise en tant que fille au pair, ou partir faire du woofing. J'explique les démarches que j'entreprends, les contacts que je prends, les conditions nécessaires à la réalisation de ce projet et ce que j'envisage de vivre sur place.*
- *J'ai fait ma dernière PFMP à l'étranger. J'explique ce que j'ai appris, visité, comment j'ai utilisé l'anglais au quotidien pour communiquer et travailler en entreprise ...*

- *En classe de Terminale, j'ai travaillé sur une séquence sur NY. J'explique la démarche que j'ai adoptée pour planifier ce voyage fictif / ou ce projet bientôt concret.*
- *Pour mon chef d'œuvre, j'ai choisi de préparer un voyage à Londres. J'explique mes démarches, les détails du projet, son intérêt.*
- *L'été dernier, j'ai travaillé en Crête comme animatrice dans un hôtel-club. Je parle de mon expérience : comment j'ai eu cette opportunité ? La langue utilisée avec les clients ? Les difficultés éventuelles ? Ce que j'ai pu apprendre sur le métier, sur la langue, sur moi (...).*
- *Je prépare un projet d'initiation au Double-Dutch dans mon lycée dans le cadre d'une présentation des « talents de Bougainville ». J'explique mes démarches pour la réalisation du projet en mettant en avant l'ancrage historique de cette pratique (origines du Double Dutch à NY)*
- *J'apporte un objet que j'ai réalisé (ex : un fauteuil) et dont l'inspiration vient d'un cours d'anglais, d'un environnement anglo-saxon. J'explique ma démarche et son ancrage anglo-saxon.*

Madame CORMERAIS, LP de BOUGAINVILLE