
Exposition Amazonie, le chamane et la pensée de la forêt

Château des Ducs de Bretagne Musée d'Histoire de Nantes, du 15 juin 2019 au 19 janvier 2020
Exposition temporaire (bâtiment du Harnachement).

PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS POUR LA VOIE PROFESSIONNELLE LORS D'UNE VISITE EN AUTONOMIE

En classe de Seconde ou de Première BAC PRO, dans le cadre d'un projet éducatif artistique et culturel, cette exposition est l'occasion de combiner les disciplines comme les Arts Appliqués (travaux sur les plumes, les fibres végétales, le bois, la terre...), le Français, l'Histoire mais également l'enseignement professionnel (comme les métiers de la mode pour les travaux sur les plumes, les costumes...).

SECONDE BAC PRO

Français

Objet d'étude : Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence

Finalités et enjeux

Découvrir et pratiquer la prise de parole en public

Notions-clés

Mise en voix, placement de la voix, intonation, prosodie, rythme, mise en scène, scénographie, dramaturgie, diction, gestuelle, rhétorique, art oratoire, éloquence

Enjeux :

Émouvoir, instruire, persuader, convaincre, accuser/défendre

En amont de la visite

Afin de mobiliser la classe dans l'activité d'écriture et de pratique de l'oral qui va suivre, vous pouvez par exemple lui faire visionner la vidéo « *Non contactés* » de l'ONG Survivalinternational en flashant le QR code suivant :



Afin de poursuivre les échanges, vous pouvez également afficher les citations des deux chefs amérindiens ainsi que projeter les vidéos suivantes :

« J'avais fait tourner la mappemonde jusqu'à zoomer pile à l'endroit de notre territoire. Mais au lieu d'y trouver nos villages, j'avais découvert une sorte d'oasis verte qualifiée de « terres inhabitées ». Elle avait vaguement la forme d'un quadrilatère, entouré d'une mer jaune et gris – en fait des terres déforestées et des fermes. J'avais immédiatement pensé que Google Earth pourrait être un formidable outil pour surveiller notre forêt. Ils avaient toutefois fait abstraction d'une chose essentielle : notre existence. »

Almir Narayamoga Surui, *Sauver la planète, Le message d'un chef indien d'Amazonie*, 2015



« Le labret, qui s'appelle *botoque* dans notre langue, signifie que celui qui le porte est prêt à mourir pour sa terre. »

Raoni Metuktire, *Mémoires d'un chef indien*, 2010.



Courte vidéo de présentation de Raoni Metuktire (BRUT)



Vidéo sur le barrage de Belo Monte (AFP)

Annnonce de la mission :

« Vous êtes missionnés pour prendre la défense des tribus indiennes qui dénoncent le fait que leur environnement naturel soit détruit, leurs terres volées et leurs cultures détruites.

Afin de réussir votre mission, vous allez devoir vous rendre à l'exposition « *Amazonie, le chamane et la pensée de la forêt* » au Château des Ducs de Bretagne, Musée d'Histoire de Nantes, afin de recueillir le plus d'informations qui vous serviront à préparer votre défense de la cause amérindienne en Amazonie. Les textes ainsi rédigés seront lus et/ou filmés ».

Les groupes hétérogènes de deux à quatre élèves selon les effectifs de la classe sont constitués en amont (jusqu'à douze binômes).

[Démarche lors de la visite au musée \(en vue de construire ensuite une argumentation en classe\)](#)

Afin de mieux gérer les flux au sein de l'exposition et d'éviter les effets de grappe autour d'une vitrine, il est recommandé de disperser les groupes sur les douze points pré-repérés selon des parcours différents. Une fois leur mission accomplie, vous pourrez laisser les élèves déambuler dans l'exposition selon leur propre curiosité.

Selon le niveau de la classe et/ou des groupes deux choix sont possibles :

- Soit les laisser **libres de recueillir les informations** qui semblent nécessaires (guidage uniquement sur les panneaux à consulter ci-dessous) **sans aucun questionnement**.
- Soit **orienter leurs lectures** des panneaux sélectionnés à **l'aide d'un questionnement** plus ciblé (voir ci-dessous).

