



Tony Cragg « Palette » 1985, 186X178 cm

	Tony Cragg	Pablo Picasso
Que représente l'oeuvre?		
Citer les objets que vous reconnaissez		
Comment les objets sont-ils assemblés?		
Pourquoi des objets si différents (hétérogènes) forment-ils un ensemble cohérent, vont-ils bien ensemble?		



Pablo Picasso « Tête de taureau » 1943, h. 33.5 ; l. 43.5 ; p. 19 cm



Meyer Vaisman : « Sans titre, Dinde XXV » 1993
h19; l 31,8,

Giovanni Anselmo :
« Sans titre » (structure qui mange), 1968 (granit et laitue) h70; l 23 ;p37



Est-ce une sculpture? une photographie? un dessin? une Peinture?

Quels sont les éléments assemblés?

Et pourquoi avoir choisi ces éléments-là?

Cela ressemble-t-il à un visage?

Le gardien du musée vient de changer la salade, raconter ce que devient la sculpture dans les jours qui suivent:

Que veut montrer l'artiste?

Quel(s) point(s) commun(s) avec ta réalisation en pomme de terre?

Cette sculpture est-elle pérenne ou éphémère?

Quels matériaux opposent le sculpteur?



Joseph Cornell - A Pantry Ballet (For Jacques Offenbach), 1942

26.7 x 45.9 x 15.2 cm.

Complète ce texte avec les mots suivants :

rideaux, récupération, rouge, boîtes, homard, cadre, ballet, napperons.

Joseph Cornell fabrique des dans lesquelles il installe des objets de

Ici, il représente un à l'aide de jouets en forme de Ils sont alignés comme des danseuses.

Pour faire les, il utilise des en papier qu'il a placé comme ceux d'un théâtre. Cette boîte devient un tableau car il a mis un autour, du même que les homards.