

LE SPORT

Durée de la séquence : environ 2 à 3 semaines

Mini-projet 1 : Décrire le sport qu'on pratique et celui qu'on aime regarder à la télévision.

Mini-projet 2 : Décrire sa pratique du sport, fréquence, durée

Projet final : Présenter son athlète préféré

Fonctions de communication :

- Parler de son temps libre.
- Présenter la pratique d'un sport.
- Exprimer une fréquence.
- Comparer les tendances dans le domaine sportif dans la classe.
- Exprimer un degré d'appréciation.
- Préciser une durée.
- Décrire l'activité sportive que l'on aimerait faire.
- Décrire son athlète préféré.

Objectifs grammaticaux et phonétiques :

- Les possessifs
- Les partitifs
- La comparaison
- La fréquence et la durée
- L'argumentation (parce que)
- Phonie-graphie des sons /O/ et /K/

Objectifs culturels :

Découverte du sport à l'école, d'une discipline sportive, d'un athlète

Mini-projet 1 : Décrire le sport qu'on pratique et celui qu'on regarde à la télé

Phase orale

→ **Projection** de l'image sur les possibilités d'activités pendant son temps libre

Modèle 1

Pendant **mon** temps libre, je vais sur internet, je fais du sport.

Et toi ? Qu'est-ce que tu fais pendant **ton** temps libre ?

→ **Communication à l'oral suivant les 8 étapes**

+ petit exercice oral sur les possessifs (mon, ton et son)

Modèle 2

Je fais de la gym et de la natation.

Mon fils fait du basket.

Et toi ? Tu fais quel sport ?

→ **Communication à l'oral suivant les 8 étapes**

Modèle 3

À la **télévision**, j'aime regarder le patinage. (projeter image patinage)

Et toi ? qu'est-ce que tu aimes regarder comme sport à la télévision ?

→ **Communication à l'oral suivant les 8 étapes**

Activité synthèse :

Qui fait du sport ? Qui ne fait pas de sport ?

Quel sport est le plus populaire dans la classe ? Qui regarde le sport à la télévision ?

Lecture groupe alpha: Texte de Lola 16 ans (texte personnel)

Étape 1 : contextualisation

Explication en contexte des mots difficile : j'adore, je déteste, club, match. P utilise ce lexique et pose des questions aux apprenants en les amenant à réinvestir ce nouveau lexique pour l'acquérir (nouvelles phases orales nécessaires pour les allophones)

Étape 2 : prédictions

Montrer les photos du texte (Lola et ballon de basket) et demander aux A de faire des prédictions. Les noter au tableau.

Étape 3 : 1re exploitation : questions de compréhension

Projection et lecture du texte par P

Les A repèrent des mots « j'aime, beaucoup, mes amis, sport, j'adore, je déteste ».

Ils comptent le nombre de phrases, de mots dans les phrases

Travail alpha avec des étiquettes-syntagmes des phrases puis selon les niveaux, travail avec étiquettes mots et écriture-copie de textes assemblés et collés dans le cahier.

Étape 4 : 2ème exploitation : Le son /O/ (O, AU, EAU)

- Repérer et entourer tous les mots dans le texte dans lesquels on entend le son /O/ (à l'oral puis à l'écrit) (Lola, au, collègue, beaucoup, etc).
- Demander les mots contenant le son /O/ qu'ils connaissent
- **Relecture** collective du texte.

Lecture Groupe avancé : transcription de la vidéo sur l'enquête des collégiens sur le sport jusqu'à la minute 1'30 [Parler de #sport et de ses goûts en classe de FLE - Adomania, un partenariat Hachette FLE/TV5MONDE | Enseigner le français avec TV5MONDE](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Étape 1 : contextualisation

Explication des mots : enquête, roller, escalade, cirque, tir-à-l'arc, athlétisme (**Fiche pictos sports** projetée au tableau) (nouvelles phases orales nécessaires pour les allophones)

Étape 2 : prédictions

Montrer la première image de la vidéo et demander aux apprenants de faire des prédictions concernant le sujet.