[Visite de l'exposition : panneaux, vitrines, vidéos présélectionnés.](#)

[Proposition de questionnement ciblé.](#)

Section 1.1. L'Amazonie des origines : des modèles à revoir

Question possible :

Donnez quatre éléments qui prouvent que l'Amazonie des origines était totalement différente de celle que nous connaissons actuellement.

Éléments de réponse :

Vastes portions d'Amazonie peuplées beaucoup plus densément qu'on ne le pensait autrefois. Populations d'agriculteurs plus sédentaires que celles observées aux 19^e et 20^e siècles. Elles vivaient dans des grands villages sur des sites s'étendant sur des dizaines d'hectares.

Ce monde n'était pas clos mais ouvert grâce à des réseaux d'échanges ou de commerce qui reliaient l'Amazonie au monde caraïbe ou andin.



Section 1.2. Cinq siècles d'ethnocide – cinq siècles de résistance

Question possible :

Donnez trois raisons différentes qui permettent d'affirmer que la conquête du « nouveau monde » au 16^e siècle est l'une des plus meurtrières de l'Histoire.

Éléments de réponse :

L'arrivée des Européens initia l'une des conquêtes les plus meurtrières en raison de l'inégalité des armes, des violences faites aux populations et des épidémies de variole, de typhus, de grippe et de rougeole. 50 à 90 % des Amérindiens selon les ethnies sont morts de ces maladies apportées par les Européens. Exemple au Brésil, la population est passée de 12 à 15 millions de personnes à 900 000.

Vitrine 5. Le caoutchouc et le crucifix

Question possible :

Pour quelle raison au 19^e siècle, les Indiens sont-ils violentés ?

Éléments de réponse :

Afin de répondre à la demande de latex végétal.

Vitrine 6. Un cas de résilience

Question possible :

À titre d'exemple, décrivez ce qui est arrivé aux Yshyr entre les années 1930 et 1980.

Éléments de réponse :

À la suite de la guerre entre la Bolivie et le Paraguay, le peuple Yshyr perd ses terres et se divise en deux, une moitié s'isole et parvient à conserver sa culture et ses valeurs, l'autre moitié est mise au travail et christianisée. Réduits à moins de 100 individus, en 1980, les Yshyr de la forêt sortent de leur isolement pour apporter leur culture aux autres Yshyr acculturés mais plus nombreux et détenteurs de nouveaux droits sur des terres leur étant réservées.

Section 3.1. Le peuple Borobo : la réincarnation dans le jaguar

Question possible :

À titre d'exemple, décrivez le sort réservé aux Borobos entre les 18^e et 20^e siècles.

Éléments de réponse :

Colonisés au 18^e siècle par les jésuites en Bolivie. Durant un conflit qui dura cinquante ans, ils s'opposèrent à la construction d'une route vers Minas Gerais au 19^e siècle. Le conflit aboutit à une « pacification » du général Rondon et à l'établissement de territoires réservés en 1902. Durant les années 1970, la lutte pour le respect de leurs territoires fut à l'origine de nouveaux massacres.

Section 3.2. Les peuples de langue « Jivaro » : chasseurs et guerriers réputés de la forêt

Question possible :

Après avoir rappelé les trois invasions auxquelles ces peuples de langue « Jivaro » ont résisté, précisez à quelle menace ils doivent faire face de nos jours.



Éléments de réponse :

Arrêt de l'expansion Inca en 1527, de l'expansion espagnole au milieu du 16^e siècle et des missions jésuites au 17^e siècle. Ces peuples sont aujourd'hui menacés par l'exploitation du bois, du pétrole et des ressources minières.

Section 3.3. Le peuple Ka'apor : des chamanes sous influence des cultures afro-brésiliennes**Question possible :**

À titre d'exemple, décrivez le sort réservé aux Ka'apor.

Éléments de réponse

Pourtant réputés comme étant les Indiens les plus hostiles du Brésil, ils ont fui tout contact pendant près de trois siècles (ils se confrontent cependant aux villages d'esclaves africains fugitifs) avant d'être pourchassés par la garde nationale entre 1860-70 puis persécutés par les colons. Moins de mille individus subsistent, ils sont aujourd'hui menacés par le vol de leurs terres dont 1/3 est déjà illégalement exploité.

Section 3.5. Le peuple Ticuna**Question possible :**

À titre d'exemple, décrivez le sort réservé aux Ticuna.

