

## FICHE ANNEXE 1 : COMPETENCES Lettres au Bac pro/Culture générale et expression

Le tableau qui suit présente les COMPETENCES TRAVAILLEES EN CYCLE BAC PRO : les 4 compétences du programme de français et 1 compétence transversale de maîtrise de la langue.

On a associé à ces compétences des CAPACITES TRAVAILLEES en classe et repérables dans les programmes, de seconde, première et terminale. Ces capacités ne sont cependant pas fixées ni explicitées dans des ressources nationales puisqu'elles sont à travailler tout au long du cycle dans le cadre des activités pédagogiques proposées aux élèves, ce qui relève de la liberté pédagogique et de la progression de l'enseignant.

On préconise, dans la voie professionnelle, de travailler régulièrement ces capacités à travers les objets d'étude et la perspective d'étude du programme de français. Leur acquisition est progressive dans l'année et dans le cycle et seront donc régulièrement évaluées dans la diversité des activités, ce qui permet de positionner les élèves sur le nouveau livret scolaire numérique :

- 1 = compétences non maîtrisées ;
- 2 = compétences insuffisamment maîtrisées ;
- 3 = compétences maîtrisées ;
- 4 = compétences bien maîtrisées.

L'**épreuve ponctuelle** de français à l'issue de la classe de Terminale (arrêté du 17 juin 2020) fixe des objectifs adossés aux quatre compétences et leurs items, dans les termes suivants :

« La sous-épreuve de français permet de vérifier les compétences du candidat à :

- maîtriser l'échange écrit : lire, analyser, écrire ;
- adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires ;
- maîtriser la lecture et exercer son esprit critique ;
- adapter sa lecture à la diversité des textes ;
- mettre en perspective des connaissances et des expériences.

Le candidat est amené à communiquer à l'écrit dans un contexte social et professionnel en mobilisant des références culturelles. »

La troisième colonne précise donc les ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

LES COMPETENCES QUI MENENT PARTICULIEREMENT VERS CELLES DU BTS ONT ETE SIGNALEES EN COULEUR (« vers le BTS ») en fonction du codage de la présentation académique (page 4) à retrouver sur le portail Lettres de l'académie :

[https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/medias/fichier/nouveau-programme-cge-academie-de-nantes\\_1706208133819-pdf?ID\\_FICHE=604096&INLINE=FALSE](https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/medias/fichier/nouveau-programme-cge-academie-de-nantes_1706208133819-pdf?ID_FICHE=604096&INLINE=FALSE)

Compétence : items de compétences (référés aux programmes)	Proposition académique d'une déclinaison des compétences en capacités	Attendus de fin de cycle - Propositions de tâches complexes de mise en œuvre (D'après une ressource de l'académie de Nancy-Metz)
<p><b>Maîtriser l'échange oral :</b> écouter, réagir, s'exprimer dans diverses situations de communication</p>	<p>Écouter des prises de paroles variées (informations, discours, interprétations poétiques ou théâtrales) ; en identifier les formes et les codes, en comprendre les pratiques sociales ; en percevoir la dimension esthétique ou rhétorique</p> <p>S'exprimer à l'oral pour rendre compte d'un travail de recherche, d'un événement d'une fiction ; pratiquer des oraux expositifs  <b>Vers le BTS/C2 : S'exprimer en continu</b></p> <p>S'exprimer à l'oral pour prendre position et défendre une idée : argumenter, délibérer, débattre.  <b>Vers le BTS/C1 : S'exprimer à l'oral en interaction</b></p>	<p>Adapter son intervention orale à la situation de communication Développer un propos cohérent et pertinent lors de sa prise de parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire un compte-rendu d'expérience, un exposé.</li> <li>- Présenter à l'oral un corpus, une œuvre littéraire.</li> <li>- Participer à un débat dans l'écoute et le respect de la parole d'autrui.</li> </ul>
<p><b>Maîtriser l'échange écrit :</b> lire, analyser, écrire ; adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires</p>	<p>Identifier et catégoriser les énoncés et les situations de communication et d'énonciation : thème, enjeu, intention, genre</p> <p>Repérer et reformuler les idées essentielles d'un texte, d'une image ou d'un document dans une lecture cursive ou informative : restituer, résumer, rendre compte</p> <p>Produire des écrits de travail : relever, annoter, synthétiser  <b><u>Vers le BTS/C4 : Recourir aux écrits de travail</u></b></p> <p>Rédiger des écrits sur soi : dire des sentiments, des sensations des émotions ; séparer l'intime du public ; mettre à distance son ressenti et exprimer un point de vue personnel</p> <p>Faire œuvre d'écriture : créer, inventer, raconter</p> <p>S'exprimer à l'écrit pour prendre position et défendre une idée : argumenter, délibérer, débattre.  <b><u>Vers le BTS/C3 : Argumenter à l'écrit</u></b></p>	<p><b>EN RÉCEPTION</b>, faire preuve de réflexion et d'analyse par rapport à la thématique du programme limitatif</p> <p><b>EN PRODUCTION</b>, construire, dans une langue globalement correcte et à l'appui d'un lexique précis et approprié, une argumentation mobilisant avec pertinence des connaissances littéraires, culturelles et personnelles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire des écrits variés dans le respect de normes.</li> <li>- Mettre à distance un ressenti en le confrontant aux points de vue d'autrui (<i>écrivains, artistes, essayistes, experts...</i>) pour nourrir sa réflexion à l'écrit.</li> <li>- Produire des écrits argumentatifs : <i>justifier, réfuter, débattre</i> _ Argumenter un point de vue personnel tirant profit des connaissances acquises en classe sur l'objet d'étude du programme limitatif et des connaissances personnelles.</li> <li>- Rendre compte par écrit d'une démarche d'analyse.</li> </ul>

