

### Feuillet 3 : Extrait d'une planification en amont d'un dispositif de classe inversée avec utilisation des Byod.

Les élèves doivent au terme de plusieurs étapes, réaliser un enregistrement sonore ou film commenté d'une expérience personnelle ici en Physique – Chime « un enregistrement de haut parleur ». On pourrait imaginer dans d'autres disciplines, que l'élève réalise le même production mais sur un fait de société dans lequel il aurait inclu un extrait de film, de reportage, ou de journal télévisé qui réponde à une problématique disciplinaire. A l'aide de cette planification chacun des élèves sait ce qu'il doit faire, à quel moment il doit achever certaines taches et à quels moments il sera évalué. Il peut doser ses efforts. Mais il est relativement libre dans l'avancée de sa progression et sait qu'il bénéficie d'une évaluation bienveillante lui donnant droit à l'erreur.

Pour commencer l'enseignant envisage des ressources variées pour les élèves dans le souci de s'adapter à leurs différentes modalités d'apprentissage

Des taches progressives à réaliser avec des dates précises de réalisation

Plan d'un SPOC : musique et sons en décibel (dB)		Terminale Scientifique		Régulation
Ressources initiales à exploiter	Pour répondre aux objectifs	Evaluation formative (en ligne uniquement – correction automatisée)	Pour continuer à s'évaluer /se former (correction disponible sur le réseau au cours de l'apprentissage)	
<p><b>RESSOURCES</b></p> <p>Dossier Son musique dans c-lyco et réseau lycée : En classe/Echanges/Physique Chimie/TS5</p> <p>Extrait (de 5' à 11') vidéo de l'émission « C'est pas Sorcier »</p> <p>Site : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TZJxosX2mzM">https://www.youtube.com/watch?v=TZJxosX2mzM</a></p> <p>Livre p. 59 cours et résumé p. 61 Nathan TS</p> <p><b>OUTILS</b></p> <p>Au lycée : Logiciel Génériss (atelier scientifique), Logiciel Audacity</p> <p>Sur Smartphone : Appli Audio fréquence counter</p> <p>Chez soi, logiciel Audacity (libre-gratuit)</p> <p>Simulation <a href="http://www.spc.ac-aix-marseille.fr/phy_chi/Menu/Activites_pedagogiques/animations_flash/clavier_p.swf">http://www.spc.ac-aix-marseille.fr/phy_chi/Menu/Activites_pedagogiques/animations_flash/clavier_p.swf</a></p>	<p><b>Objectif de connaissances 1</b> (TP mardi 13 octobre)</p> <p>A partir des enregistrements sonores et des ressources de connaissances, Ecouter /visualiser Note 1, Note 2, Note 3</p> <p><b>Tâche 1</b> : définir sur <a href="#">support écrit numérique</a> (écrit/schémas/image possible) les mots : type de sons (pur, complexe), hauteur, timbre, fondamentale, spectres, harmoniques, associer des exemples (image de notes)</p> <p><b>Objectif expérimental 2</b> (TP mardi 13 octobre/mardi 3 nov)</p> <p>Pour chaque note, déterminer (période, fréquence, type de son, nombre d'harmoniques)</p> <p>Identifier ce qui est commun et différent entre les notes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Note 1 et 3 / Note 2 et 3 / Note 2 et 4</li> </ul> <p><b>Tâche 2</b> remplir <a href="#">le formulaire en ligne</a> nommé « Analyse de sons tâche 2 »</p> <p><b>Objectif de connaissances 3</b></p>	<p><a href="https://www.lesbonsprofs.com/exercice/physique-chimie/observer-ondes-et-matiere/ondes-sonores-hauteur-timbre-et-intensite">https://www.lesbonsprofs.com/exercice/physique-chimie/observer-ondes-et-matiere/ondes-sonores-hauteur-timbre-et-intensite</a></p> <p>Exercice aide N° 14 p. 64</p> <p>Je m'entraîne P. 62 : 4, 7, 12 (savoirs simples)</p> <p>Savoirs faire N°11</p> <p>Savoirs fonctionnels P.66 : N°18, N° 19</p> <p><a href="#">Sujet d'entraînement « musique »</a></p> <p><a href="#">fourni le jeudi 5/11 + correction</a></p>	<p>pour continuer à s'évaluer /se former (correction disponible sur le réseau au cours de l'apprentissage)</p>	<p><b>Tâche 1</b></p> <p>Date limite 1 25/10/2015</p> <p><a href="#">1<sup>ère</sup> validation</a></p> <p>Date limite 2 30/10/2015</p> <p><a href="#">2<sup>ème</sup> validation</a></p> <p>Bilan classe</p> <p>Remédiation</p> <p><b>Tâche 2</b></p> <p>Date limite 04/11/2015</p> <p><a href="#">1 validation</a></p> <p>Bilan classe</p> <p>Remédiation</p>

Des droits à l'erreur institutionnalisés

Des temps d'évaluation formative différés en fonction de l'avancée de l'élève dans ses apprentissages. Celui-ci pourra en faire une partie ou toutes les réaliser

SPOC : Small Private Online Courses (nouveau format pour désigner un MOOC : cours en ligne ouverts et massifs, à destination d'un public plus restreint et privé)