Éléments de réponse

Ils forment l'ethnie numériquement la plus nombreuse de l'Amazonie brésilienne (36 000 individus). Ils ont fait l'objet de nombreuses violences, dont le massacre de Helmet en mars 1988, un des premiers cas de génocide reconnu par la justice brésilienne.

Section 3.6. Le peuple Rikbaktsa**Question possible :**

À titre d'exemple, décrivez le sort réservé aux Rikbaktsa.

Éléments de réponse

Contactés dans les années 1940, les Rikbaktsa vont perdre 75 % de leur population à cause des épidémies de grippe, de variole et de la répression des jésuites entre 1957 et 1962 financée par les caoutchoutiers désireux d'exploiter la région. Ils ne comptent plus que 300 individus en 1969. Leurs terres réservées ne représentent plus qu'un dixième de leur territoire original.

Section 3.11. Le peuple Nambikwara**Question possible :**

À titre d'exemple, décrivez le sort réservé aux Nambikwara.

Éléments de réponse

Estimés autrefois à 20 000 personnes, réduits à 1000 individus en 1990, leur culture traditionnelle qui reposait sur la chasse, la cueillette et la culture sur brûlis a été détruite par l'expansion de la culture du soja. Ils survivent depuis et luttent pour préserver ce qui reste de leur espace de vie.



8 vidéos « Amazonian shorts »

Question possible :

À titre d'exemples, écoutez puis résumez deux à trois cris d'alarme poussés par de nombreux peuples indiens représentés par des chamanes ou des caciques.

Partie 4. Les peuples d'Amazonie au 21^e siècle

Questions possibles :

Pour quelle raison les peuples d'Amazonie sont-ils d'après ce texte conduits à la subordination et à la pauvreté ?

Quels moyens techniques ont permis et permettent encore aux Amérindiens de lutter pour préserver l'environnement naturel et défendre leurs droits sur les terres ?

Éléments de réponse

Malgré l'existence de groupes isolés dits « non contactés », qui évitent toute relation avec les nouveaux arrivants (ou néo-amazoniens), nombre de peuples d'Amazonie vivent sédentarisés, entre un mode de vie traditionnel et moderne. Les populations autochtones sont confrontées à la perte des connaissances et des pratiques traditionnelles, qui mènent inéluctablement à leur paupérisation et à leur subordination. La confrontation à de nouveaux systèmes de valeurs (ceux de l'État ou des néo-amazoniens) n'est jamais vraiment maîtrisée par les peuples amérindiens.

La lutte pour la préservation de l'environnement naturel et la reconnaissance des droits territoriaux sont au centre des préoccupations des organisations indigènes. La radio leur avait permis de consolider les liens entre communautés et d'organiser des mobilisations dans les années 70. Depuis peu les nouveaux outils numériques se sont répandus en Amazonie, donnant à leurs revendications un écho aussi large qu'instantané.

En aval de la visite

En écriture longue, les élèves réalisent des textes qui seront ensuite mis en voix dans des capsules audio ou vidéo. Ces textes dénoncent les situations vécues par les peuples concernés et pourront afficher un engagement pour cette cause.

2^{DE} BAC PRO

Histoire

Thème : L'expansion du monde connu (XV^e - XVIII^e siècle).

La visite de l'exposition peut donner l'occasion de revenir sur le thème : « L'expansion du monde connu (XV^e - XVIII^e siècle) ».

Quelques panneaux peuvent permettre de croiser les regards et les approches en Lettres mais également en Histoire.

Programme :

« Circulations, colonisations et révolutions (XV^e - XVIII^e siècle) »

1^{er} thème : « L'expansion du monde connu (XV^e - XVIII^e siècle) »



Notions et mots-clés :

Colonisation ; Empires ; Traite atlantique ; Esclaves.

Repères :

- 1492 : la découverte de l'Amérique.

- 1494 : Traité de Tordesillas.

- 1550-51 : controverse de Valladolid.

- Années 1670 - fin XVIIIe siècle : développement de la traite atlantique.

Compétences ciblées :	Capacités :
Mémoriser et s'appropriier des notions Se repérer Contextualiser	Mobiliser les notions et le lexique Identifier et nommer les continuités historiques Confronter le savoir acquis avec ce qui est vu

Section 1.1. L'Amazonie des origines : des modèles à revoir

Question possible :

Donnez quatre éléments qui prouvent que l'Amazonie des origines était totalement différente de celle que nous connaissons actuellement.

