

ORGANISER LA VENUE DE VOS ÉLÈVES AU CINÉMA KATORZA ET AUX EXPOSITIONS

Les séances auront lieu en matinée dès le mercredi 18 mars et se prolongeront jusqu'au mardi 31 mars 2015 dans les six salles du cinéma Katorza (Nantes).

Retrouvez les dossiers pédagogiques des films sur : www.cinespagnol-nantes.com

LIEU DES PROJECTIONS

Cinéma Katorza
3, rue Corneille (Place Graslin)
44 000 Nantes

TARIF

3,60 euros par personne à partir de 20 élèves. Gratuit pour les accompagnateurs.

Les expositions de la 25^e édition seront installées à l'Espace Cosmopolis et à l'Espace Écureuil du 20 au 29 mars 2015. Le Conseil général de Loire-Atlantique proposera également une sélection des œuvres réalisées par les artistes résidents de la Casa de Velázquez (Madrid) au Manoir de la Touche (Musée Dobrée). Sur réservation, l'exposition sera ouverte pour les groupes scolaires de 11h à 14h les mardis et jeudis.

LIEU DES EXPOSITIONS

Espace Cosmopolis 18 rue Scribe 44 000 Nantes	Espace Écureuil 1 Rue Racine 44 000 Nantes	Manoir de la Touche - Musée Dobrée 18 rue Voltaire 44 000 Nantes
---	--	--

Entrée libre

Entrée libre

Sur réservation

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Victoria Bazurto et Agueda Ruano : scolaires@cinespagnol-nantes.com
www.cinespagnol-nantes.com

DÉCENTRALISATION

Le festival se délocalise dans le département et en région. Nous vous invitons à prendre contact directement auprès des salles les plus proches de votre établissement :

EN LOIRE-ATLANTIQUE

SCALA

En aval du festival dans certaines salles du réseau des Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique : www.lecinematographe.com/scala

Et pendant le festival au cinéma Eden de ANCENIS : www.cineeden.com

EN PAYS DE LA LOIRE

LA ROCHE-SUR-YON

Cinéma Concorde : www.cinema-concorde.com

CHOLET

Ciné Movidia : www.cine-movida.com

25^e
festival du
cinéma
espagnol
de Nantes

20 au 31 mars 2015

Cinéma Katorza
Théâtre Graslin
Espace Cosmopolis
Stereolux

© Juan Diego Botto par Sofia Moro

PROGRAMMATION SCOLAIRE 2015

Chaque année, une programmation spécifique en version originale sous-titrée en français est proposée aux enseignants de collèges et lycées de Nantes et sa région.

Cette programmation est réalisée par le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes, en collaboration avec le Conseil régional des Pays de la Loire, le Conseil général de Loire-Atlantique et avec le soutien du Rectorat de Nantes.



EL BOLA

EL BOLA

de Achero Mañas, 2000, 1h23
Avec Juan José Ballesta, Pablo Galán, Alberto Jiménez ...

El Bola est un garçon de 12 ans qui grandit dans une ambiance violente et sordide. Sa situation familiale l'empêche de communiquer avec les autres enfants. L'arrivée à l'école d'un nouveau camarade lui fait redécouvrir l'amitié et une situation familiale totalement opposée à la sienne.

Prix du public à Nantes en 2002.



LE BOURREAU *

EL VERDUGO

de Luis García Berlanga, 1963, 1h27, Comédie
Avec José Isbert, Nino Manfredi, Emma Ruiz Penella ...

Amadeo est le bourreau de la ville de Madrid. José Luis est un employé des pompes funèbres. La rencontre des deux hommes débouchera sur le mariage de José Luis avec Carmen, la fille d'Amadeo. Ce dernier tentera de convaincre son gendre d'accepter le poste de bourreau qu'il laisse vacant.

Ce grand classique du Cinéma espagnol a reçu le Prix de la Critique Internationale, Venise, 1963. Copie restaurée.



ENFANCE CLANDESTINE *

INFANCIA CLANDESTINA

de Benjamín Ávila, 2012, 1h50
Avec Teo Gutiérrez Moreno, Ernesto Alterio, Natalia Oreiro ...

Argentine 1979. Juan, 12 ans, et sa famille reviennent à Buenos Aires sous une fausse identité après des années d'exil. Les parents de Juan et son oncle Beto sont membres de l'organisation Montoneros, en lutte contre la junte militaire au pouvoir qui les traque sans relâche. La répression militaire en Argentine, à travers les yeux d'un enfant.