Noter les prédictions au tableau. (enfant, collègue, micro)

Étape 3 :

- Projeter la vidéo <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/sport-416>
- **Questions de compréhension générale :** Qui sont les élèves ? Où habitent-ils ? Quel âge ont-ils ? De quoi parlent-ils ?
- P projette le texte de la transcription et le lit puis le distribue aux apprenants
- **Questions de compréhension détaillée.** Quel sport fait Hugo ? Que fait Grégoire ? Milla ? Quels sports fait le professeur avec ses élèves ?
- Retour sur les prédictions.
- Questions de CO vrai/faux

Étape 4 : phonie-graphie du son /K/ : C ou QU ou K

- Repérer + entourer les mots dans le texte dans lesquels on entend /K/
- Demander les mots contenant le son /K/ qu'ils connaissent
- Relecture collective du texte.
- Observer et noter les différentes graphies du son /K/ en les classant dans un tableau

Étape 5 : Observation des partitifs de la / du / de l' / des

P demande aux A de repérer tous les noms qui suivent *de la* et les amène à faire Le lien entre le genre du nom et le partitif utilisé.

Réinvestissement oral en projetant un imagier des sports. Les A disent quel sport ils font en faisant attention à l'emploi des partitifs.

Écriture :

Étape 1 : rappel bref de ce que l'enseignante dit sur sa pratique sportive

Étape 2 :

- Demander aux A de dire ce que je peux écrire sur ma pratique sportive
- Écrire collectivement en projetant au tableau (utiliser le JE).
- Demander comment améliorer le texte. Mettre un titre.
- E lit le texte.
- des A lisent le texte successivement

Suggestion d'écriture du modèle :

Je fais de la gym, de la natation...etc.

Étape 3 :

- Questionnement de quelques A en vue de leur adaptation.
- Écriture des A sur une feuille de brouillon. E circule dans les rangs.
- Lecture par les apprenants de leur production écrite

Mini-projet 2 : Décrire sa pratique du sport, fréquence, durée

Phase orale

Modèle 1

Je fais souvent de la gym : je fais de la gym 2 fois par semaine

Je fais rarement de la natation (pendant les vacances).

Et toi ? Tu fais souvent du sport ?

→ **Communication à l'oral suivant les 8 étapes**

→ **projeter** l'illustration sur les différents sports et demander aux A de dire une phrase pour chaque illustration en utilisant : SOUVENT, RAREMENT

Modèle 2

Je fais de la gym depuis 10 ans et de la natation depuis très longtemps.

Mon fils fait du basket depuis 10 ans.

Et toi ? Depuis combien de temps tu fais du sport ?

→ **Communication à l'oral suivant les 8 étapes**

Activité synthèse : P distribue un tableau avec une liste de sports et en binôme, les apprenants demandent à leur partenaire : « est-ce que tu fais souvent ...de la boxe/du basket/etc. ? P interroge ensuite les partenaires

Lecture (2 groupes) sur les pratiques sportives des Français en 2019 (texte informatif inspiré de <https://www.podcastfrancaisfacile.com/texte/pratiques-sportives-et-activites-culturelles-en-france.html>)

Étape 1 : contextualisation.

P utilise des mots difficiles et nouveaux du lexique et pose des questions aux apprenants en les amenant à réinvestir ce nouveau lexique pour l'acquérir (nouvelles phases orales nécessaires pour les allophones)

Étape 2 : Que savez-vous sur le sujet ? P note au tableau les réponses

Étape 3 : lecture du texte sans interruption par P en le projetant au tableau

→ Questions de compréhension globale

→ Relecture des différentes parties du texte par les apprenants

→ Ce que les A ont appris (à comparer avec réponses de l'étape 2)

Étape 4 : phonie-graphie du son /è/

- demander aux A de souligner tous les mots dans lesquels on entend è
- noter au tableau les mots en les plaçant dans les colonnes : è, ai, ê, et, ey
- demander aux A d'indiquer dans chaque colonne un mot qu'ils connaissent et qui n'est pas dans le texte

Pour le groupe des alphas, un travail spécifique en alphabétisation est effectué avec 2 phrases du texte.