Éléments de réponse :

Vastes portions d'Amazonie peuplées beaucoup plus densément qu'on ne le pensait autrefois. Populations d'agriculteurs plus sédentaires que celles observées au 19^e et 20^e siècles. Elles vivaient dans des grands villages sur des sites s'étendant sur des dizaines d'hectares.

Ce monde n'était pas clos mais ouvert grâce à des réseaux d'échanges ou de commerce qui reliaient l'Amazonie au monde caraïbe ou andin.

Section 1.2. Cinq siècles d'ethnocide – cinq siècles de résistance

Question possible :

Donnez trois raisons différentes qui permettent d'affirmer que la conquête du « nouveau monde » au 16^e siècle est l'une des plus meurtrières de l'Histoire.

Éléments de réponse :

L'arrivée des Européens initia l'une des conquêtes les plus meurtrières en raison de l'inégalité des armes, des violences faites aux populations et des épidémies de variole, de typhus, de grippe et de rougeole. 50 à 90 % des Amérindiens selon les ethnies sont morts de ces maladies apportées par les Européens. Exemple au Brésil, la population est passée de 12 à 15 millions de personnes à 900 000.

Question possible :

Donnez deux formes de résistance des peuples amérindiens face à cette conquête.

Éléments de réponse :

Se replier dans des territoires peu accessibles.

Lutter par les armes.

Vitrine 7. Des ethnies africaines en Amazonie

Question possible :



Pour quelle raison trouve-t-on des ethnies africaines en Amazonie ?
Où se sont-elles installées ?

Éléments de réponse :

Ce sont des descendants d’esclaves fugitifs qui avaient échappé aux plantations de Guyane hollandaise entre les 17^e et 19^e siècles.

Le long des fleuves de la Guyane et du Surinam.

1^{ÈRE} BAC PRO

Français

Les philosophes des Lumières et le combat contre les injustices

Capacités	Connaissances	Attitudes
<p>Exprimer à l’oral ses convictions, son engagement, son désaccord. Argumenter à l’écrit : énoncer son point de vue, le soutenir par des arguments, conclure. Confronter sur une question de société un débat du XVIII^e siècle et un débat contemporain.</p>	<p><i>Champ linguistique :</i> Lexique : juste/injuste, tolérable/intolérable. Lexique de la morale, du droit, de l’engagement. Les propositions relatives. Connecteurs d’opposition, de cause et de conséquence. Argumentation indirecte, ironie, antiphrase. Personnification, métaphore. <i>Histoire des arts :</i> Thématiques : « témoignages, engagements », « Arts, sociétés, cultures ».</p>	<p>Accepter d’écouter la pensée de l’autre pour émettre une pensée personnelle et prendre position. Être un citoyen conscient de la nécessité de s’impliquer et de défendre des valeurs.</p>

Activités orales :

- Soutenir son point de vue en recourant à la modalisation
- Exprimer ses convictions (verbal et non verbal)
- Rendre compte de l’étude d’un corpus dénonçant une inégalité contemporaine

Activités d’écriture :

- Transposer une situation d’actualité révoltante dans l’univers imaginaire d’un conte philosophique afin de la dénoncer
- Écrire un tract
- Expliquer en quoi l’exposition est en droite ligne du combat des philosophes du XVIII^e siècle
- Écrire une « déclaration des droits des Amérindiens » à la manière de la déclaration des droits de l’homme

Activités de lecture :

- Lire des textes dénonçant l’injustice (du XVIII^e siècle aux XX^e-XXI^e siècles)
- Étudier un groupement de textes divers sur un type d’inégalité ou d’intolérance
- Lire des contes philosophiques
- Analyser des dessins de presse



- Lire un film engagé (*Mission* de Roland Joffé, 1986)

Proposition :

À l'aide de la visite de l'exposition, construire une argumentation qui prenne la défense des peuples amérindiens d'Amazonie dans leur lutte pour préserver leur environnement naturel et défendre leurs droits sur les terres ainsi que leurs cultures. La séquence pourra également s'appuyer sur des dessins de presse et un corpus de textes.

