### « Construction in situ »

travail en groupe

éléments en bois

## Décors en trompe l'œil

Éléments architecturaux, chien et paysage

L'artiste transforme la perception de l'espace grâce aux éléments peints. La **forme**, l'**échelle** et la **couleur** des décors sont proches de ce que l'on peut percevoir dans la réalité afin de mieux tromper les spectateurs.



**VÉRONÈSE** Fresque de la Villa Barbaro 1660-1661



# Rapport d'échelle

Les artistes changent notre regard sur cet objet banal grâce à l'augmentation de ses dimensions et à sa mise ne scène.

#### Claes OLDENBURG et Coosje van Bruggen

Bicyclette ensevelie 1990 Paris

# De l'outil de travail à l'œuvre

Cet ancien haut fourneau de Moselle (Uckange) marque un passé sidérurgique de la mémoire de Lorraine. La région a décidé de ne pas le détruire malgré sa fermeture et de demander à un artiste de réaliser une œuvre sur le site.

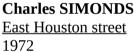
peinture et filtres colorés sur projecteurs

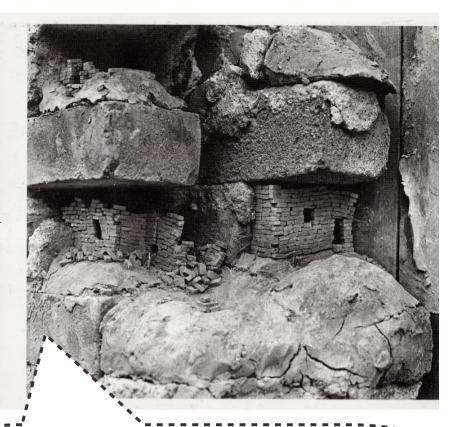




# COLLEZ-ICI!







Ces constructions miniatures sont insérées dans les failles et porosités de murs de grandes villes telles que New-York, Paris,...

L'artiste porte un regard critique sur notre société contemporaine : environnement et nouveaux modes d'habitat.

**Koo JEONG - A**<u>Les maisons flottantes</u>
1992

Constructions éphémères, modifiables et qui prennent en compte les singularités des lieux où elles se trouvent.

