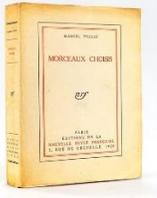


Fiche d'auto-évaluation des pages sur *Roses à crédit*

Complétez chaque colonne concernée par oui ou par non au fur et à mesure de votre travail. Si une case comporte encore un « non » à l'issue de votre travail, c'est que celui-ci n'est pas abouti.

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  <p>Compétences travaillées =&gt;</p> | <p>Développer le sens critique, l'ouverture aux autres, le sens des responsabilités individuelles et collectives</p>     | <p>Être autonome (faire son travail, avoir son matériel, tenir correctement son cahier)</p>   | <p>Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome</p>   | <p>Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé</p>  | <p>Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole</p>  |
| <p>Morceaux choisis</p>  | <p>Les autres membres doivent <b>valider</b> à la fois le choix de cet extrait et la justification qui l'accompagne.</p> | <p>Ainsi, chacun propose à différentes reprises un nouvel extrait qui est discuté par les autres jusqu'à retenir le passage qui semble convenir à tout le monde.</p> <p>Tour à tour, vous proposez donc un extrait et son explication et vous réfléchissez aux choix des autres participants.</p> | <p>Pour arriver à ce résultat, chacun devra proposer <b>au fur et à mesure de sa lecture</b> plusieurs extraits...</p> | <p>... accompagnés de la <b>justification</b> de ce choix.<br/>+ Chaque extrait est <b>copié-collé</b>. Il est suivi du paragraphe qui <b>en justifie</b> le choix.</p> | <p>Enfin, <b>l'enregistrement</b> de cet extrait est ajouté : on doit comprendre à votre lecture les raisons que vous avez avancées pour en justifier le choix</p> |

|   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
|  <p>Compétences travaillées =&gt;</p> | <p>Développer le sens critique, l'ouverture aux autres, le sens des responsabilités individuelles et collectives</p>  | <p>Être autonome (faire son travail, avoir son matériel, tenir correctement son cahier)</p>   | <p>Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome</p>             | <p>Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé</p>   | <p>Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole</p>  |
| <p>Le personnage face aux choix de sa vie<br/><b>Le personnage est-il libre d'agir?</b></p>                           | <p>Ce travail de préparation va vous amener à <b>rédiger le texte du débat</b> auquel chacun aura collaboré en proposant des arguments et/ou des extraits d'une part et en ayant rédigé une partie de ce texte.</p> | <p>Rassemblez-y des <b>arguments</b> dans un tableau en deux colonnes + chacun aura collaboré en proposant des arguments et/ou des extraits d'une part et en ayant rédigé une partie de ce texte.</p> | <p>Chaque argument sera <b>accompagné de l'extrait</b> qui l'illustre.</p> | <p>Rassemblez-y des <b>arguments</b> dans un tableau en deux colonnes qui servira d'une part à dire que tel choix de vie (ou telle réaction forte du personnage face à un événement qu'il a vécu) confirme que <b>le personnage est libre d'agir</b> et d'autre part que tel choix de vie montre au contraire que <b>le personnage n'agit pas librement.</b></p> | <p>Le débat sera <b>mis en voix</b> (enregistrement à insérer dans votre bloc) et sa <b>transcription</b> sera écrite dans ce même bloc.</p> <p>Les rôles seront répartis ainsi : un élève <b>soutiendra</b> que la fin est satisfaisante, un autre <b>soutiendra le contraire</b> et le dernier sera chargé de <b>répartir la parole</b> entre les deux contradicteurs.</p> |

|   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
|  <p>Compétences travaillées =&gt;</p> | <p>Développer le sens critique, l'ouverture aux autres, le sens des responsabilités individuelles et collectives</p>   | <p>Être autonome (faire son travail, avoir son matériel, tenir correctement son cahier)</p>   | <p>Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome</p>              | <p>Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé</p>  | <p>Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole</p>  |
| <p><b>Le personnage FACE AUX CHOIX DE SA VIE :</b><br/><b>La fin du roman vous paraît-elle satisfaisante ?</b></p>    | <p>Ce travail de préparation va vous amener à <b>rédigier le texte du débat</b> auquel chacun aura collaboré en proposant des arguments et/ou des extraits d'une part et en ayant rédigé une partie de ce texte.</p> | <p>Rassemblez-y des <b>arguments</b> dans un tableau en deux colonnes qui servira d'une part à dire que la fin du roman est satisfaisante et d'autre part que, au contraire, cette fin n'est pas satisfaisante.<br/>+<br/>chacun aura collaboré en proposant des arguments et/ou des extraits d'une part et en ayant rédigé une partie de ce texte.</p> | <p>Chaque argument sera <b>accompagné de l'extrait</b> qui le renforce.</p> | <p>Rassemblez-y des <b>arguments</b> dans un tableau en deux colonnes qui servira d'une part à dire que la fin du roman est satisfaisante et d'autre part que, au contraire, cette fin n'est pas satisfaisante.</p> | <p>Le débat sera mis en voix (enregistrement à insérer dans votre bloc) et sa transcription sera écrite dans ce même bloc.</p> <p>Les rôles seront répartis ainsi : un élève <b>soutiendra</b> que la fin est satisfaisante, un autre <b>soutiendra le contraire</b> et le dernier sera chargé de <b>répartir la parole</b> entre les deux contradicteurs.</p> |