Sélection de la Quinzaine des Réalisateurs en 2012.



EN CACHETTE (Inédit)

A ESCONDIDAS

de Mikel Rueda, 2014, 1h28
Avec Germán Alcarazu, Adil Koukouh, Álex Angulo ...

Ibrahim, un jeune marocain de 16 ans sur le point d'être expulsé d'Espagne, fait la rencontre de Rafa, un adolescent espagnol de 15 ans. De cette relation naîtront des sentiments qui iront au-delà de la simple amitié. La vie de chacun en sera bouleversée.

Long-métrage en compétition Opera Prima. Cycle «Villes, pouvoirs, marges, représentations.»



EN TERRE ÉTRANGÈRE (Inédit) *

EN TIERRA EXTRAÑA

de Iciar Bollain, 2014, 1h12, Documentaire
Avec Alberto San Juan, Gloria Egea y Joaquín García ...

De nombreux jeunes espagnols, victimes de la profonde crise économique qui touche leur pays, ont dû quitter l'Espagne à la recherche d'un avenir meilleur à l'étranger. À travers le slogan «Ni perdus, ni muets», Gloria, l'une des 700 000 émigrés que compte l'Espagne depuis le début de la crise, cherche à donner la parole aux 20 000 espagnols actuellement installés à Édimbourg.

Par la réalisatrice de Même la pluie. Long-métrage en compétition Documentaire.

EVA *

EVA

de Kike Maíllo, 2011, 1h34
Avec Claudia Vega, Daniel Brühl, Marta Etura, Alberto Ammann ...

Année 2041. Álex, ingénieur en cybernétique réputé, revient dans son village pour honorer une commande très spéciale de la Faculté de Robotique. Álex rencontrera Eva, l'incroyable fille de son frère David et de Lana.

3 Goya en 2012.



HUIT NOMS BASQUES (Inédit)

OCHO APELLIDOS VASCOS

de Emilio Martínez-Lázaro, 2014, 1h38, Comédie
Avec Dani Rovira, Clara Lago, Carmen Machi, Karra Elejalde ...

Rafa, un jeune espagnol d'origine andalouse, tombe éperdument amoureux d'Amara, une Basque au caractère bien trempé. Malgré la froideur glaciale d'Amara, Rafa décide de tout quitter et s'installe au Pays basque pour la conquérir. Comédie iconoclaste sur le choc des identités régionales en Espagne.

La comédie espagnole de l'année qui bat tous les records d'entrées en Espagne. Nominée au Goya.



IL EST FACILE DE VIVRE LES YEUX FERMÉS *

VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS

de David Trueba, 2013, 1h48
Avec Francesc Colomer, Javier Cámara, Ramon Fontsera ...

1966. John Lennon est en pleine crise existentielle. Bien décidé à quitter les Beatles pour entamer une carrière d'acteur, il va à Almería pour tourner un film pacifiste sous la direction de Richard Lester. Antonio, professeur d'anglais pour qui Lennon symbolise l'espoir et la liberté, part à sa rencontre.

6 Goya en 2014. Prix du Jury Jules Verne et Prix du Public à Nantes en 2014.



LE MÉDECIN DE FAMILLE *

EL MÉDICO ALEMÁN - WAKOLDA

de Lucía Puenzo, 2013, 1h33
Avec Alex Brendemühl, Natalia Oreiro, Diego Peretti...

Patagonie, 1960. Eva, Enzo et leurs trois enfants ouvrent un hôtel au bord du lac Nahuel. Leur premier client, un médecin allemand charismatique, les séduit par l'élégance de ses manières, son savoir et son argent. Jusqu'au jour où ils comprennent qu'ils vivent avec l'un des plus grands criminels de tous les temps.

Du roman Wakolda de Lucía Puenzo. Section Un Certain Regard au Festival de Cannes 2013. Nominé aux Oscars en 2014 pour le Prix du Meilleur Film International.



RÊVES D'OR *

JAULA DE ORO

de Diego Quemada-Díez, 2013, 1h44
Avec Brandon López, Rodolfo Domínguez, Karen Martínez ...

Aspirant à une vie meilleure, Juan, Sara et Samuel quittent le Guatemala dans l'espoir de rejoindre Los Angeles. Leur voyage dans des trains de marchandises les confrontera à une toute autre réalité.

Lauréat du prix Un certain talent à Cannes, Rêves d'or a concouru pour le Goya 2014 du meilleur film latino-américain.