<p><b>Compétence</b> : items de compétences (référés aux programmes)</p>	<p>Proposition académique d'une déclinaison des compétences en capacités</p>	<p><b>Attendus de fin de cycle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propositions de tâches complexes de mise en œuvre (D'après une ressource de l'académie de Nancy-Metz)</li> </ul>
<p><b>Devenir un lecteur compétent et critique</b> ; adapter sa lecture à la diversité des textes</p>	<p>Lire, comprendre et caractériser des textes variés, des images et des documents en fonction des enjeux de lecture et des situations</p> <p>Déployer des stratégies de lecture en fonction de la variété des textes et des supports, et selon le projet littéraire, documentaire ou professionnel</p> <p>Expliquer des textes littéraires en formulant des hypothèses de lecture et en s'appuyant sur des outils d'analyse et des procédés d'écriture</p> <p>Interpréter et faire des inférences : prélever des indices et les mettre en relation, reformuler l'implicite et justifier par le texte</p>	<p>Lire, comprendre, interpréter des textes d'une relative longueur</p> <p><b>Vers le BTS/C5 : Comprendre et interpréter un texte</b></p> <p>Identifier les enjeux d'un corpus, mettre en perspective les textes et documents qui le constituent pour répondre avec pertinence à une problématique de lecture.</p> <p><b>Vers le BTS/C6 : Tisser du lien entre les textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre le sens général des éléments du corpus.</li> <li>- Mettre en perspective des documents constitutifs d'un corpus.</li> <li>- Conforter les démarches d'analyse des textes.</li> <li>- Repérer et analyser une stratégie argumentative, directe ou indirecte, et expliciter les effets recherchés sur le lecteur, le spectateur ou l'auditeur.</li> <li>- Lire, comprendre et interpréter des œuvres littéraires et artistiques, des essais proposant des clés de lecture sur la condition humaine (suivant le programme limitatif).</li> </ul>
<p><b>Confronter des connaissances et des expériences</b> pour se construire</p>	<p>Consigner et analyser ses expériences de lecture et de rencontre</p> <p>S'interroger sur le travail du lecteur : recevoir, éprouver, analyser</p> <p>Mobiliser ses connaissances littéraires et culturelles pour nourrir ses productions : citer, mettre en relation, confronter</p> <p><b><u>Vers le BTS/C8</u> : Mobiliser de façon personnelle une culture commune</b></p>	<p>Solliciter une culture et son expérience pour s'assurer du bien-fondé d'une information, d'une thèse... nourrir sa réflexion et faire preuve d'esprit critique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appréhender une variété de textes et de supports autour d'une même thématique, les confronter pour en apprécier les invariants et différences de traitement.</li> <li>- Mobiliser des connaissances littéraires et culturelles pour éclairer le sens d'un texte et l'interpréter</li> <li>- Solliciter une culture personnelle.</li> <li>- Mettre à distance une information, un texte, une thèse...et exercer son jugement critique.</li> </ul>

<b>Compétence</b> : items de compétences (référés aux programmes)	<b>Proposition académique d'une déclinaison des compétences en capacités</b>	<b>Attendus de fin de cycle</b> D'après les modalités de l'épreuve (arrêté du 17 juin 2020) et les grilles nationales d'évaluation de l'épreuve de français (note de service du 22 juin 2021)
<p><b>Etudier et pratiquer la langue de manière raisonnée</b></p> <p>Produire des énoncés variés, à l'écrit, à l'oral ou dans des formes complexes ou hybrides Mener à toute occasion un travail explicite d'étude et d'analyse de la langue</p> <p><b><u>Vers le BTS /C7 :</u></b>  <b>Développer une réflexion sur la langue et améliorer les productions écrites et orales</b></p>	<p>Connaitre et mémoriser les catégories grammaticales, le fonctionnement de la phrase, et maîtriser l'emploi du verbe</p> <p>Comprendre et produire des textes et des discours à partir d'outils d'analyse : notions linguistiques, procédés d'écriture, organisations textuelles.</p> <p>Enrichir le lexique en lien avec les notions clés figurant dans les objets d'étude</p> <p>Consolider l'orthographe à partir de l'observation de ses erreurs et de remédiations explicites</p>	<p>Parmi les critères d'évaluation de l'épreuve :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>la qualité de la langue</b> (Prise en compte des normes orthographiques, grammaticales, typographiques et lexicales)</li> <li>- <b>la qualité de l'expression</b></li> </ul> <p><i>Le lecteur comprend le texte du candidat sans difficultés :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La structure des phrases est globalement correcte.</li> <li>- L'orthographe est globalement correcte.</li> <li>- Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.</li> </ul>