En amont de la visite

Afin de mobiliser la classe dans l'activité d'écriture qui va suivre, vous pouvez par exemple visionner la vidéo « *Non contactés* » de Survivalinternational.fr en flashant le QR code suivant :



Pour lancer un premier échange, vous pouvez également afficher les citations des deux chefs amérindiens, ainsi que les vidéos suivantes :

« J'avais fait tourner la mappemonde jusqu'à zoomer pile à l'endroit de notre territoire. Mais au lieu d'y trouver nos villages, j'avais découvert une sorte d'oasis verte qualifiée de « terres inhabitées ». Elle avait vaguement la forme d'un quadrilatère, entouré d'une mer jaune et gris – en fait des terres déforestées et des fermes. J'avais immédiatement pensé que Google Earth pourrait être un formidable outil pour surveiller notre forêt. Ils avaient toutefois fait abstraction d'une chose essentielle : notre existence. »

Almir Narayamoga Surui, *Sauver la planète, Le message d'un chef indien d'Amazonie*, 2015

« Le labret, qui s'appelle *botoque* dans notre langue, signifie que celui qui le porte est prêt à mourir pour sa terre. »

Raoni Metuktire, *Mémoires d'un chef indien*, 2010.



Courte vidéo de présentation de Raoni Metuktire (BRUT)



Vidéo sur le barrage de Belo Monte (AFP)

Annonce de la mission :

« Vous êtes missionnés pour prendre la défense des tribus indiennes qui dénoncent toutes le fait que leur environnement naturel soit détruit, leurs terres volées et leurs cultures détruites.

Afin de réussir votre mission, vous allez devoir vous rendre à l'exposition « Amazonie, le chamane et la pensée de la forêt » au Château des Ducs de Bretagne, Musée d'Histoire de Nantes, pour recueillir le plus d'informations qui vous serviront à préparer votre défense de la cause amérindienne en Amazonie.

Les textes ainsi rédigés pourront être lus et/ou filmés ».

Les groupes hétérogènes sont constitués en amont (jusqu'à onze groupes).



La visite de l'exposition
(voir proposition de visite en Seconde)

En aval de la visite

Lors d'une séquence en écriture longue, les élèves rédigent une lettre ouverte, qui pourrait par exemple être destinée à l'ambassadeur d'un pays amazonien et dans laquelle ils dénoncent les situations vécues par les peuples concernés. Ces textes peuvent faire l'objet de capsules audio ou vidéo.

1^{ÈRE} BAC PRO

Géographie

Mondialisation et diversité culturelle

La visite de l'exposition dans le cadre d'une séquence de Français peut aussi être l'occasion de revenir sur le sujet d'étude « Mondialisation et diversité culturelle ».

Deux éléments de l'exposition peuvent permettre de relancer la réflexion sur ce thème.

Discours du chef Almir Narayamoga Surui,

Sauver la planète, Le message d'un chef indien d'Amazonie, 2015

« J'avais fait tourner la mappemonde jusqu'à zoomer pile à l'endroit de notre territoire. Mais au lieu d'y trouver nos villages, j'avais découvert une sorte d'oasis verte qualifiée de « terres inhabitées ». Elle avait vaguement la forme d'un quadrilatère, entouré d'une mer jaune et gris – en fait des terres déforestées et des fermes. J'avais immédiatement pensé que Google Earth pourrait être un formidable outil pour surveiller notre forêt. Ils avaient toutefois fait abstraction d'une chose essentielle : notre existence. »

Photographies d'Aurélien Fontanet en première section.

« Nombre de peuples d'Amazonie vivent sédentarisés, entre un mode de vie traditionnel et moderne. »
(Exposition « Amazonie, le chamane et la pensée de la forêt »).

Retrouver à travers cinq photographies de votre choix, ces mélanges entre un mode de vie traditionnel et un mode de vie moderne.

Photographies	Modes de vie traditionnels	Modes de vie modernes

Dites en quoi les photographies que vous avez choisies éclairent le sujet d'étude « Mondialisation et diversité culturelle ».

Durant la visite, complétez individuellement le tableau suivant.

Uniformisation des pratiques culturelles ?	Prédominance du modèle américain ?	Résistances et revendications identitaires ?
Exemple : la pratique du football	Exemple : Usage de Google Earth	Exemple : Utilisation de