Écriture

Étape 1 : rappel bref de ce qu'on a dit sur la pratique du sport de l'enseignante

Étape 2 :

- Demander aux A de dire ce que je peux écrire sur ma pratique du sport (les noms des sports, la durée et la fréquence de la pratique).
- Écrire collectivement en projetant au tableau.
- Demander comment améliorer le texte. Mettre un titre.
- E lit le texte.
- des A lisent le texte successivement

Suggestion d'écriture du modèle :

Mes sports

Je fais de la natation depuis très longtemps, je fais de la gym depuis 10 ans, rarement, souvent etc.

Étape 3 :

- Questionnement de quelques élèves en vue de leur adaptation.
- Écriture des élèves sur une feuille de brouillon / Les alphas recopient le modèle
- Lecture par quelques A de leur production.

Accompagnement spécifique pour les **alphas** pour l'écriture d'un texte personnel avec des phrases à compléter.

Projet final : présenter son athlète préféré

Phase orale

→ **Projection** de la performance au sol de K Ohashi [10 en gymnastique au sol pour Katelyn Ohashi \(koreus.com\)](http://10.0.0.0)

Modèle 1

Mon athlète préféré s'appelle Katelyn Ohashi. C'est une gymnaste américaine.

Et toi ? Quel est ton athlète préféré ? Pourquoi ?

→ **Communication à l'oral suivant les 8 étapes**

Modèle 2

Katelyn Ohashi est mon athlète préférée **parce que** c'est une très grande gymnaste.

Elle est courageuse et très souriante.

Et toi ? Pourquoi (nom de l'athlète) est ton athlète préféré ?

→ **Communication à l'oral suivant les 8 étapes**

Lecture pour les alphas d'un texte sur Katelyn Ohashi (texte de présentation personnel sur KO)

Étape 1 : contextualisation. Explication du lexique et phrases orales pour réinvestir le lexique et se l'approprier.

Étape 2 : Les A comptent les phrases, les mots dans les phrases.

Étape 3 : Travail d'alphabétisation à partir des phrases découpées en étiquettes-syntagmes, puis 2 phrases découpées en mots. Les A recopient ensuite ces phrases.

Étape 4 : phonie-graphie du son /è/

- demander aux A de souligner tous les mots dans lesquels on entend /è/
- noter les mots au tableau en les classant en 3 colonnes (ai/est/è)
- demander aux A d'indiquer un mot dans lequel on entend /è/

Étape 5 : formulaire à remplir sur K Ohashi

Lecture pour groupe avancé du texte sur Kylian Mbappé (inspiré d'un reportage LCI)

Étape 1 : contextualisation. Explication du lexique et réinvestissement sous forme de phase orale

Étape 2 : anticipation S-V-A

Étape 3 : compréhension détaillée
les possessifs

Étape 4 : le son /ou/ (rappel)

- demander aux A de souligner tous les mots dans lesquels on entend /ou/
- noter les mots au tableau
- demander aux A d'indiquer un mot dans lequel on entend /ou/

Étape 5 : formulaire à remplir sur Kylian MBappé

Écriture

Étape 1 : rappel bref de ce que l'enseignante a dit sur son athlète préférée

Étape 2 :

- Demander aux A de dire ce que je peux écrire sur son athlète préférée
- Écrire collectivement en projetant au tableau.
- Demander comment améliorer le texte. Mettre un titre.
- E lit le texte.
- des A lisent le texte successivement

Suggestion d'écriture du modèle :

Mon athlète préféré est Katelyn Ohashi, c'est une gymnaste

Pour les **alphas**, ils recopient le modèle de l'enseignante. Pour les plus faibles, un modèle à compléter est aussi suggéré.

Étape 3 :

- Questionnement de quelques A en vue de leur adaptation.
- Écriture des A sur une feuille de brouillon. E circule dans les rangs.
- Lecture par les apprenants de leur production écrite